



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 9361-VI/2

Bologna, 06/10/2026

OGGETTO: A. A. 2026/2027 – Elenchi dei candidati AMMESSI e idonei non ammessi a Direzione d'Orchestra Triennio e Biennio

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, vengono pubblicate le graduatorie dei candidati risultati **ammessi** (in ordine di punteggio) per l'A.A. 2026/2027.

Le richieste di immatricolazione (iscrizione al primo anno) dovranno essere presentate a partire dalla pubblicazione della presente graduatoria, entro 7 giorni (**oltre tale termine decade il diritto di iscrizione e la segreteria attiva lo scorrimento delle graduatorie**).

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
*(Firma omessa ai
sensi dell'art. 3
D.L. 39/93)*

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Bienni Ordinamentali– Graduatorie ammessi

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Lettura della partitura	Risultato
DIREZIONE D'ORCHESTRA					
1	SUPPA NICCO' JACOPO*	-	ID.	ESONERATO	AMMESSO
2	USSARDI TOMMASO	-	ID.	ESONERATO	AMMESSO
3	BONIVENTO ALBERTO	-	ID.	ESONERATO	AMMESSO
4	BOSCHI COSIMO	-	ID.	ID. CON DEBITO	AMMESSO

Trienni Ordinamentali– Graduatorie ammessi

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Prova di teoria	Lettura della partitura	Risultato
DIREZIONE D'ORCHESTRA						
1	GALEOTTI SARA GIOIA	-	ID.	ESONERATA	ID. CON DEBITO	AMMESSA
2	TORRISI GIUSEPPE	-	ID.	ESONERATO	ID.	AMMESSO
3	FORTUNATO RICCARDO GIUSEPPE	-	ID.	ESONERATO	ID.	ID. NON AMMESSO

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.

Pag. 2 di 2