Calendario lezioni A.A. 2026/2027 – Docenti, insegnamenti e orari di inizio

Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – Docenti in ordine alfabetico (N.B. LE DISCIPLINE NON PRESENTI SARANNO AFFIDATE A DOCENTI CHE NON SONO IN ORGANICO, bisognerà quindi attendere il termine delle procedure di nomina).

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
ACOCELLA LUCIANO	Direzione d'Orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Direzione d'orchestra Direzione di gruppi strumentali e vocali	lunedì	16/11/2026	10	10:00
AMATO GIOVANNI	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	Tromba jazz Interazione creativa in piccola, media e grande formazione trienni	mercoledì	04/11/2026	17	14:00
ARIAS ENRICO	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Lettura dello spartito Pratica del repertorio vocale Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Maestro Collaboratore	venerdì	06/11/2026	7	11:00
ARPAGO ELISABETTA	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Lettura dello spartito Pratica del repertorio vocale Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Maestro Collaboratore	mercoledì	04/11/2026	16	10:00
BALDASSARI MARIA LUISA	Strumenti a tastiera storici	Clavicembalo Clavicembalo e tastiere storiche Pratica del basso continuo Pratica del basso continuo agli strumenti	martedì	03/11/2026	12	09:30
BALDI SANDRO	Pianoforte	Pianoforte	lunedì	02/11/2026	9	12:00

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
BARTOLI BEATRICE	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Lettura dello spartito Pratica del repertorio vocale Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Maestro Collaboratore	lunedì	02/11/2026	15	10:00
BEDETTI MARINO	Oboe	Oboe	lunedì	02/11/2026	17	08:00
BELFIORI GIANLUCA	Prepolifonia e canto storico	Canto Rinascimentale Barocco Fondamenti di storia della vocalità Improvvisazione e ornamentazione vocale Letteratura vocale	martedì	03/11/2026	1	10:00
BINDERE EVA	Violino	Violino	*da definire*	—		—
BONAGURI PIERO	Chitarra	Chitarra	martedì	03/11/2026	6	14:00
BONFATTI GREGORY	Canto	Canto	lunedì	02/11/2026	Cavazza Bentivoglio	10:00
BRAGHIROLI LUCA	Trombone	Trombone Tecniche di lettura estemporanea – Trombone Eufonio Tecniche di lettura estemporanea – Eufonio	martedì	10/11/2026	19	09:00
BUDA LUIGI	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 Recupero debito (Armonia) Recupero debito A – B Materie Musicali di base Teoria della Musica	mercoledì	04/11/2026	IIP 1	10:00
BURCHIETTI FILIPPO	Violoncello	Violoncello	venerdì	06/11/2026	14	10:30
BURK GREGORY	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	Pianoforte jazz Pianoforte per strumenti e canto jazz Tecniche di improvvisazione musicale	lunedì	02/11/2026	T1	10:00

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
CALIRI DOMENICO	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	Chitarra jazz	mercoledì	28/10/2026	T2	14:00
CANAVESE FRANCESCO	Scienze del suono per la musica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics Ambienti esecutivi multimediali e interattivi Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni Informatica musicale (per musica elettronica) Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	mercoledì	04/11/2026	23	09:00
CAPRIOLI ALBERTO	Orchestra	Orchestra e repertorio orchestrale	mercoledì	04/11/2026	Bossi	14:00
CARROZZINO SILVIA	Musicologia e storia della musica	Metodologia della ricerca storico musicale Storia delle forme e dei repertori musicali Storia delle forme e dei repertori (comprensiva del '900) Storia della musica applicata alle immagini (dal '900)	lunedì	19/10/2026	IIP 3	08:00
CASELLI LUIGI	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	martedì	03/11/2026	4	09:30

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
CATTANO ANTONIO	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	Trombone jazz Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble Tecniche compositive Tecniche compositive jazz Interazione creativa in piccola, media e grande formazione bienni	giovedì	05/11/2026	IIP 3	11:00
CAVAZZA MARCO	Lettura della partitura	Lettura della partitura	giovedì	05/11/2026	11	14:00
CITERA PASQUALE	Composizione musicale elettroacustica e multimediale	Composizione musicale elettroacustica Composizione audiovisiva integrata Composizione audiovisiva integrata – suono per video, film, teatro, danza e videogiochi Sistemi e linguaggi di programmazione per audio e applicazioni musicali	lunedì	02/11/2026	23	09:30
CONTI NICOLETTA	Lettura della partitura	Lettura della partitura	lunedì	02/11/2026	Z7	13:00
CORCELLA MICHELE	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	Composizione jazz Direzione di orchestra jazz Tecniche compositive	mercoledì	04/11/2026	T5	11:00
CORI LUCA	Composizione	Analisi compositiva Composizione Forme, sistemi e linguaggi musicali Strumentazione e orchestrazione	martedì	20/10/2026	5	11:00
CORRADO PASQUALE	Composizione	Composizione	lunedì	09/11/2026	IIP 1	09:30

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
COSIMI ENRICO	Elettronica	Informatica musicale Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni Laboratorio di sintesi analogica del suono	lunedì	02/11/2026	Z4	10:00
CRISIGIOVANNI PAOLA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Armonia jazz Armonia rock e pop Ear training (per corsi jazz e pop) Materie musicali di base (per corsi jazz)	venerdì	20/10/2026	IIP 1	13:00
CUPIA ANDREA	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	martedì	10/11/2026	Banda	11:00
DE STASIO GUGLIELMO	Violino	Violino	lunedì	02/11/2026	21	10:30
DELL'ATTI SALVATORE	Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera Prassi esecutiva e repertorio d'insieme	mercoledì	04/11/2026	Z6	11:00
DI MARCO ALESSANDRO	Violino	Violino	lunedì	02/11/2026	21	10:30
DICORATO NUNZIO	Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	lunedì	02/11/2026	Perc1	10:00
ESPOSITO FRANCESCO	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Recitazione	lunedì	16/11/2026	IIP 2	08:30
FALASCONI FEDERICA	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Lettura dello spartito Pratica del repertorio vocale Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	*da definire*	—		—

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
FANTI LUISA	Pianoforte	Pianoforte	mercoledì	11/11/2026	7	12:30
FARACI SIMONE	Composizione musicale elettroacustica e multimediale	Composizione audiovisiva integrata – per musica applicata Composizione musicale elettroacustica Composizione musicale elettroacustica – progettazione e analisi di schemi e partiture improvvisate Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	mercoledì	04/11/2026	24	15:00
FAROLFI ALBERTO	Contrabbasso	Contrabbasso	lunedì	02/11/2026	6	09:00
FAZIANI DANIELE	Saxofono	Saxofono	martedì	03/11/2026	18	08:30
FEDERICI ANNAMARIA	Composizione musicale elettroacustica e multimediale	Analisi della musica elettroacustica Composizione audiovisiva integrata Composizione audiovisiva integrata – suono per video, film, teatro, danza e videogiochi Composizione musicale elettroacustica Tecniche compositive	martedì	03/11/2026	24	10:00
FELIZZI GUIDO	Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera	venerdì	06/11/2026	Z7	08:30
FRABONI SIMONETTA	Organo	Organo Improvvisazione allo strumento o composizione organistica	venerdì	06/11/2026	Bossi	11:00
FRATARCANGELI MARINA	Canto	Canto	mercoledì	04/11/2026	6	10:00
GEMINIANI PAOLO	Composizione	Teoria dell'Armonia e Analisi Analisi dei repertori (Triennio e Biennio) Teorie e tecniche dell'armonia Fondamenti di composizione	*da definire*	—		—

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
GHETTI PAOLO	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	Basso elettrico Contrabbasso jazz	lunedì	02/11/2026	T4	08:45
GIACOMELLI GABRIELE	Musicologia e storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale Didattica della storia della musica Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia Storia della musica per didattica	mercoledì	04/11/2026	IIP 2	09:00
GIARDINI LUCA	Strumenti ad arco storici	Accordatura e temperamenti – violino barocco Violino barocco	lunedì	02/11/2026	2	10:00
GIOMI FRANCESCO	Composizione musicale elettroacustica e multimediale	Composizione musicale elettroacustica Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	giovedì	05/11/2026	23	13:00
GORNA ELENA ELISA	Arpa	Arpa	lunedì	02/11/2026	22	13:00
GUARDABASSO GIOVANNA	Pedagogia musicale e psicologia della musica	Fondamenti di pedagogia generale e didattica dell'inclusione Fondamenti di psicologia dell'educazione Metodologia dell'educazione musicale Metodologia generale dell'insegnamento strumentale Pedagogia musicale per Didattica della musica Psicologia musicale	martedì	03/11/2026	Z5	09:00
GUASTELLA VIRGINIA	Composizione	Teoria dell'Armonia e Analisi Analisi dei repertori (Triennio e Biennio) Teorie e tecniche dell’armonia Fondamenti di composizione	*da definire*	—		—

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
HOFFMANN BETTINA	Strumenti ad arco storici	Accordatura e temperamenti – viola da gamba Viola da gamba Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	mercoledì	04/11/2026	Z1	10:00
LAGANA' MARCO	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Venerdì	06/11/2026	---	14:00
LANDUZZI CRISTINA	Composizione	Analisi compositiva Composizione Forme, sistemi e linguaggi musicali Strumentazione e orchestrazione Strumentazione per orchestra di fiati	martedì	03/11/2026	11	09:00
LAUB TIZIANA	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Lettura dello spartito Maestro collaboratore Pratica del repertorio vocale Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	mercoledì	04/11/2026	Z7	10:00
LEONI MAURIZIO	Canto	Canto	mercoledì	11/11/2026	13	10:00
LOLLINI LEONARDO	Coro	Analisi compositiva del repertorio corale Composizione corale Concertazione e direzione di coro Direzione di coro e composizione corale Direzione di gruppi vocali	martedì	03/11/2026	10	10:00
LONERO MONICA MARIA	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	martedì	03/11/2026	15	14:00
LOPEZ FILOMENA	Pianoforte	Pianoforte Tecniche di lettura estemporanea – pianoforte	lunedì	02/11/2026	2	10:00

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
MACINANTI ANDREA	Organo	Canto cristiano medievale Canto gregoriano Fondamenti di tecnica e registrazione organistica Pratica organistica	lunedì	02/11/2026	Bossi	09:00
MAINARDI DANIELA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale Materie Musicali di base Ear training Lettura cantata, intonazione e ritmica 2 (per corsi jazz e pop)	giovedì	20/10/2026	IIP 2	11:00
MALFERRARI STEFANO	Musica da camera strumentale e vocale	Musica vocale da camera	lunedì	02/11/2026	4	14:00
MASINA DIRANI ELENA	Lingua straniera	Dizione della lingua straniera per il canto Dizione per il canto Fonetica della lingua straniera Lingua italiana Lingua straniera comunitaria – inglese Seconda lingua straniera – francese Seconda lingua straniera – tedesco	martedì	10/11/2026	Z3	10:00
MAZZOLI FILIPPO	Flauto	Flauto	martedì	27/10/2026	3	11:30
MIDDELHOFF BAREND FRANCISCUS MARIA	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	Saxofono jazz	lunedì	02/11/2026	T3	10:00
MIZZI DAMIANA	Canto	Canto	mercoledì	28/10/2026	Z3	10:00
MOLINELLI ROBERTO	Viola	Viola	giovedì	12/11/2026	19	10:00
MOSTACCI ANTONIO	Violoncello	Violoncello	lunedì	02/11/2026	14	09:00
ORLANDO ENRICO	Violino	Violino	sabato	07/11/2026	21	10:00

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
PANDOLFI ROBERTA	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	venerdì	06/11/2026	5	09:00
PAOLINI MONICA	Chitarra	Chitarra	martedì	03/11/2026	Cavazza Bentivoglio	08:00
PAOLINI STEFANO	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali	Batteria e percussioni jazz	martedì	03/11/2026	T4	09:00
PARISINI ANDREA	Musicologia e storia della musica	Estetica della musica Storia e storiografia della musica	mercoledì	04/11/2026	IIP 3	14:00
PEDACI FRANCESCA	Canto	Canto	lunedì	02/11/2026	7	11:00
PERRUCCI PAOLA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale Materie Musicali di base Lettura cantata, intonazione e ritmica	mercoledì	04/11/2026	Z2	11:30
PIERI DONATELLA	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Musica vocale da camera Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	lunedì	09/11/2026	13	10:00
PIERPAOLI LUCA	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	venerdì	06/11/2026	6	10:00
PIRICONE ANTONIO	Strumenti a tastiera storici	Pianoforte Fortepiano Pianoforte storico	mercoledì	18/11/2026	10	10:30
PISTO GIUSEPPE	Canto per i nuovi linguaggi musicali	Canto jazz Tecniche di improvvisazione jazz (per non jazzisti)	martedì	03/11/2026	T3	10:00

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
PIZZALEO LUIGINO	Musicologia e storia della musica	Storia della musica elettroacustica Storia della musica elettroacustica (per film e videoarte) Storia della musica elettroacustica (storia dell'improvvisazione contemporanea) Storia della musica applicata alle immagini (film e videoarte contemporanei)	lunedì	02/11/2026	Z1	09:00
PRATI PATRIZIA	Pianoforte	Pianoforte	martedì	03/11/2026	2	09:00
PRONI DANIELE	Strumenti a tastiera storici	Strumenti a tastiera storici *	lunedì	19/10/2026	12	08:00
QUILICHINI PAOLO	Composizione	Teoria dell'Armonia e Analisi Analisi dei repertori (Triennio e Biennio) Teorie e tecniche dell'armonia	martedì	03/11/2026	IIP 1	12:00
RAIMONDI GRAZIA	Violino	Violino	venerdì	06/11/2026	16	13:00
RASPANTI GABRIELE	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	*da definire*	—		—
RAVAGLIA PAOLO	Clarinetto	Clarinetto Clarinetto jazz Tecniche di improvvisazione musicale	lunedì	09/11/2026	Banda	10:00
RICCIARDELLI ROBERTO	Clarinetto	Clarinetto	lunedì	02/11/2026	19	11:00
RICCIARELLI MARCO	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Lettura dello spartito Pratica del repertorio vocale Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	martedì	03/11/2026	16	12:00
ROMAGNOLI LUCA	Pianoforte	Pianoforte	giovedì	05/11/2026	9	14:00

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
RONDINONE ANTONELLA	Canto	Canto	lunedì	02/11/2026	Z6	13:30
RUSSO ROBERTO	Pianoforte	Pianoforte	*da definire*	—		—
SALVATORE DANIELE	Strumenti a fiato storici	Flauto dolce Flauto traversiere Tecniche compositive Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	mercoledì	04/11/2026	1	09:30
SANDIFORD RICCARDO	Pianoforte	Pianoforte	martedì	10/11/2026	Z7	10:30
SCANNAVINI CLAUDIO	Composizione	Analisi compositiva Composizione Strumentazione e orchestrazione Strumentazione per orchestra di fiati	martedì	03/11/2026	T5	09:00
SCONOSCIUTO DANIELE	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Didattica del canto corale Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica Fondamenti di tecnica vocale Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	*da definire*	—		—
SERRADIMIGNI GRAZIA ELISABETTA	Violino	Violino	venerdì	06/11/2026	10	11:00
SESSELEGO ENRICO	Tecnologie del suono e della multimedialità	Acustica musicale Elettroacustica Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video Laboratorio di ripresa musicale e registrazione digitale	mercoledì	04/11/2026	Z4	12:30

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
TAGLIAFERRI IMERIO	Corno	Corno Tecniche di lettura estemporanea – Corno	martedì	03/11/2026	14	10:00
TAMPIERI MARCO	Tromba	Tromba Tecniche di lettura estemporanea – Tromba Tromba rinascimentale e barocca Accordatura e temperamenti – tromba barocca	martedì	03/11/2026	19	10:00
TANDOI FRANCESCA	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	Pianoforte jazz	lunedì	02/11/2026	Z3	11:00
TARADDEI MARCO	Fagotto	Fagotto	martedì	03/11/2026	21	09:00
TAROZZI MARIA CRISTINA	Flauto	Flauto	mercoledì	04/11/2026	3	08:30
TONDELLI DARIO	Accompagnamento pianistico	Accompagnamento pianistico Lettura dello spartito Pratica del repertorio vocale Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Maestro Collaboratore	venerdì	27/11/2026	16	10:00
VALENTINI ELENA	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	martedì	10/11/2026	3	14:00
VANNELLI UVA MICHELE	Coro	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	giovedì	05/11/2026	Banda	14:00
VANNUCCHI ANDREA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale Recupero debito B - C Materie Musicali di base	martedì	03/11/2026	IIP 4	12:00
ZANETTI WALTER	Chitarra	Chitarra	martedì	03/11/2026	Z1	08:00

Docente	Insegnamento (SAD)	Discipline	Giorno	Inizio lezioni	Aula	Ora
ZARRELLI AURELIO	Composizione	Musica applicata Musica applicata (ind. Musica per film) Composizione per la musica applicata alle immagini Orchestrazione e arrangiamento	lunedì	02/11/2026	24	15:00
ZENNI STEFANO	Musicologia e storia della musica	Analisi delle forme compositive e performative del jazz Storia del jazz Storia delle musiche extra europee Storia delle musiche improvvisate audiotattili Storia della popular music Antropologia della musica	mercoledì	25/11/2026	IIP 4	10:00