Prot. n. 11530/VII/2/3 Bologna, 19/11/2026

Decreto Direttoriale n. 2200

DECRETO DIRETTORIALE DI APPROVAZIONE DEGLI ATTI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Procedura di ricognizione interna per l'affidamento di discipline di extra-titolarità – A.A. 2026/2027

(Avviso prot. n. 10246/VII/1/1 del 26 ottobre 2026)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii., ed in particolare l'art. 7, comma 6;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 recante il "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l'approvazione della revisione dei nuovi settori artistico-disciplinari AFAM (tabelle A e B) e il Decreto Direttoriale n. 205 del 06 marzo 2025 di definizione dei relativi profili disciplinari;

VISTO il Piano dell'Offerta Formativa per l'A.A. 2026/2027;

VISTO l'Avviso di ricognizione interna per l'affidamento di discipline di extra-titolarità presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna per l'A.A. 2026/2027, prot. n. 10246/VII/1/1 del 26 ottobre 2026, con scadenza per la presentazione delle domande fissata al 02 novembre 2026;

VISTO in particolare l'art. 4 del predetto Avviso, il quale stabilisce che, terminata la procedura, con decreto direttoriale saranno approvati gli atti e l'individuazione definita dalla Commissione, e che tale provvedimento sarà pubblicato sul sito web istituzionale https://www.consbo.it;

VISTO l'art. 5 del medesimo Avviso, il quale dispone che il successivo affidamento dell'incarico di docenza, all'interno o all'esterno del monte ore, sarà disposto con apposito provvedimento direttoriale tenuto conto delle effettive necessità didattiche, delle deliberazioni degli Organi accademici e amministrativi e delle disponibilità finanziarie del Conservatorio;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

VISTO il Decreto Direttoriale n. 2193, prot. n. 11228/VII/2/3 dell'11 novembre 2026, con il quale è stata nominata e convocata la Commissione giudicatrice incaricata della valutazione comparativa delle domande pervenute;

VISTO il Verbale di insediamento, valutazione delle candidature e individuazione degli idonei redatto dalla suddetta Commissione giudicatrice in data 14 novembre 2026, acquisito agli atti con prot. n. 11529/VII/2/3 del 14 novembre 2026;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti della procedura;

DECRETA

Articolo 1
Approvazione degli atti

Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice relativi alla procedura di ricognizione interna per l'affidamento di discipline di extra-titolarità per l'A.A. 2026/2027 (Avviso prot. n. 10246/VII/1/1 del 26 ottobre 2026), di cui al verbale prot. n. 11529/VII/2/3 del 14 novembre 2026, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Articolo 2
Individuazione dei docenti idonei

All'esito della valutazione comparativa effettuata dalla Commissione giudicatrice, sono individuati i docenti idonei per ciascuna delle discipline di seguito riportate

SAD	DISCIPLINA	GRADUATORIA / DOCENTE INDIVIDUATO	MOTIVAZIONE SINTETICA
AFAM024	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI-VIOLONCELLO BAROCCO	Bettina Hoffmann	
AFAM024	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE- ACCORDATURA E TEMPERAMENTI-VIOLONCELLO BAROCCO	Bettina Hoffmann	
AFAM024	LETTERATURA DELLO STRUMENTO-ACCORDATURA E TEMPERAMENTI-VIOLONCELLO BAROCCO	Bettina Hoffmann	
AFAM024	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ACCORDATURA E TEMPERAMENTI-VIOLONCELLO BAROCCO	Bettina Hoffmann	
AFAM024	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO- ACCORDATURA E TEMPERAMENTI-VIOLONCELLO BAROCCO	Bettina Hoffmann	
AFAM024	VIOLONCELLO BAROCCO	Bettina Hoffmann	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

SAD	DISCIPLINA	GRADUATORIA / DOCENTE INDIVIDUATO	MOTIVAZIONE SINTETICA
AFAM026	PRATICA E RIPETIZIONE DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	Michele Vannelli	
AFAM029	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CLARINETTO JAZZ	Paolo Ravaglia	
AFAM030	TASTIERE ELETTRONICHE (prassi)	Enrico Cosimi	
AFAM030	TASTIERE ELETTRONICHE (triennio e biennio)	Enrico Cosimi	
AFAM031	BATTERIA JAZZ (2° strumento) a scelta per propedeutici	Nunzio Dicorato	
AFAM031	PRASSI BATTERIA JAZZ (per pianisti jazz-triennio)	Nunzio Dicorato	
AFAM034	LABORATORIO DI MUSICA CONTEMPORANEA	Da definire	In attesa di verifica sui docenti con titoli artistici attinenti e con necessità di completamento del monte ore
AFAM034	MUSICA DA CAMERA	Gabriele Raspanti, Farolfi Alberto	Precedenza per completamento monte ore
AFAM037	INTERAZIONE CREATIVA PICCOLO, MEDIO, GRANDE ENSEMBLE (musica insieme biennio jazz)	Cattano Antonio	
AFAM037	INTERAZIONE CREATIVA PICCOLO, MEDIO, GRANDE ENSEMBLE (musica insieme triennio jazz)	Cattano Antonio, Amato Giovanni	
AFAM037	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (jazz, pop, rock, musiche tradizionali) TRIENNIO	Gregory Burk	
AFAM037	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (jazz, pop, rock, musiche tradizionali) BIENNIO	Gregory Burk	
AFAM037	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE JAZZ PER NON JAZZISTI	Paolo Ravaglia	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

SAD	DISCIPLINA	GRADUATORIA / DOCENTE INDIVIDUATO	MOTIVAZIONE SINTETICA
AFAM037	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (strumento solo ed elettronica)	Paolo Ravaglia	
AFAM038	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI	Luca Giardini, Bettina Hoffmann, Daniele Salvatore, Antonio Piricone, Maria Luisa Baldassari	Suddivisione delle ore disponibili a progetto, per preferenza docente espressa dagli studenti e completamento monte ore
AFAM041	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Daniele Sconosciuto	
AFAM041	TECNICHE COMPOSITIVE-MUSICA ELETTRONICA (triennio)	Annamaria Federici	
AFAM041	TECNICHE COMPOSITIVE-clavicembalo	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE COMPOSITIVE-flauto traversiere	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE COMPOSITIVE-tromba barocca	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE COMPOSITIVE-viola da gamba	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE COMPOSITIVE-violino barocco	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE COMPOSITIVE-violoncello barocco	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE-clavicembalo	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE-flauto dolce	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE-flauto traversiere	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE-viola da gamba	Daniele Salvatore	
AFAM041	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE-violino barocco	Daniele Salvatore	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

SAD	DISCIPLINA	GRADUATORIA / DOCENTE INDIVIDUATO	MOTIVAZIONE SINTETICA
AFAM041	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE-violoncello barocco	Daniele Salvatore	
AFAM042	ARMONIA JAZZ	Paola Crisigiovanni	
AFAM042	ARMONIA POP-ROCK	Paola Crisigiovanni	
AFAM042	FORME SISTEMI LINGUAGGI JAZZ BIENNIO	Antonio Cattano	
AFAM042	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ BIENNIO	Antonio Cattano	
AFAM042	TECNICHE COMPOSITIVE POP- ROCK TRIENNIO	Paola Crisigiovanni	
AFAM042	TECNICHE COMPOSITIVE POP-ROCK	Paola Crisigiovanni	
AFAM042	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI ENSEMBLE	Antonio Cattano	
AFAM044	AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS	Francesco Canavese	
AFAM044	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI	Francesco Canavese	
AFAM044	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA PER MUSICA APPLICATA TRIENNIO	Simone Faraci	
AFAM044	LIVE ELECTRONICS FOR MOVING IMAGE (inmics)	Simone Faraci	
AFAM047	SISTEMI TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGR. PER LA MULTIMEDIALITA' MUSICA ELETTRONICA TRIENNIO	Francesco Canavese	
AFAM047	SISTEMI TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' TRIENNIO	Pasquale Citera	
AFAM048	DIDATTICA DEL CANTO CORALE	Daniele Sconosciuto	
AFAM051	PRATICA PIANISTICA	Daniele Proni	

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

SAD	DISCIPLINA	GRADUATORIA / DOCENTE INDIVIDUATO	MOTIVAZIONE SINTETICA
AFAM052	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA	Bettina Hoffmann	
	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (percorsi di formazione docenti)	Giovanna Guardabasso	
AFAM009	CHALUMEAU ELEMENTI DI CLARINETTO STORICO	Paolo Ravaglia	
AFAM041	ELEMENTI DI CONTRAPPUNTO SEMPLICE	Daniele Salvatore	
	FONDAMENTI DI PRATICA ATTORIALE	Francesco Esposito	Docente della materia con disponibilità oraria in monte ore
	INVENZIONE ED INTERPRETAZIONE	Domenico Caliri	
	LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME BAROCCA PER VOCI E STRUMENTI MODERNI	Bettina Hoffmann	
	LABORATORIO LIRICO	Nicoletta Conti	
	LABORATORIO DI MUSICAL THEATRE	Antonella Rondinone	
	PRATICA DI DIREZIONE	Nicoletta Conti	
	BIG BAND	Michele Corcella	
	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	Luca Pierpaoli	

Articolo 3
Conferimento degli incarichi

Con successivi provvedimenti direttoriali si procederà al formale affidamento degli incarichi di docenza, all'interno o all'esterno del monte ore contrattuale, previa verifica delle effettive necessità didattiche, delle iscrizioni degli studenti per l'A.A. 2026/2027, delle deliberazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione, nonché delle disponibilità finanziarie dell'Istituzione, ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso prot. n. 10246/VII/1/1 del 26 ottobre 2026.

Articolo 4
Pubblicità e impugnative

Il presente Decreto è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio (https://www.consbo.it) nella sezione Amministrazione Trasparente, ai sensi dell'art. 4 dell'Avviso. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti degli interessati.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente entro 60 giorni ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

IL DIRETTORE
M° Aurelio Zarrelli

Firmato digitalmente da:
M° AURELIO ZARRELLI

Ufficio personale docenti
Ref. Paola Cocchini
docenti@consbo.it

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it