Prot. n. 11811/VII Bologna, 27/11/2026

VERBALE N. 2

Avviso di ricognizione interna e contestuale bando di selezione pubblica comparativa per titoli e colloquio, per il conferimento di un incarico di collaborazione professionale nel profilo di esperto e responsabile dell'ufficio comunicazione presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna – Decreto direttoriale n. 2096, prot. n. 6655/VII/19/6 del 13/07/2026

L'anno 2026 il giorno **27 del mese di novembre alle ore 09.00 presso l'aula 11 dalle 9.00 alle 14.00** del Conservatorio di Musica "G.B. Martini", Piazza Rossini, 2, si riunisce la Commissione, nominata e convocata con Prot.n. 11451/VII/19/6 del 17/11/2026 Decreto n. 2199 a norma di quanto disposto dal Bando Decreto direttoriale n. 2096, prot. n. 6655/VII/19/6 del 13/07/2026, per l'individuazione di un **esperto COMUNICAZIONE**, disponibile a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato di prestazione d'opera professionale.

La Commissione è così di seguito composta:

Presidente Prof. Fabiano Petricone – docente di prima fascia in Metodologia e tecniche della comunicazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, esperto esterno;

Componente Prof.ssa Daniela Mainardi — Docente di Discipline teorico-analitico-pratiche del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;

Componente Prof. Stefano Zenni— Docente Discipline musicologiche del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- Svolgimento dei colloqui individuali dei candidati convocati Prot. n.11620 /VII/19/6 Bologna, 23/11/2026 sulla base dei criteri di valutazione individuati sul verbale n. 1 Prot. n.11562 /VII/19/6 del 20/11/2026;
- Redazione della graduatoria (allegato A) e del presente verbale

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

INDIVIDUAZIONE DEI REQUISITI DA VALUTARE

La Commissione stabilisce di valutare, durante il colloquio, le conoscenze in ambito musicologico, nonché dei processi di comunicazione delle Istituzioni AFAM, con particolare riferimento ai Conservatori di musica

SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI INDIVIDUALI DEI CANDIDATI INDIVIDUATI

La Commissione dopo aver verificato l'identità dei candidati mediante esame del documento di identità, procede al colloquio individuale.

Dei sette candidati individuati, i seguenti non si sono presentati al colloquio:

n.	Codice
1	342-14
2	342-3
3	342-6
4	342-18
6	342-7
7	342-12

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

REDAZIONE DELLA GRADUATORIA

La Commissione, valuta in tal modo i candidati (vedi Allegato A):

Si redige pertanto la graduatoria provvisoria:

Protocollo identificativo piattaforma telematica	ULTERIORI TITOLI DI STUDIO	CURRICULUM VITAE	COLLOQUIO	TOTALE PUNTEGGIO	INDIVIDUAZIONE/IDONEITÀ
342-19	10	28	50	88	IDONEO/A

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 10:30.

La Commissione:

Presidente Prof. Fabiano Petricone

Componente Prof.ssa Daniela Mainardi

Componente Prof. Stefano Zenni

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it