Prot. 10784/VII del 04/11/2026

Oggetto: Procedura comparativa per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico professionale di ISPETTORE D'ORCHESTRA di supporto all'Ufficio Produzione presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna

VERBALE N. 1

L'anno 2026 il giorno 4 del mese di novembre alle ore 9:00, nei locali della Presidenza del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, Piazza Rossini 2, si riunisce la Commissione giudicatrice per procedere alla valutazione delle domande presentate dai candidati per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: https://consbo.selezionieconcorsi.it al fine di redigere la Graduatoria a seguito di valutazione comparativa del curriculum vitae, dei titoli e del colloquio attitudinale.
La Commissione della selezione in oggetto è stata nominata e convocata con D.D. n. 2181, 23 ottobre 2026, prot. n. 10179/VII/19/6, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 5 del Bando 19 ottobre 2026, prot. n. 9999/VII/19/6, risulta così composta:

PRESIDENTE - Prof.ssa Cristina Landuzzi Docente di AFAM 041 – Discipline compositive del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
COMPONENTE – Prof. Daniele Proni Docente di AFAM 049 – Discipline interpretative relative alla direzione del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna
COMPONENTE – Prof. Alberto Caprioli Docente di AFAM 049 – Discipline interpretative d'insieme del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna.

La Commissione designa nella qualità di segretario verbalizzante Daniele Proni.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento Commissione e lettura del bando e degli altri atti inerenti alla procedura comparativa in oggetto;
2. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, del curriculum vitae e del colloquio attitudinale al fine di predisporre la relativa graduatoria;
3. Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000;
4. Valutazione dei titoli e del curriculum dei candidati.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna,
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373 TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della Commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali nonché la valutazione del curriculum vitae, dei candidati che hanno presentato domanda per l'individuazione della figura oggetto della procedura: **ISPETTORE D'ORCHESTA**

I componenti la Commissione inoltre:
- verificano nei componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.;*
- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;

La Commissione verifica, l'assenza di situazioni di incompatibilità, in particolare per quanto attiene vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né di altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i. rilasciando tale dichiarazione dopo aver visionato l'elenco nominativo dei partecipanti.

A questo punto la Commissione procede alla lettura del Bando prot. n. 9999/VII/19/6 del 19 Ottobre 2026.

2) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali e del curriculum vitae al fine di predisporre la relativa graduatoria

La Commissione ha a disposizione un massimo di 100 punti, di cui 40 punti per la valutazione dei titoli e del curriculum vitae e 60 punti per la valutazione del colloquio attitudinale nell'ambito del quale potranno essere proposte anche alcune simulazioni pratiche.
Si specifica che il bando prevede che per conseguire l'idoneità la/il candidata/o dovrà riportare un punteggio complessivo non inferiore a 40 punti.
La Commissione conviene di valutare ai fini dell'attribuzione del punteggio per titoli i seguenti requisiti preferenziali di cui all'art. 2 comma 3 del bando:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna,
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373 TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

1. essere in possesso Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) diploma accademico di I e II livello in discipline musicali, oppure in alternativa, un titolo di laurea universitaria, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
2. conoscenze generali del repertorio lirico-sinfonico e degli organici strumentali;
3. conoscenza della disposizione e del funzionamento di un'orchestra sinfonica;
4. esperienza pregressa nel campo della logistica e dell'organizzazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo;
5. comprovata esperienza professionale nell'ambito della produzione artistica musicale di Istituti Afam o Fondazioni lirico/sinfoniche ed Enti o Associazioni musicali;
6. buone capacità creative, organizzative e relazionali.
7. dimostrare di conoscere approfonditamente la lingua italiana (per i candidati di madrelingua straniera) e la lingua inglese;

La Commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà in termini comparativi il possesso di tali requisiti attribuendo un punteggio il cui totale è pari a 30 punti, al fine di determinare la graduatoria prevista dal bando.
Per una corretta valutazione dei candidati la Commissione concorda nel procedere alla compilazione di una scheda valutativa per ogni singolo candidato in cui riportare il punteggio attribuito al medesimo secondo i seguenti criteri

TITOLI MAX 40 PUNTI – COLLOQUIO MAX 60 PUNTI	
1. Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) diploma accademico di I e II livello in discipline musicali, oppure in alternativa, un titolo di laurea universitaria, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero, certificazione inglese, esperienza direttamente connessa al settore per il quale si concorre	**MAX 10 PUNTI TITOLI DI STUDIO** Punti 2: Diploma Accademico di I livello Punti 4: Diploma Accademico di II livello o Diploma Vecchio Ordinamento Punti da 1 a 4: Master o corsi di formazione nell'ambito della specificità musicale **MAX 30 PUNTI TITOLI PROFESSIONALI**
2. conoscenze generali del repertorio lirico-sinfonico e degli organici strumentali;	**MAX 10 PUNTI**
3. conoscenza della disposizione e del funzionamento di un'orchestra sinfonica;	**MAX 10 PUNTI**

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna,
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373 TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

4. esperienza pregressa nel campo della logistica e dell'organizzazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo;	**MAX 10 PUNTI**
5. comprovata esperienza professionale nell'ambito della produzione artistica musicale di Istituti Afam o Fondazioni lirico/sinfoniche ed Enti o Associazioni musicali	**MAX 10 PUNTI**
6. buone capacità creative, organizzative e relazionali	**MAX 10 PUNTI**
7. dimostrare di conoscere approfonditamente la lingua italiana (per i candidati di madrelingua straniera) e la lingua inglese	**MAX 10 PUNTI**

Ultimata la valutazione comparativa dei titoli e del curriculum vitae la Commissione procede alla redazione di una graduatoria che sarà perfezionata con la valutazione del colloquio attitudinale dei candidati presenti. La graduatoria con la quale sarà individuato con giudizio insindacabile della Commissione il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali, sarà resa pubblica sul sito web istituzionale www.consbo.it, sul Portale del Reclutamento inPA https://www.inpa.gov.it/ di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e sul portale dei concorsi AFAM https://afam- bandi.cineca.it/.

Entro cinque giorni successivi alla predetta pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni.

In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti individuando con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali.

La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli, statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito Conservatorio di Bologna nell'apposita sezione dedicata con valore di notifica agli interessati.

Avverso il presente verbale è ammesso reclamo entro 10 giorni dalla sua pubblicazione.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna,
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373 TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

3) Predeterminazione dei criteri di valutazione del colloquio attitudinale

La Commissione stabilisce di adottare ai fini della valutazione nel colloquio attitudinale il punteggio massimo di 10 punti per ogni specifico argomento riportato nel seguente verbale al punto 2, rifacendosi a quanto indicato nel bando all'art. 3.
Il presente paragrafo disciplina i criteri e le modalità di svolgimento dei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 28.12.2000 n. 445 e successive modifiche ed integrazioni (di seguito denominato DPR n. 445/2000) in attuazione di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del citato Testo Unico che si ha qui per integralmente richiamato.

4) Valutazione dei titoli e del curriculum dei candidati.

A questo punto la Commissione procede all'esame delle candidature presentate attraverso la piattaforma SEL&CO.
Relativamente ai criteri di valutazione di cui ai sopracitati punti 1), 2) 3) e 4) del punto 2 la Commissione formula la seguente graduatoria degli ammessi al colloquio:

Anichini Gioia, 15 punti per i titoli, non ammessa per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto dal bando
Agostinelli Laura, 14 punti per i titoli, per mancato raggiungimento del punteggio minimo richiesto dal bando
Carpentieri Arianna, 34 punti per i titoli
Ogawa Akanè, 40 punti per i titoli
Tosto Antonello, 30 punti per i titoli

La Commissione trasmette gli atti al Responsabile del procedimento M° Aurelio Zarrelli per il seguito di competenza.
I lavori della Commissione si chiudono alle ore 12:30 e si rinvia alle ore 14:00 la ripresa della procedura selettiva passando alla seconda fase dei colloqui.

per La Commissione Letto approvato e sottoscritto

PRESIDENTE – Prof.ssa Cristina Landuzzi

Firmato digitalmente da
Cristina Landuzzi
CN = Cristina Landuzzi
C = IT

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna,
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373 TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it