



Bologna, 09 ottobre 2026

Al Sito: www.fondazionezucchelli.it

All'albo: www.consbo.it

Bando di Concorso 2026 PER L'ATTRIBUZIONE DI PREMI, FINALIZZATI A SOSTENERE LA FORMAZIONE ARTISTICA PROMUOVENDONE L'ECCELLENZA, A FAVORE DEGLI ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA Giovan Battista Martini DI BOLOGNA, ISCRITTI PER L'ANNO ACCADEMICO 2024-2025 ai corsi del vecchio ordinamento e dell'alta formazione (trienni e bienni)

• **Articolo 1 | Premi**

Sono previsti sei Premi-Borse di studio.

La graduatoria di merito dei primi sei candidati classificati è stabilita da apposita Commissione giudicatrice di cui al successivo art.4.

L'importo del singolo Premio-Borsa di Studio da aggiudicare è stabilito sulla base di 3 fasce di reddito ai sensi della Delibera del CdA di Fondazione Zucchelli del 18 aprile 2019, con aggiornamento ai sensi della Delibera del CdA del 05 ottobre 2026, punto 5, come specificato nella seguente Tabella A:

Tabella A		Delibera del CdA del 18/04/2019 – Aggiornamento CdA 05/10/2026					
Consbo							
Fascia reddito €		1° Premio al Talento * Borsa di Studio 1 €	2° Premio Menzione Speciale * Borsa di Studio 2 €	3° PREMIO Borsa di Studio 3 €	4° PREMIO Borsa di Studio 4 €	5° PREMIO Borsa di Studio 5 €	6° PREMIO Borsa di Studio 6 €
0	40.000	4.200	2.800	1.900	1.900	1.900	1.900
40.001	80.000	1.600	1.100	700	700	700	700
80.001	oltre e NO ISEE	1000	700	400	400	400	400

* Il/La Vincitore/trice del Premio al Talento - Borsa di Studio 1, e il/la vincitore/trice della Menzione Speciale -

Borsa di Studio 2, saranno premiati/e con l'organizzazione di un concerto in o fuori Bologna, a cura di Fondazione Zucchelli.

Per tutti gli altri Vincitori è obbligatoria la partecipazione musicale al Concerto di Premiazione biennale successivo al riconoscimento e a eventuale altro concerto, organizzati da Fondazione Zucchelli.

Candidati ammessi al Concorso:

1) allievi della scuola di Canto

- del Triennio;
- del Biennio.

2) allievi della scuola di Composizione

- del Triennio;
- del Biennio.

3) allievi della scuola di Musica Antica (*Strumenti e Canto rinascimentale e barocco*)

- del Triennio;
- del Biennio.

4) allievi della scuola di Musica Elettronica

- del Biennio.

Le borse di studio saranno corrisposte in un'unica soluzione.

• **Articolo 2 | Prova d'esame**

Le prove d'esame consistono:

2.1) Per gli allievi delle classi di Canto

Nell'esecuzione di almeno un brano d'obbligo su due e di almeno uno su due brani presentati dal concorrente, secondo le modalità fissate dalla commissione esaminatrice.

La data della prova sarà fissata e comunicata dal Conservatorio;

2.2) Per gli allievi delle classi di Composizione

In una prova su tema dato, da svolgersi nel termine di 48 ore, secondo le modalità che verranno fissate dalla commissione esaminatrice. Il tema della prova verrà consegnato agli allievi alle ore 9,30 dalla commissione o da un suo incaricato presso il Conservatorio e le prove d'esame dovranno essere riconsegnate dai candidati entro 48 ore alla Segreteria didattica dell'Istituto.

I candidati effettueranno la prova presso il loro domicilio o luogo da loro prescelto, anche mediante programmi di scrittura musicale; in questo caso i candidati sono tenuti a consegnare copia stampata del proprio lavoro. La data

della prova sarà fissata e comunicata dal Conservatorio.

La Fondazione Zucchelli dovrà ricevere dai Vincitori e/o dal Conservatorio gli originali delle partiture di cui si renderà custode;

2.3) Per gli allievi delle classi di Musica Antica (*Strumenti e Canto rinascimentale e barocco*)

Nell'esecuzione di almeno un brano d'obbligo su due e di almeno uno su due brani presentati dal concorrente, secondo le modalità fissate dalla commissione esaminatrice. I brani devono appartenere ad almeno due stili e/o epoche diverse e la durata complessiva non potrà superare i 25 min.

La data della prova sarà fissata e comunicata dal Conservatorio;

2.4) Per gli allievi delle classi di Musica Elettronica (*Bienni di Sound Design e Improvvisazione Elettroacustica*)

Esecuzione di un brano di musica elettronica dal vivo con formazione in solo, duo o trio di durata tra 15 e 20 minuti. Sono ammessi solo strumenti elettronici e strumenti acustici con elaborazione elettronica.

La data della prova sarà fissata e comunicata dal Conservatorio.

• **Articolo 3 | Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione deve essere redatta in conformità al modulo già predisposto che potrà essere scaricato dal sito dell'Istituto o della Fondazione Zucchelli.

La domanda di ammissione dovrà essere indirizzata al Presidente della "Fondazione Zucchelli" e dovrà pervenire entro e non oltre 30 giorni (08 novembre 2026) dalla data di pubblicazione del bando alla segreteria didattica del Conservatorio che ne controllerà i contenuti, all'indirizzo protocollo@consbo.it

Dovrà inoltre essere corredata tassativamente dei seguenti documenti al fine di dimostrare i requisiti prescritti, l'appartenenza al nucleo familiare, ovvero quello proprio, e la situazione reddituale propria e della famiglia:

- a) Dichiarazione ISEE (Indicatore Situazione Economica Equivalente) ORDINARIO FAMILIARE, redatta da soggetti abilitati (p.e. CAF), presentata al Conservatorio di Musica al momento dell'iscrizione all'Anno Accademico 2024-2025; in assenza di dichiarazione ISEE, in caso di aggiudicazione della borsa, sarà applicato l'importo minore indicato nella tabella;
- b) Autocertificazione comprovante l'iscrizione e la frequenza al corso di appartenenza per l'A.A. 2024-2025, la veridicità della quale sarà controllata dalla Segreteria Didattica dell'Istituto;
- c) Sulla Domanda di ammissione il/la concorrente dovrà, sotto la propria responsabilità, dichiarare di quali altre borse di studio o sussidi usufruisce per l'anno cui il concorso si riferisce, incluse quelle che non ammettono il cumulo (p.e. ERGO).

Si ricorda che gli/le aspiranti che abbiano già ottenuto per due volte tale borsa di studio in anni precedenti, NON POSSONO presentare domanda.

Le domande per il Bando dovranno essere corredate da copia di documento d'identità e di tessera sanitaria

europea contenente il Codice Fiscale.

Le domande non conformi a tutte le prescrizioni stabilite non potranno essere tenute in considerazione.

I dati personali forniti con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni e dei principi di correttezza e tutela della riservatezza di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche.

• **Articolo 4 | Commissione**

Le Borse di studio saranno attribuite dal Comitato Tecnico Scientifico sulla base della graduatoria di merito compilata da apposita Commissione, nominata dal Conservatorio di Musica di Bologna, di cui farà parte il Maestro Guido Giannuzzi, professore dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e presidente della Filarmonica dello stesso Teatro nominato da Fondazione Zucchelli.

A parità di merito, nell'ordine, si terrà conto innanzi tutto della qualità del percorso scolastico, del reddito, della più giovane età.

Bologna, 09 ottobre 2026

Il Presidente della Fondazione Zucchelli
Jadranka Bentini
[firma sull'originale]

Il Direttore del Conservatorio
Aurelio Zarrelli
[firma sull'originale]