



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 9410

**BANDO DI CONCORSO PER SOLI TITOLI PER LA STABILIZZAZIONE DI
PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO CON ALMENO 24 MESI DI SERVIZIO
PROFILO OPERATORE AREA I**

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante "Norme per il diritto al lavoro dei disabili", in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, con riferimento ai disturbi specifici dell'apprendimento (c.d. "DSA"), convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica", e "Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro";

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 1 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante "Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo";

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante "Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo";

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e i relativi decreti attuativi;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 gennaio 2024 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022, C.C.N.L TRIENNIO 2024/2027;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM ed in particolare l'art. 17, comma 13;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "G.B. Martini"

RICHIAMATA la nota MUR n. 7325 del 10/06/2025 recante Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Allocazione budget assunzionale a.a. 2025/2026;

RICHIAMATE la nota MUR n. 7533 del 16/06/2025 e la nota MUR n. 13499 del 06/11/2025;

VISTO il D.P.C.M. del 04 febbraio 2026, recante l'autorizzazione all'assunzione nelle Istituzioni AFAM;

RICHIAMATE le note MUR nn. 6324 del 30/06/2026 e 7019 del 13/07/2026;

VISTE le deliberazioni del Consiglio Accademico del 17/07/2026 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 17/07/2026 di programmazione triennale del reclutamento del personale e allocazione del budget assunzionale 2026/2027;

RITENUTO opportuno avviare le procedure per la stabilizzazione del personale tecnico-amministrativo, in servizio presso il Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, che maturano 24 mesi di servizio nell'a.a. 2026/2027;

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 2 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

DATO ATTO CHE, ai sensi dell'art. 17, commi 13 e 14 del D.P.R. 83/2024, ha titolo a partecipare alla procedura di stabilizzazione di cui all'oggetto il personale in possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere in servizio con contratto a tempo determinato presso il Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna;
2. Essere stato reclutato a tempo determinato, in relazione al profilo professionale di Operatore, con procedure concorsuali nazionali o di Istituto, anche espletate presso Istituzioni o Università diverse da quella che procede all'assunzione;
3. Aver maturato, alla data della stabilizzazione, almeno due anni di servizio, anche non continuativi, negli ultimi otto anni, alle dipendenze dell'Istituzione che procede all'assunzione o in altra Istituzione AFAM;
4. Dato atto che, ai fini di cui sopra, la frazione superiore a giorni 15 equivale a un mese di servizio;

VISTA la delibera CDA n. 51 del 18 settembre 2026 di approvazione di avviso delle procedure di stabilizzazione in oggetto;

DECRETA

Art. 1 – Indizione della procedura selettiva

1. È indetto un concorso pubblico, per soli titoli, per la stabilizzazione di unità nel profilo professionale di OPERATORE, di cui al CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM sottoscritto in data 18/01/2024 e rinnovato in data 01/07/2026 - presso la sede del Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna piazza Rossini 2;
2. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo art. 2 ha titolo a partecipare alla procedura per l'inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato, in applicazione dell'art. 17, comma 13 del D.P.R. 83/2024;

Art. 2 – Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Ha titolo a partecipare al concorso il personale tecnico-amministrativo attualmente in servizio a tempo determinato presso Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna nel profilo professionale di Operatore che, alla data della stabilizzazione (ovvero 31 ottobre 2026), sia in possesso di tutti i seguenti requisiti:
 - a) Essere in servizio con contratto a tempo determinato presso il Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna;
 - b) Essere stato reclutato a tempo determinato, in relazione al profilo professionale di OPERATORE, con procedure concorsuali nazionali o di Istituto, anche espletate presso Istituzioni o Università diverse da quella che procede all'assunzione;
 - a. Aver maturato, alla data della stabilizzazione, almeno due anni di servizio, anche non continuativi, negli ultimi otto anni, alle dipendenze dell'Istituzione che procede

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 3 di 8

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- all'assunzione o in altra Istituzione AFAM. (La frazione superiore a giorni 15 equivale a un mese di servizio);
2. I candidati utilmente inclusi in graduatoria hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, nel profilo professionale di Operatore.
 3. I candidati devono essere altresì in possesso dei seguenti requisiti generali:
 - a. cittadinanza italiana. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica (San Marino, Città del Vaticano) ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
 - b. età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - c. idoneità fisica all'impiego;
 - d. godimento di diritti civili e politici;
 - e. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - f. di non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso una pubblica amministrazione, né essere incorso in sanzioni disciplinari ostative all'impiego;
 - g. non essere dipendenti dello Stato o di altri enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
 - h. di non trovarsi in stato di interdizione o inabilitazione;
 - i. essere in possesso del seguente titolo di studio: DIPLOMA DI QUALIFICA (3° ANNO).
 4. I requisiti di cui al presente articolo devono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso.

Art. 3 – Presentazione della domanda: termini, contenuto e modalità

1. La domanda di ammissione alla presente procedura deve essere presentata entro, e non oltre, le **ore 12,00 del giorno giovedì 15 ottobre 2026** sul portale del reclutamento INPA, di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (www.inpa.gov.it). Il bando è altresì pubblicato nella sezione di Amministrazione Trasparente/Bandi di concorso del sito istituzionale del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna e sul sito AFAM BANDI <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi> (art. 15 D.P.R. 83/2024).
2. Il modello di domanda prevede obbligatoriamente il conferimento dei seguenti dati:

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 4 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- a. Nome e cognome;
- b. Data e luogo di nascita;
- c. Nazionalità;
- d. Codice fiscale;
- e. Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- f. I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e di posta elettronica certificata (PEC);
- g. Il possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, specificando l'attuale sede di servizio e le ulteriori Istituzioni AFAM presso le quali il candidato abbia eventualmente prestato servizio nel profilo per il quale si concorre, con indicazione dei termini iniziali e finali di ciascun rapporto di lavoro;
- h. Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a), del presente bando;
- i. Di godere dei diritti civili e politici;
- j. Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- k. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- l. Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- m. Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- n. La posizione nei riguardi degli obblighi militari;
- o. Il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'allegato C.

3. Nella domanda di ammissione deve altresì essere indicato il recapito al quale indirizzare eventuali comunicazioni relative alla procedura concorsuale.

4. L'Amministrazione declina ogni responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni imputabile a inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, a mancata o tardiva comunicazione del relativo cambiamento, ovvero a disguidi telematici comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4 – Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dagli artt. 2 e 3 è attestato dal candidato, sotto propria personale responsabilità, mediante

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 5 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19-bis, 46, 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. Nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.

2. L'Amministrazione effettuerà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

Art. 5 – Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio o con modalità diverse rispetto a quanto previsto dall'art. 3

2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2, ovvero che abbiano reso dichiarazioni mendaci o prodotto certificazioni o autocertificazioni false.

3. Non possono partecipare alla presente procedura selettiva coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico. La violazione comporta l'immediata esclusione dalla partecipazione alla procedura;

4. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.

5. L'Istituzione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso in qualsiasi momento della procedura, qualora accerti il difetto dei requisiti richiesti.

Art. 6 – Commissione esaminatrice

1. La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore Amministrativo e da due dipendenti a tempo indeterminato in servizio presso il Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, con qualifica superiore rispetto al profilo messo a bando.

2. La commissione è nominata con decreto del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso, che viene pubblicato nella sezione di Amministrazione Trasparente/Bandi di concorso del sito istituzionale del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>

Art. 7 - Valutazione dei titoli

1. I titoli dichiarati e allegati alla domanda sono valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle tabelle allegate al presente bando per la valutazione dei titoli di studio, professionali, di servizio e di preferenza (Allegati B e C).

2. Non sono valutabili i titoli non dichiarati nella domanda di partecipazione nei termini prescritti.

Art. 8 – Formazione e pubblicazione della graduatoria

1. La commissione esaminatrice forma la graduatoria definitiva di merito sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 6 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

2. La graduatoria di cui al comma 1 è approvata con Decreto del Direttore, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
3. L'estratto del decreto di approvazione della graduatoria definitiva viene pubblicato nella sezione di Amministrazione Trasparente/Bandi di concorso del sito istituzionale del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>

Art. 9 – Stipula del contratto

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per il profilo di Operatore, ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca" sez. Afam vigente per i posti vacanti in organico di cui all'art. 1 e con le modalità di cui ai commi successivi.
2. Il candidato utilmente collocato in graduatoria è assunto con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il depennamento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.
3. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato sarà stipulato tra il Direttore dell'Istituzione e il docente e verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti. La stipula dovrà avvenire presso la sede di assegnazione a partire dalla data di accettazione della nomina entro e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso, salvo cause di forza maggiore debitamente documentate. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.
4. La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dalla quale la nomina è stata conferita.
5. La graduatoria non potrà essere utilizzato da istituzioni diverse dal Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.
6. I soggetti assunti con contratto a tempo indeterminato in forza della procedura concorsuale di cui al presente bando permangono nella sede del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, per un periodo non inferiore a 5 (cinque) anni.

Art. 10 – Accesso ai documenti amministrativi

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal DPR n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 7 di 8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Art. 11 - Ricorsi

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.
2. Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Bologna.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna. Ai sensi di legge, decreto legislativo n. 196 del 2003 e s.m.i. e del regolamento UE 679/2016, il Titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati è il Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, ed il Responsabile del trattamento il Direttore del Conservatorio. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della presente selezione e la successiva assunzione in servizio.

Art. 13 - Norme finali e di rinvio

1. Il bando è pubblicato nella sezione di Amministrazione Trasparente/Bandi di concorso del sito istituzionale del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, sul portale del reclutamento InPA e sul sito AFAM BANDI <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi> in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.
2. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, con valore di notifica a tutti gli effetti.
3. Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è il Direttore pro-tempore del Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna,
4. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante e sostanziale.
- 5.

Allegati:

A – Modello di domanda di partecipazione

B – Tabella valutazione dei titoli

C – Titoli di preferenza

Bologna lì, 07.10.2026

Decreto n. 2148

IL DIRETTORE
(M° Aurelio Zarrelli)



Firmato digitalmente da:

M° AURELIO ZARRELLI

Referente: Anna Gencarelli
personale@consbo.it

Pag. 8 di 8

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it