Prot. n. 11231/VII/19/6 Bologna, 12/11/2026
Decreto n. 2194

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 2222 e seguenti del Codice civile;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
VISTO l'art. 7, commi 5 bis e 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" come modificato dal Decreto Legislativo 25 maggio 2017, n. 75, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per specifiche esigenze cui non possono fare fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, di natura temporanea;
VISTO che l'art. 7 commi 6 e 6-bis, Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, prescrive che le amministrazioni, previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al proprio interno, rendano pubbliche secondo i propri ordinamenti procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale 15 maggio 2006, n. 479;
VISTO l'art. 45 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio che prevede la piena autonomia negoziale che consente all'Istituzione di stipulare contratti di qualsiasi genere per il raggiungimento dei fini istituzionali;
VISTA la Circolare 11 marzo 2008, n. 2/08 del Dipartimento della funzione pubblica, in tema di collaborazioni esterne;
VISTA la Circolare 23 novembre 2017, n. 3/2017 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione in tema di incarichi di collaborazione nel settore pubblico (punto 4);
CONSIDERATO che il Conservatorio svolge una pregevole attività di produzione di concerti e di spettacoli programmata nel Piano Generale delle Attività;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico 17 luglio 2026, n. 55/2026 che, evidenziata la suddetta esigenza, ha autorizzato e disposto il reclutamento della figura professionale di Ispettore d'Orchestra;

Ufficio Personale PA
personale.pa@consbo.it

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione 18 settembre 2026, n. 58/2026 con la quale è stato approvato l'avvio della procedura selettiva comparativa per l'individuazione dell'Ispettore d'Orchestra del Conservatorio;
PRESO ATTO della necessità di verificare all'interno del Conservatorio l'esistenza di professionalità in grado di svolgere tali attività ai sensi del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
CONSIDERATO che si è provveduto ad accertare che la professionalità richiesta non possa essere soddisfatta da personale in organico;
ACCERTATA l'impossibilità oggettiva per assenza delle professionalità richieste di utilizzare le risorse umane disponibili in organico nel Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna per le attività di cui al presente bando;
CONSIDERATO che ai fini della piena realizzazione e valorizzazione di quanto programmato e della collaborazione con l'ufficio produzione, si rende necessario avvalersi del supporto di un professionista esperto ISPETTORE D'ORCHESTRA e della produzione artistica, esterno al Conservatorio, in quanto ex art. 7, c. 6, del D. LGS. n. 165/01, questa professionalità non è presente nell'organico del Conservatorio;
CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo a incarichi di collaborazione nel settore di intervento sopra specificato;
RITENUTO che non sia possibile procedere ad esperire procedure alternative di assunzione stante l'elevata professionalità richiesta;
VISTO il Bando decreto direttoriale Decreto n. 2171, prot. n. 9999/VII/19/6 del 19/10/2026
VISTO il decreto direttoriale Prot. n. 10179/VII/19/6 Bologna, 23/10/2026 Decreto n. 2181, nomina e convocazione della Commissione giudicatrice;
VISTO il verbale n. 1, prot. n. 10784/VII del 04/11/2026;
VISTO il verbale n. 2, prot. n. 10800/VII del 04/11/2026;
VISTO il Decreto n. 2189 Prot. n. 10854del 06/11/2026 relativo alla graduatoria provvisoria idonei;

DECRETA

Art. 1
Graduatoria definitiva

Si approva in via definitiva la seguente graduatoria dei candidati idonei Decreto direttoriale n. 2189 prot. n. 10854 del 06/11/2026, per l'affidamento dell'incarico professionale di **Esperto ISPETTORE D'ORCHESTRA** di supporto all'Ufficio Produzione e Comunicazione presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna:

N.	Cognome e Nome	1	2	3	4	5	6	7	TOTALE PUNTEGGIO	INDIVIDUAZIONE /IDONEITÀ
1	**OGAWA AKANE**	40	10	10	10	10	10	8	98 Idonea	INDIVIDUATA
2	CARPENTIERI ARIANNA	34	2	2	8	5	10	10	71 Idonea	IDONEA

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

Art. 2
Affidamento dell'incarico

Considerata la graduatoria definitiva di cui all'Art. 1 del presente Decreto direttoriale, si affida l'incarico professionale di esperto ISPETTORE D'ORCHESTRA di supporto all'Ufficio Produzione alla Sig.ra **OGAWA AKANE**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro sessanta giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla stessa data;
Si dispone la pubblicazione della graduatoria definitiva sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it e sul Portale del Reclutamento inPA https://www.inpa.gov.it/ di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e sul portale dei concorsi AFAM https://afam-bandi.cineca.it/.

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli

CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA

Firmato digitalmente da:
Mº AURELIO ZARRELLI

Ufficio Personale PA
personale.pa@consbo.it