Prot. n. 11618/VII/19/6 Bologna, 23/11/2026

VERBALE N. 1

Rettifica per mero errore materiale

Il presente verbale rettifica e sostituisce integralmente il Verbale n. 1 relativo alla seduta del 20/11/2026, prot. n. 11562/VII/19/6 del 20/11/2026, già pubblicato.

La Commissione ha rilevato che nella tabella dei candidati ammessi al colloquio, di cui al punto 5, era stato inserito per mero errore materiale di trascrizione il candidato identificato con il codice 342-16, che all'esito della valutazione effettuata nella seduta del 20/11/2026 non risulta ammesso al colloquio.

La tabella dei candidati ammessi al colloquio è pertanto rettificata come riportato al punto 5 del presente verbale, con 7 candidati ammessi. Restano invariati tutti gli altri contenuti del verbale, i criteri di valutazione e le valutazioni effettuate nella seduta del 20/11/2026.

Procedura selettiva pubblica per l'assegnazione di incarico di **Responsabile ufficio stampa e comunicazione** presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna – **Prot.n. 6655/VII/19/6. Del 13/07/2026**–

La Commissione nominata **con D.D. n. 2199 prot. n. 11451/VII/19/6 del 17/11/2026**, a norma di quanto dispone il **Bando Prot.n. 6655/VII/19/6. Del 13/07/2026**, così di seguito composta:

- Prof. Fabiano Petricone – **Presidente**
- Prof.ssa Daniela Mainardi – Componente
- Prof. Stefano Zenni – Componente

convocata in seduta ordinaria in modalità da remoto, si riunisce alle ore 9.30 del giorno 20/11/2026, per procedere all'insediamento e al a valutazione dei titoli e al colloquio con i candidati partecipanti, per il conferimento di un incarico di **Responsabile ufficio stampa e comunicazione**.
I Componenti della Commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate.
Il Presidente la Commissione designa nella qualità di segretario verbalizzante Prof. Stefano Zenni.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

Insediamento Commissione e lettura del bando e degli altri atti inerenti alla procedura comparativa in oggetto;
Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, del curriculum vitae e del colloquio attitudinale al fine di predisporre la relativa graduatoria;
Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000;
Valutazione dei titoli e del curriculum dei candidati.

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della Commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli di studio, di servizio, e culturali/professionali nonché la valutazione del curriculum vitae, dei candidati che hanno presentato domanda per l'individuazione della figura oggetto della procedura: **Esperto e responsabile dell'ufficio Comunicazione**

I componenti la Commissione inoltre:
verificano nei componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
La Commissione verifica, l'assenza di situazioni di incompatibilità, in particolare per quanto attiene vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né di altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i. rilasciando tale dichiarazione dopo aver visionato l'elenco nominativo dei partecipanti.

A questo punto la Commissione procede alla lettura del Bando prot. n. 6655/VII/19/6 del 13/07/2026.

2) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali e del curriculum vitae al fine di predisporre la relativa graduatoria

La Commissione ha a disposizione un massimo di 100 punti, di cui 40 punti per la valutazione dei titoli e del curriculum vitae e 60 punti per la valutazione del colloquio attitudinale nell'ambito del quale potranno essere proposte anche alcune simulazioni pratiche.
Si specifica che il bando prevede che per conseguire l'idoneità la/il candidata/o dovrà riportare un punteggio complessivo non inferiore a 24 punti.
La Commissione conviene di valutare ai fini dell'attribuzione del punteggio per titoli i seguenti requisiti preferenziali di cui all'art. 3 comma 2 del bando:

- essere in possesso Diploma accademico di II livello, diploma di laurea magistrale o titoli ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
- buone conoscenze in ambito musicologico;
- buona conoscenza del pacchetto Office;
- avere maturato esperienza professionale nel settore dell'arte e della musica e dello spettacolo anche presso redazioni giornalistiche e a contatto con enti pubblici e privati;
- competenza nella predisposizione di piani di comunicazione mirati e diversificati, in relazione agli eventi organizzati dal Conservatorio e di darne opportuna conoscenza alle testate giornalistiche di volta in volta identificate;
- capacità nella gestione dei profili social istituzionali (Facebook, Instagram, YouTube);
- conoscenza dei sistemi di monitoraggio della rassegna stampa e dei software di invio newsletter professionali;
- dimostrare di conoscere approfonditamente la lingua italiana (per i candidati di madrelingua straniera) e la lingua inglese;
- esperienza nel settore dell'informazione e/o della comunicazione istituzionale.

La Commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, valuterà in termini comparativi il possesso di tali requisiti attribuendo un punteggio il cui totale è pari a 40 punti, al fine di determinare la graduatoria prevista dal bando.
Per una corretta valutazione dei candidati la Commissione concorda nel procedere alla compilazione di una scheda valutativa per ogni singolo candidato in cui riportare il punteggio attribuito al medesimo secondo i seguenti criteri

TITOLI MAX 40 PUNTI	
AREA DI VALUTAZIONE	**CRITERI**
Requisiti generali	Presente/non presente
Titoli di studio (max 10 punti)	Diploma accademico di II livello, diploma di laurea magistrale o titoli ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
Curriculum Vitae ex art. 3 punto 1 **(max 30 punti)**	- buone conoscenze in ambito musicologico; - buona conoscenza del pacchetto Office; - avere maturato esperienza professionale nel settore dell'arte e della musica e dello spettacolo anche presso redazioni giornalistiche e a contatto con enti pubblici e privati; - competenza nella predisposizione di piani di comunicazione mirati e diversificati, in relazione agli eventi organizzati dal Conservatorio e di darne opportuna conoscenza alle testate giornalistiche di volta in volta identificate; - capacità nella gestione dei profili social istituzionali (Facebook, Instagram, YouTube); - conoscenza dei sistemi di monitoraggio della rassegna stampa e dei software di invio newsletter professionali;
Valutazione Colloquio (ove accesso al colloquio) **(Max 60 punti)**	Valutazione delle conoscenze in ambito musicologico, nonché dei processi di comunicazione delle Istituzioni AFAM, con particolare riferimento ai Conservatori di musica.

Ultimata la valutazione comparativa dei titoli e del curriculum vitae la Commissione procede alla redazione di una graduatoria che sarà perfezionata con la valutazione del colloquio attitudinale dei candidati presenti. La graduatoria con la quale sarà individuato con giudizio insindacabile della Commissione il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali, sarà resa pubblica sul sito web istituzionale

www.consbo.it, sul Portale del Reclutamento inPA https://www.inpa.gov.it/ di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

Entro cinque giorni successivi alla predetta pubblicazione ciascun interessato potrà presentare reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni.

In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procede alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti individuando con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali.

La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli, statuisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato sul sito Conservatorio di Bologna nell'apposita sezione dedicata con valore di notifica agli interessati.

Avverso il presente verbale è ammesso reclamo entro 10 giorni dalla sua pubblicazione.

3) Predeterminazione dei criteri di valutazione del colloquio attitudinale

La Commissione stabilisce di adottare il seguente schema ai fini della valutazione del colloquio attitudinale:

	Valutazione del colloquio attitudinale	Punti
	Domande	
	CONOSCENZE GENERALI	max 20
	CAPACITÀ	max 30
	COMPETENZE LINGUISTICHE	max 10
	PUNTEGGIO TOTALE	**max 60**

4) Verifiche e controlli ai sensi del D.P.R. 445/2000

Il presente paragrafo disciplina i criteri e le modalità di svolgimento dei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 28.12.2000 n. 445 e successive modifiche ed integrazioni (di seguito denominato DPR n. 445/2000) in attuazione di quanto previsto dagli artt. 71 e 72 del citato Testo Unico che si ha qui per integralmente richiamato.

5) Valutazione dei titoli e del curriculum dei candidati.

A questo punto la Commissione procede all'esame delle candidature presentate attraverso la piattaforma SEL&CO.

La commissione procede, primariamente alla valutazione dei curricula e secondariamente al colloquio atto ad accertare la sussistenza delle competenze richieste.

Sono pervenute le seguenti domande:

n.	Codice
1	342-14
2	342-10
3	342-4
4	342-3
5	342-5
6	342-6
7	342-18
8	342-2
9	342-9
10	342-19
11	342-7
12	342-17
13	342-11
14	342-13
15	342-16
16	342-12
17	342-1

A questo punto la Commissione formula la seguente graduatoria degli **ammessi al colloquio**:

n.	Codice	TOTALE
1	342-14	Ammesso
2	342-3	Ammesso
3	342-6	Ammesso
4	342-18	Ammesso
5	342-19	Ammesso
6	342-7	Ammesso
7	342-12	Ammesso

La commissione stabilisce la data dei colloqui dei candidati ammessi per il **giorno 27/11/2026 alle ore 09:00** presso la sede del Conservatorio.

La seduta viene sciolta alle ore 1345 del 20/11/2026.

La Commissione:

Prof. Fabiano Petricone – Presidente
Prof.ssa Daniela Mainardi – Componente
Prof. Stefano Zenni – Componente