Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROCEDURA CONCORSUALE PUBBLICA, PER TITOLI E PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 2 (DUE) POSTI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO SETTORE PROFESSIONALE amministrativo/gestionale - ALLEGATO I DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/01/2024 – Bando prot. 8682/VII/1/1 del 22/9/2026

VERBALE N. 1

INSEDIAMENTO COMMISSIONE- CALENDARIO PROVE E PREDETERMINAZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giorno 4 novembre 2026 alle ore 11.00 si sono riuniti in modalità da remoto tramite apposito collegamento telematico Meet *https://meet.google.com/dkv-pnjx-nnji* i componenti della Commissione esaminatrice della selezione pubblica per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 2 (due) posti per il profilo professionale di funzionario settore professionale amministrativo/gestionale, presso il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna, costituita con decreto presidenziale n. 2184 prot. 10285 del 26/10/2026. La Commissione è così composta:

Dott. Matteo Rovinalti	Presidente
Dott.ssa Emanuela Di Giacomo Russo	Componente
Dott. Luigi Iacono	Componente

Le funzioni di segretario verbalizzante, senza diritto di voto, sono affidate alla Dott.ssa Mattia Calarco, funzionario di ruolo presso il Conservatorio G.B. Martini.

La seduta si svolge nel rispetto dei principi di imparzialità e buon andamento dell'azione amministrativa, trasparenza, par condicio dei concorrenti, tracciabilità delle operazioni, digitalizzazione dei procedimenti, nonché delle misure di prevenzione della corruzione e di garanzia dell'integrità.

La riunione è convocata per la trattazione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

a) Insediamento della Commissione e verifica dell'assenza di cause di incompatibilità, inconferibilità e obbligo di astensione;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

b) Programmazione delle fasi concorsuali, con definizione del calendario, delle modalità di svolgimento delle prove e dei criteri di valutazione;
c) Determinazioni in ordine alla tracciabilità, alla pubblicità e alla gestione digitale degli atti.

Il Presidente accerta la legalità dell'adunanza e dichiara aperta la seduta.

La Commissione,

VISTO il Bando prot. 8682 *"PROCEDURA CONCORSUALE PUBBLICA, PER TITOLI E PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 2 (DUE) POSTI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO SETTORE PROFESSIONALE amministrativo/gestionale - ALLEGATO I DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/01/2024"*

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 65/2026 del 20/10/2026, con la quale è stata individuata la Commissione esaminatrice ai sensi dell'art. 7 del Bando, nonché il conseguente Decreto n. 2184 prot.10285 del 236/10/2026 di nomina della medesima Commissione;

RICEVUTO dal Responsabile Unico del Procedimento, dott.ssa Tiziana Coscia, l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione entro il termine perentorio delle ore 23:59 del 22/10/2026, come previsto dall'art. 4, comma 2, del Bando (elenco allegato al presente verbale di cui forma parte integrante);

PRESO ATTO che risultano pervenute nei termini n. 155 (centocinquantacinque) domande di partecipazione;

VISTO il Decreto legislativo 30.03.2001 n. 165 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 09.05.1994 n. 487, come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82;

VISTO in particolare l'art. 11 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487, come modificato dal D.P.R. 16.06.2023 n. 82, ai sensi del quale "*Prima dell'inizio delle prove concorsuali la Commissione, considerato il numero dei concorrenti, stabilisce, nel rispetto del termine di durata di cui al comma 4, la programmazione delle fasi endoprocedimentali...*";

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

DATO ATTO che i criteri di valutazione devono essere determinati prima dell'inizio delle prove, in conformità ai principi di trasparenza, imparzialità e par condicio.

RAVVISATA la necessità che tutte le operazioni concorsuali siano svolte nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità, economicità e celerità dell'azione amministrativa.

per i motivi di cui alla premessa e per quelli di seguito descritti, stabilisce quanto segue:

1. Insediamento e assenza di situazioni di Incompatibilità, preclusione, astensione

In sede di insediamento, i componenti della Commissione, nonché il Segretario verbalizzante, presa visione:

- del decreto di nomina,
- dell'elenco dei candidati ammessi,

rendono apposita dichiarazione individuale, acquisita agli atti e costituente parte integrante del presente verbale, attestante l'insussistenza di cause di incompatibilità, inconferibilità, conflitto di interessi e obblighi di astensione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dell'art. 35-bis del D.lgs. 165/2001, degli artt. 51 e 52 c.p.c., dell'art. 6-bis della L. 241/1990, del D.P.R. 487/1994 e del D.P.R. 62/2013.

2. Programmazione delle fasi concorsuali, con definizione del calendario, delle modalità di svolgimento delle prove e dei criteri di valutazione

2.1. PROGRAMMAZIONE DELLE FASI CONCORSUALI

La programmazione è adottata nel rispetto del principio di ragionevole durata del procedimento e di economicità amministrativa.
La Commissione, fatti salvi eventuali ritardi o impedimenti, definisce la seguente calendarizzazione della procedura concorsuale senza alcun pregiudizio nei confronti dei/delle candidati/e.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

LUNEDÍ 23 NOVEMBRE 2026 ORE 09:00 – PROVA PRESELETTIVA – CONSERVATORIO DI MUSICA "G. B. MARTINI", piazza Rossini 2, 40126 Bologna.

LUNEDÍ 23 NOVEMBRE 2026 ORE 13:00 – PROVA SCRITTA – CONSERVATORIO DI MUSICA "G. B. MARTINI", piazza Rossini 2, 40126 Bologna.

LUNEDÍ 30 NOVEMBRE 2026 ORE 09:00 – PROVA ORALE –CONSERVATORIO DI MUSICA "G. B. MARTINI", piazza Rossini 2, 40126 Bologna.

Il Presidente presenta alla Commissione l'elenco dei candidati che ha regolarmente presentato domanda di partecipazione al concorso, trasmesso dal Responsabile del procedimento.
La Commissione prende atto che la verifica dei requisiti generali e specifici di ammissione previsti dal Bando è stata espletata d'ufficio e gli esiti di tale verifica sono i seguenti:

N. di domande presentate	N. di domande escluse	N. di domande ammesse
155	2*	153

*I candidati identificati con numero di protocollo identificativo piattaforma web sel&co (CODICE ID.353-102) e (CODICE ID. 353-135), sono esclusi ai sensi dell'art. 4 del Bando, *"La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 2, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta* ***l'esclusione dalla procedura****."*
La Commissione prende atto che i candidati identificati con numero di protocollo identificativo piattaforma web sel&co (CODICE ID.353-86) e (CODICE ID. 353-185) sono esonerati dalla prova preselettiva ai sensi della legge n. 104/92, e s.m.i., (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114).
Inoltre, riconosce ai seguenti candidati che ne hanno fatto richiesta dei tempi aggiuntivi/tutor/ausili:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

protocollo identificativo piattaforma web sel&co
353-98
353-21
353-185
353-132

Il tempo aggiuntivo riconosciuto è nella misura del 30% in più rispetto alla durata stabilita per la prova preselettiva e per la prova scritta.

2.2. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE E CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE E DEI TITOLI

a) La Commissione conviene che sia per la prova preselettiva sia per la prova scritta, si avvarrà del supporto della Ditta **I.B.S.** Informatica Basilicata Sistemi S.r.l., specializzata nella selezione del personale, che fornirà appositi dispositivi informatici e servizi.

b) La prova preselettiva si svolgerà in presenza presso la Sala Bossi del Conservatorio di Musica "G.B. Martini", in piazza Rossini 2. La prova sarà costituita da n. 30 quesiti a risposta multipla e riguardanti gli argomenti indicati nell'art. 9 del Bando. Il tempo di svolgimento della prova scritta sarà di massimo '30 minuti più i tempi aggiuntivi richiesti. Alle risposte dei suddetti quesiti, la Commissione attribuirà il seguente punteggio: a) Ad ogni risposta corretta: 1 punto; b) Ad ogni risposta non data: 0 punti; c) Ad ogni risposta errata: - 0.25 punti. Sono ammessi alla prova scritta, di cui all'art. 10 del Bando, i primi 30 candidati in ordine decrescente di punteggio che avranno superato la prova preselettiva. In caso di punteggio ex aequo all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.

c) A seguire, nel medesimo giorno, si svolgerà in presenza presso la sede del Conservatorio, la prova scritta che sarà costituita da n. 30 domande a risposta chiusa sugli argomenti di cui all'art. 10 del Bando. A ogni quesito verrà riconosciuto un punteggio pari ad 1,5. Per ciascuna risposta non corretta o mancante sarà assegnato il punteggio di 0. La prova si intende superata e consentirà l'ammissione alla prova orale se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 27/45.
La prova scritta avrà la durata complessiva di '45 minuti più i tempi aggiuntivi richiesti.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

In caso di malfunzionamento della strumentazione informatica, che ritardi o impedisca lo svolgimento della prova ad uno o più candidati, la Commissione concederà un tempo aggiuntivo pari alla durata del mancato funzionamento. Verranno fornite ai candidati apposite istruzioni prima dell'inizio delle due prove.
Durante lo svolgimento della prova sono vietati e determinano l'esclusione del candidato:

- La consultazione dei seguenti testi: qualsiasi testo tecnico e normativo anche non commentato, pubblicazioni scientifiche e di pratica professionale, dizionari della lingua italiana e dei sinonimi e contrari sia su carta che in formato elettronico;
- L'utilizzo di qualsiasi dispositivo elettronico o strumento idoneo alla memorizzazione, trasmissione o consultazione di informazioni, nonché alla comunicazione con l'esterno.

2.3. PROVA ORALE

La Commissione, immediatamente prima dell'inizio della prova orale, si riunirà per determinare i quesiti da porre ai candidati, li inserirà in un numero di buste distinte, pari al numero dei candidati idonei più una unità per consentire la selezione della busta tramite sorteggio anche all'ultimo candidato/a.
La prova orale, nell'ambito degli argomenti indicati nel Bando, si articolerà come segue:
- 4 domande (max punti 10 cadauna);
- 1 prova di lettura e comprensione e dialogo su un testo in lingua inglese (max punti 5)
La Commissione, in ottemperanza alla normativa vigente, provvederà ai sensi dell'art. 7 del DPR 487/94 come modificato e integrato dal DPR 82/2023 ad effettuare la prova orale in un'aula aperta al pubblico.
La Commissione dà atto della necessità di prevedere un componente aggiuntivo esperto per l'accertamento della lingua inglese in vista della prova orale. All'atto dell' individuazione e nomina da parte dell'Amministrazione, e comunque prima dell'inizio dell'esame di sua competenza, componente aggiuntivo renderà apposita dichiarazione individuale, acquisita agli atti e costituente parte integrante del relativo verbale, attestante l'insussistenza di cause di incompatibilità, inconferibilità, conflitto di interessi e obblighi di astensione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dell'art. 35-bis del D.lgs. 165/2001, degli artt. 51 e 52 c.p.c., dell'art. 6-bis della L. 241/1990, del D.P.R. 487/1994 e del D.P.R. 62/2013.

2.4 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

La Commissione stabilisce che la prova orale relativa alle materie previste dall'art. 10 del Bando sarà articolata in n. 4 quesiti. Ciascun quesito sarà valutato fino ad un massimo di 10 punti sulla base dei seguenti indicatori di valutazione:

Indicatori di valutazione	**Punteggio massimo**
conoscenza e correttezza dei contenuti normativi e tecnico-professionali	Max 4 punti
capacità di analisi, sintesi e collegamento tra gli istituti oggetto della domanda	Max 2 punti
capacità di applicazione delle conoscenze alla soluzione di problematiche operative e casi concreti propri delle pubbliche amministrazioni e delle istituzioni AFAM	Max 2 punti
chiarezza espositiva, capacità argomentativa e proprietà del linguaggio tecnico-amministrativo	Max 2 punti
Totale	**10 punti**

Ad ogni indicatore si applica la seguente griglia di valutazione:

Livello	**% del punteggio**
Eccellente	100%
Buono	75%
Sufficiente	50%
Insufficiente	25%
Gravemente insufficiente	0%

Si procederà, inoltre, all'accertamento della lingua inglese cui saranno attribuiti massimo 5 punti, in base ai seguenti indicatori di valutazione:

Indicatori di valutazione	**Punteggio massimo**
Lettura e pronuncia del testo	Max 1 punto
Traduzione e comprensione del testo	Max 2 punti
Conversazione in lingua inglese	Max 2 punti

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

Totale	5 punti

Ad ogni indicatore si applica la seguente griglia di valutazione:
1. Lettura e pronuncia (max 1 punto)
   - 1,00: lettura fluida, corretta pronuncia e intonazione.
   - 0,50: lettura comprensibile con qualche imprecisione.
   - 0,00: lettura difficoltosa o gravemente insufficiente.
2. Traduzione e comprensione del testo (max 2 punti)
   - 2,00: traduzione corretta e completa, piena comprensione del contenuto.
   - 1,50: traduzione sostanzialmente corretta con limitate imprecisioni.
   - 1,00: comprensione parziale e diversi errori.
   - 0,50: comprensione molto limitata.
   - 0,00: mancata comprensione del testo.
3. Conversazione (max 2 punti)
   - 2,00: interazione fluida, lessico adeguato, risposte corrette e articolate.
   - 1,50: buona capacità comunicativa con limitati errori.
   - 1,00: comunicazione essenziale ma comprensibile.
   - 0,50: notevoli difficoltà espressive.
   - 0,00: incapacità di sostenere la conversazione.

Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di 27/45 punti.

2.5 VALUTAZIONE DEI TITOLI

d) Secondo quanto previsto dall'art. 8 del D.P.R. n. 487/1994, la valutazione dei titoli sarà effettuata dopo lo svolgimento della prova orale e nei confronti dei soli candidati che abbiano conseguito il punteggio minimo richiesto per il superamento di entrambe le prove. La valutazione si atterrà ai criteri indicati nel Bando all'art. 7. Il massimo del punteggio dei titoli è pari a 10. La valutazione dei titoli è finalizzata a valorizzare esperienze coerenti con il profilo professionale, pertanto, come indicato nel Bando, saranno presi in considerazione solamente i titoli attinenti al profilo richiesto.

3. TRACCIABILITÀ, DIGITALIZZAZIONE E CONSERVAZIONE ATTI

La Commissione stabilisce che tutte le attività della procedura:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

- siano svolte in modalità tracciabile e documentata;
- siano registrate mediante verbali numerati progressivamente;
- siano gestite tramite strumenti informatici istituzionali.

Validità digitale e gestione documentale

Ai sensi del D.Lgs. 82/2005 (Codice dell'Amministrazione Digitale) stabilisce che:

- tutti gli atti siano redatti in formato digitale o digitalizzati;
- i verbali siano sottoscritti con modalità idonee a garantire identificazione e integrità;
- la documentazione sia conservata nel sistema di protocollo informatico dell'Amministrazione dopo l'espletamento della procedura selettiva e durante la selezione sia conservata in apposita cartella protetta da password non accessibile al personale interno.

La Commissione dispone che il calendario delle prove sia pubblicato nel rispetto del termine minimo di preavviso di 15 giorni, ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 487/1994, come modificato dal D.P.R. 82/2023, salvo diversa previsione del Bando.

La Commissione dispone altresì che i criteri di valutazione delle prove, come definiti nel presente verbale, siano pubblicati preventivamente allo svolgimento delle stesse, al fine di garantire i principi di trasparenza, imparzialità e par condicio tra i candidati.

La Commissione precisa che il presente verbale e le determinazioni in esso contenute sono adottati nell'esercizio della discrezionalità tecnica propria dell'organo collegiale, e potranno essere oggetto di riesame in sede di autotutela ai sensi degli artt. 21-quinquies e 21-nonies della L. 241/1990, qualora emergano errori materiali, vizi di legittimità o sopravvenute ragioni di pubblico interesse, fermo restando il rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e par condicio dei candidati.

Il presente verbale:

- è redatto in formato digitale;
- è firmato secondo le modalità previste dalla normativa vigente;
- costituisce atto ufficiale della procedura concorsuale.

I lavori della Commissione terminano alle ore 12:00 del 4/11/2026.
Il Presidente dispone altresì la convocazione della successiva seduta per il giorno 23/11/2026

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

alle ore 8:00

Letto, firmato e sottoscritto il 4/11/2026

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE	
Il Presidente Dott. Matteo Rovinalti	MATTEO ROVINALTI 04.11.2026 15:28:36 GMT+01:00
Il Commissario Dott.ssa Emanuela Di Giacomo Russo	Emanuela Di Giacomo Russo 04.11.2026 16:21:28 UTC
Il Commissario Dott. Luigi Iacono	LUIGI IACONO 04.11.2026 15:57:20 GMT+01:00
Il Segretario Verbalizzante Dott.ssa Mattia Calarco	Mattia Calarco

4/11/2026/04/2026:

- Dichiarazioni individuali di assenza cause incompatibilità e astensione Commissari e Segretario (n. 4 allegati)
- Elenco dei candidati ammessi alla procedura consegnato dal RUP alla Commissione (n. 1 allegato)

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

Proc. concors. pubb. per titoli ed esami-tempo pieno e indeterm.to n. 2 posti profilo Funzionario settore amm.vo/gestionale-All. I C.C.N.L. AFAM 18/01/24 Conservatorio di Musica "G.B. Martini"
Candidature ammesse ed escluse-prot. n. 8682/VII/1/1

Codice identificativo	Ammessa/o	Esclusa/o
353-85	**Ammessa/o**	
353-189	**Ammessa/o**	
353-35	**Ammessa/o**	
353-65	**Ammessa/o**	
353-106	**Ammessa/o**	
353-111	**Ammessa/o**	
353-167	**Ammessa/o**	
353-17	**Ammessa/o**	
353-86	**Ammessa/o**	
353-25	**Ammessa/o**	
353-33	**Ammessa/o**	
353-98	**Ammessa/o**	
353-11	**Ammessa/o**	
353-5	**Ammessa/o**	
353-131	**Ammessa/o**	
353-129	**Ammessa/o**	
353-101	**Ammessa/o**	
353-87	**Ammessa/o**	
353-69	**Ammessa/o**	
353-55	**Ammessa/o**	
353-71	**Ammessa/o**	
353-180	**Ammessa/o**	
353-79	**Ammessa/o**	
353-102		**Esclusa/o**
353-93	**Ammessa/o**	
353-165	**Ammessa/o**	
353-162	**Ammessa/o**	
353-36	**Ammessa/o**	
353-157	**Ammessa/o**	
353-190	**Ammessa/o**	
353-54	**Ammessa/o**	
353-7	**Ammessa/o**	
353-188	**Ammessa/o**	
353-135		**Esclusa/o**
353-82	**Ammessa/o**	
353-142	**Ammessa/o**	
353-156	**Ammessa/o**	
353-90	**Ammessa/o**	
353-47	**Ammessa/o**	
353-183	**Ammessa/o**	
353-151	**Ammessa/o**	
353-133	**Ammessa/o**	
353-140	**Ammessa/o**	
353-145	**Ammessa/o**	
353-66	**Ammessa/o**	
353-152	**Ammessa/o**	
353-4	**Ammessa/o**	
353-138	**Ammessa/o**	
353-191	**Ammessa/o**	
353-95	**Ammessa/o**	

353-73	**Ammessa/o**	
353-60	**Ammessa/o**	
353-173	**Ammessa/o**	
353-136	**Ammessa/o**	
353-187	**Ammessa/o**	
353-118	**Ammessa/o**	
353-126	**Ammessa/o**	
353-116	**Ammessa/o**	
353-141	**Ammessa/o**	
353-103	**Ammessa/o**	
353-21	**Ammessa/o**	
353-27	**Ammessa/o**	
353-100	**Ammessa/o**	
353-104	**Ammessa/o**	
353-107	**Ammessa/o**	
353-24	**Ammessa/o**	
353-108	**Ammessa/o**	
353-112	**Ammessa/o**	
353-31	**Ammessa/o**	
353-53	**Ammessa/o**	
353-68	**Ammessa/o**	
353-166	**Ammessa/o**	
353-38	**Ammessa/o**	
353-74	**Ammessa/o**	
353-160	**Ammessa/o**	
353-177	**Ammessa/o**	
353-42	**Ammessa/o**	
353-30	**Ammessa/o**	
353-171	**Ammessa/o**	
353-64	**Ammessa/o**	
353-150	**Ammessa/o**	
353-41	**Ammessa/o**	
353-12	**Ammessa/o**	
353-161	**Ammessa/o**	
353-186	**Ammessa/o**	
353-96	**Ammessa/o**	
353-2	**Ammessa/o**	
353-13	**Ammessa/o**	
353-80	**Ammessa/o**	
353-121	**Ammessa/o**	
353-110	**Ammessa/o**	
353-114	**Ammessa/o**	
353-123	**Ammessa/o**	
353-45	**Ammessa/o**	
353-146	**Ammessa/o**	
353-117	**Ammessa/o**	
353-155	**Ammessa/o**	
353-147	**Ammessa/o**	
353-154	**Ammessa/o**	
353-163	**Ammessa/o**	

353-115	**Ammessa/o**	
353-75	**Ammessa/o**	
353-83	**Ammessa/o**	
353-159	**Ammessa/o**	
353-128	**Ammessa/o**	
353-91	**Ammessa/o**	
353-44	**Ammessa/o**	
353-148	**Ammessa/o**	
353-181	**Ammessa/o**	
353-20	**Ammessa/o**	
353-70	**Ammessa/o**	
353-144	**Ammessa/o**	
353-34	**Ammessa/o**	
353-182	**Ammessa/o**	
353-26	**Ammessa/o**	
353-125	**Ammessa/o**	
353-48	**Ammessa/o**	
353-176	**Ammessa/o**	
353-168	**Ammessa/o**	
353-164	**Ammessa/o**	
353-119	**Ammessa/o**	
353-77	**Ammessa/o**	
353-84	**Ammessa/o**	
353-153	**Ammessa/o**	
353-32	**Ammessa/o**	
353-72	**Ammessa/o**	
353-88	**Ammessa/o**	
353-169	**Ammessa/o**	
353-122	**Ammessa/o**	
353-127	**Ammessa/o**	
353-137	**Ammessa/o**	
353-81	**Ammessa/o**	
353-109	**Ammessa/o**	
353-61	**Ammessa/o**	
353-149	**Ammessa/o**	
353-184	**Ammessa/o**	
353-130	**Ammessa/o**	
353-67	**Ammessa/o**	
353-49	**Ammessa/o**	
353-37	**Ammessa/o**	
353-59	**Ammessa/o**	
353-178	**Ammessa/o**	
353-16	**Ammessa/o**	
353-185	**Ammessa/o**	
353-78	**Ammessa/o**	
353-76	**Ammessa/o**	
353-15	**Ammessa/o**	
353-89	**Ammessa/o**	
353-99	**Ammessa/o**	
353-132	**Ammessa/o**	
353-158	**Ammessa/o**	
353-52	**Ammessa/o**	
353-1	**Ammessa/o**	
353-58	**Ammessa/o**	
353-43	**Ammessa/o**	