



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROCEDURA CONCORSUALE PUBBLICA, PER TITOLI E PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E DETERMINATO DI N. 1 POSTO PER IL PROFILO DI FUNZIONARIO SETTORE PROFESSIONALE SUPPORTO SPECIALISTICO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA/COREUTICO/MUSICALE - ALLEGATO I DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/01/2024, IN CONFORMITÀ CON LA NORMATIVA VIGENTE E CON LE INDICAZIONI MINISTERIALI IN MATERIA, PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA.

IL DIRETTORE

VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

VISTA la Legge 23 agosto 1988 n. 370, recante norme sull'esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il D.P.R. n.132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;

VISTI i C.C.N.L. – Comparto AFAM – ed in particolare il C.C.N.L. del personale del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 18/01/2024 e successivi e il C.I.N. del 08/11/2023;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125 recante azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone diversamente abili;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n. 174, recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTA la legge 15 maggio 1997 n. 127 recante misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge

21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche,

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla protezione dei Dati);

VISTO il D. Lgs 7 marzo 2005 n. 82, Codice dell'Amministrazione Digitale e ss.mm.ii.;

VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo relativo alla protezione dei dati personali;

VISTO il DI 9/11/2021 "Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici di apprendimento;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 8218 del 06/06/2024, che prevede il contributo di partecipazione di € 10,00 alle procedure concorsuali;

VISTO il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, recante "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi."

VISTO il D.P.R. n. 83/2024, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento prot. 4660 del 27/07/2026;

VISTA la nota MUR n. 9433 del 28/07/2025, recante indicazioni operative sul reclutamento del personale Afam per l'a.a. 2025/26;

VISTA la nota MUR prot. 7948 del 31/07/2026 recante "Reclutamento personale Tecnico-amministrativo a.a. 2026/2027. Chiarimenti in merito al reclutamento del personale docente/ricercatore e tecnico-amministrativo";

CONSIDERATO che la vacanza del posto oggetto della presente procedura è sopravvenuta per effetto delle dimissioni intervenute successivamente alla programmazione ordinaria del reclutamento e che si rende necessario provvedere alla relativa copertura al fine di assicurare il presidio delle attività di produzione artistica, musicale, culturale e istituzionale del Conservatorio;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n° 50 del 18/9/2026 con la quale è stata approvata l'indizione della presente procedura selettiva e relativo schema di bando;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna
DECRETA

Art. 1 Oggetto

È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura, a tempo pieno e determinato, di **n. 1 posto** per il profilo professionale di Funzionario - settore professionale supporto specialistico attività di produzione artistica/coreutico/musicale - Allegato I del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024, in conformità con la normativa vigente e con le indicazioni ministeriali in materia, per le esigenze del CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA.

Art.2 Profilo professionale

Appartengono all'area dei "Funzionari" delle Istituzioni AFAM, ai sensi del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca - Sezione AFAM, sottoscritto in data 18/01/2024, i lavoratori e le lavoratrici strutturalmente inseriti/e nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi che, nel quadro di indirizzi generali, garantiscono il presidio di importanti e diversi processi, concorrendo al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, assicurando la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, l'integrazione/facilitazione dei processi, la consulenza, il coordinamento delle eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative.

Per le specifiche professionali attinenti al profilo richiesto, si richiama a quanto riportato nell'Allegato I al C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024 (triennio 2019-2021):

- conoscenze specialistiche;
- competenze necessarie ad affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti imprevisti che richiedono capacità interpretative e l'adozione di soluzioni che possono prevedere conoscenze e procedure non convenzionali;
- capacità di applicare un'ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità gestionali, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati;
- responsabilità amministrative e di risultato sui processi affidati, con possibilità di autonoma assunzione di atti e decisioni, in conformità agli ordinamenti del Conservatorio, garantendo la conformità tecnica e/o gestionale delle soluzioni adottate; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di gruppi di lavoro e di unità organizzative.

Per lo specifico settore professionale: supporto specialistico alle attività di produzione artistica, progettuale, culturale e organizzativa, sono altresì richieste le seguenti competenze trasversali:

- a) supporto alla Direzione nella programmazione, organizzazione, coordinamento e monitoraggio delle attività artistiche, musicali, culturali, progettuali e istituzionali del Conservatorio;
- b) supporto alla gestione dei rapporti istituzionali con enti pubblici e privati;
- c) supporto alla predisposizione, gestione e monitoraggio di progetti artistici, culturali, musicali, formativi e istituzionali (masterclass e residenze artistiche), anche in collaborazione con soggetti esterni;
- d) predisposizione di documentazione istruttoria, relazioni, cronoprogrammi, comunicazioni e

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

materiali di supporto alle decisioni della Direzione;

- e) ogni altra attività coerente con l'Area dei Funzionari e con il settore professionale di appartenenza, secondo le esigenze dell'Istituzione.

Art. 3

A. Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) età non inferiore agli anni 18 e non superiore al limite previsto dalla vigente normativa per il collocamento a riposo;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del Decreto legislativo 6 febbraio 2007 n. 30;
- c) assenza di condanne penali che possano impedire, secondo la normativa vigente l'instaurarsi del rapporto d'impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'Autorità che l'ha emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale; devono essere indicati anche i procedimenti penali in corso, qualunque sia la natura degli stessi; il Conservatorio si riserva di valutare l'ammissibilità della candidatura, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso in base alla normativa vigente;
- f) i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo;
- g) non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto/a da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, nè di essere stato/a interdetto/a dai pubblici uffici;
- h) assenza di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
- i) per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana, adeguata conoscenza della lingua italiana.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

I/le candidati/e sono ammessi/e al concorso con riserva. Il Conservatorio può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione e mantenuti al momento della sottoscrizione del contratto di lavoro.

B. Requisiti specifici di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso del seguente requisito specifico:

a) Diploma accademico AFAM

Diploma accademico di primo livello AFAM, ovvero diploma accademico di secondo livello o altro titolo AFAM di livello superiore, rilasciato da un'Istituzione statale appartenente al sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) o da un'Istituzione non statale autorizzata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, al rilascio, per il relativo corso di studi, di titoli aventi valore legale; ovvero diploma del previgente ordinamento AFAM, purché congiunto al possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado.

b) Laurea

Laurea (L), conseguita ai sensi del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, appartenente a una delle seguenti classi:

- L-1 Beni culturali;
- L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda;
- L-10 Lettere;
- L-11 Lingue e culture moderne;
- L-12 Mediazione linguistica;
- L-14 Scienze dei servizi giuridici;
- L-15 Scienze del turismo;
- L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione;
- L-18 Scienze dell'economia e della gestione aziendale;
- L-20 Scienze della comunicazione;
- L-33 Scienze economiche;
- L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali;
- L-43 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali;

nonché lauree appartenenti alle corrispondenti classi di cui al D.M. 3 novembre 1999, n. 509, equiparate ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi secondo la normativa vigente.

c) Diploma di laurea del previgente ordinamento

Diploma di laurea (DL) conseguito secondo l'ordinamento previgente al D.M. 3 novembre 1999, n. 509, in una delle seguenti discipline:

- Conservazione dei beni culturali;
- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo;
- Economia aziendale;
- Economia delle amministrazioni pubbliche e delle istituzioni internazionali;
- Economia e commercio;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Economia e gestione dei servizi;
- Economia per le arti, la cultura e la comunicazione;
- Giurisprudenza;
- Lettere;
- Lingue e letterature straniere;
- Marketing;
- Musicologia;
- Relazioni pubbliche;
- Scienze dell'amministrazione;
- Scienze della comunicazione;
- Scienze della cultura;
- Scienze turistiche;
- Storia e conservazione dei beni culturali;

nonché titoli dichiarati equipollenti a quelli sopra indicati ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, secondo la normativa vigente.

Art. 4 Domanda e termine di presentazione

Il Bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://www.consbo.it>, sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 <https://www.inpa.gov.it>, e sul Portale dei concorsi AFAM <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>.

La domanda di ammissione alla procedura deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando. È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

Il termine per la presentazione della domanda è fissato alle ore 23.59 del 22/10/2026.

Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445 e di tutti gli allegati elencati successivamente nel presente articolo, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale della/del candidata/o, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa della candidata/o e successiva scansione della stessa.

La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 3, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura.**

È obbligatorio il versamento del contributo di segreteria non rimborsabile di **€ 10,00 (dieci/00)**, del quale allegare ricevuta, da versare tramite il sistema "pagoPA" utilizzando il seguente link <https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=80074850373>, selezionando dal

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

menu a tendina la voce "Spese di segreteria procedure concorsuali". Nella causale inserire la dicitura "Contributo concorso - Cognome e Nome - profilo professionale di Funzionario, settore produzione".

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dal Conservatorio, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente presentata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo;

È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.

Art. 5 Istanza di partecipazione

Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000, pena l'esclusione, quanto segue:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del d.lgs. n. 30/2007;
- d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente a un recapito telefonico;
- e) se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- g) il possesso del titolo di studio previsto dall'articolo 3 del presente Bando quale titolo di accesso, con indicazione dell'Istituzione che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e del voto. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il candidato deve indicare gli estremi del provvedimento di riconoscimento ovvero dichiarare di aver presentato, entro il termine di scadenza del bando, la relativa richiesta di riconoscimento ai fini della partecipazione alla procedura concorsuale, secondo quanto previsto dall'art. 38 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e dalla normativa vigente. In tale ultimo caso il candidato è ammesso con riserva;
- h) gli eventuali ulteriori titoli di studio e i titoli di servizio valutabili ai fini della presente selezione così come riepilogati nel presente bando. I suddetti titoli devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione di cui al precedente articolo 4. I titoli

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

di servizio valutabili sono esclusivamente quelli relativi a rapporto di lavoro subordinato presso Pubbliche Amministrazioni;

- i) per i nati prima del 1985, la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi di leva;
- j) l'idoneità fisica all'impiego;
- k) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e prevenzione. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando altresì l'Autorità Giudiziaria competente, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e i relativi estremi;
- l) l'eventuale possesso di uno o più titoli di preferenza a parità di valutazione (art. 5 DPR n. 487/1994) di cui all'elenco riportato nel successivo art. 10. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà l'impossibilità di valutazione ai fini della graduatoria e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione stessa;
- m) l'eventuale possesso del titolo avente diritto a riserva di posti, specificando se a favore dei volontari congedati senza demerito delle Forze Armate (ex artt. 1014 e 678 D.Lgs. 66/2010) e/o a favore degli operatori volontari che hanno concluso senza demerito il Servizio Civile Universale (ex art. 18, c. 4, D.Lgs. 40/2017) o il Servizio Civile Nazionale (ex L. 64/2001);
- n) adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati di cittadinanza non italiana;
- o) recapito di Posta Elettronica Certificata per eventuali comunicazioni.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

I/le candidati/e con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della già menzionata certificazione medica la richiesta non potrà essere presa in considerazione.

Art. 6 Inammissibilità della domanda. Esclusione

I/Le candidati/e sono ammessi/e con riserva.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti di cui i/le candidati/e devono essere in possesso.

Sono inammissibili e comportano l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:

- presentate oltre i termini e con modalità diversa da quella indicata nell'art. 4;
- prive dei requisiti di ammissione prescritti dal presente Bando;
- che contengano dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con Decreto motivato del Direttore, da notificare all'interessato mediante PEC.

Art. 7 Commissione esaminatrice

La Commissione è composta da tre componenti, di cui uno con funzioni di Presidente. Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte da un dipendente individuato con il decreto di nomina della Commissione o con successivo provvedimento.

Il/La Presidente ed i/le componenti della commissione potranno anche essere individuati/e tra il personale di ruolo di altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e di altre amministrazioni pubbliche, o fra professionisti/e riconosciuti/e in ambiti professionali affini all'oggetto della presente selezione.

Nella composizione della Commissione è assicurato il rispetto del principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, comma 1, lett. a), del D.Lgs. n. 165/2001 e dall'art. 9 del D.P.R. n. 487/1994.

Il Direttore del Conservatorio, in caso di indisponibilità di uno/a dei/delle componenti della Commissione, con proprio atto, provvede alla sostituzione con altro/a membro avente i requisiti richiesti.

Il decreto di costituzione della Commissione è pubblicato sul sito InPa, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito internet istituzionale.

La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza e uso di apparecchiature, applicazioni informatiche e della lingua inglese. I/le componenti aggiuntivi/e parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive competenze. La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 100 punti, così distribuiti:

- fino a un massimo di 45 punti per la prova scritta;
- fino a un massimo di 45 punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 10 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

Art. 8 Titoli valutabili

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione dopo la prova orale, esclusivamente per i/le candidati/e che hanno superato le prove. Per la valutazione dei titoli di studio e professionali la Commissione esaminatrice disporrà, per ciascun/a candidato/a, di un **punteggio fino ad un massimo di punti 10**, sulla base di quanto riportato di seguito:

A) Titoli di studio e professionali ulteriori rispetto al titolo dichiarato e utilizzato dal candidato quale requisito di accesso alla procedura: massimo punti 5, così articolati:

A.1 Titoli di studio: massimo punti 3

- ulteriore laurea o diploma accademico di primo livello: punti 1;
- ulteriore laurea magistrale/specialistica, diploma accademico di secondo livello o diploma di laurea

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

del previgente ordinamento: punti 2;

- master universitario o AFAM, diploma di specializzazione, dottorato di ricerca o altro titolo post lauream/post diploma accademico pertinente al profilo: punti 0,50 per ciascun titolo, **nel limite complessivo della presente categoria.**

A.2 Titoli professionali attinenti alle attività oggetto della selezione: massimo punti 2, secondo i criteri preventivamente determinati dalla Commissione.

B) Titoli di servizio per servizi prestati in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione negli ultimi 10 anni, fino ad un massimo di punti 5, così articolati:

- Presso Istituzioni Afam di ruolo o con contratti a tempo determinato: punti 0,20 per mese (frazione >15gg.) fino ad un massimo di punti 4,00;
- Presso altra pubblica amministrazione (di ruolo o con contratti a tempo determinato: punti 0,10 per mese (frazione >15 gg.), fino ad un massimo di punti 1,00.

I titoli valutabili devono essere riportati indicando in modo analitico e preciso tutti gli elementi necessari per la loro valutazione. Il Conservatorio procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni. Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il/la dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

L'esito della valutazione dei titoli sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione sul sito InPa, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito internet del Conservatorio dopo lo svolgimento di tutte le prove.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

I titoli dichiarati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilita dal presente bando.

Art. 9 Eventuale prova preselettiva

Qualora il numero delle domande ammesse sia superiore a 30, l'Amministrazione potrà procedere allo svolgimento di una prova preselettiva, anche mediante l'ausilio di sistemi informatizzati e con eventuale supporto di operatore specializzato.

La data dell'eventuale preselezione verrà resa nota almeno 15 giorni prima. Per la preselezione il Conservatorio potrà avvalersi del supporto di una ditta specializzata nella selezione del personale.

La prova è finalizzata ad accertare:

- a) la comprensione verbale e la capacità di interpretare testi, comunicazioni e istruzioni;
- b) il ragionamento logico, deduttivo e numerico e la capacità di interpretare dati, tabelle e informazioni;
- c) conoscenze di cultura civica, istituzionale e generale utili alla comprensione del contesto nel quale opera una pubblica istituzione culturale e formativa;
- d) la capacità di individuare, tra più alternative, il comportamento maggiormente efficace e corretto in situazioni organizzative, progettuali, relazionali e di gestione degli imprevisti connesse alle attività di una pubblica istituzione culturale.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

La prova sarà valutata come di seguito indicato:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta errata.

Il suddetto punteggio sarà utilizzato ai soli fini della preselezione per l'ammissione alla partecipazione alla prova concorsuale e non sarà valutato nella formulazione della graduatoria finale di merito.

Sono esentati dalla preselezione ai sensi della legge n. 104/92, e s.m.i., (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Saranno ammessi alle prove concorsuali, oltre a quanto previsto dal precedente capoverso, i primi 30 candidati in ordine decrescente di punteggio che avranno superato la prova preselettiva secondo i criteri di cui al presente articolo. In caso di punteggio ex aequo all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.

Art. 10 Prove d'esame

Le prove d'esame consisteranno in una prova scritta di carattere pratico-applicativo e in una prova orale e sono finalizzate alla verifica delle conoscenze degli ambiti di cui all'art. 2 e ad accertare congiuntamente le conoscenze, le capacità operative, logiche, relazionali ed organizzative richieste dal profilo professionale di Funzionario. Il punteggio massimo conseguibile da ciascun candidato è pari a 100, suddiviso come segue:

- prova scritta - **max 45 punti**;
- prova orale - **max 45 punti**;
- valutazione dei titoli di studio e/o servizio- **max 10 punti**.

Le prove d'esame si intenderanno superate se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 27/45 per ciascuna di esse.

Per essere ammessi a sostenere le prove d'esame, i candidati dovranno essere muniti di uno dei seguenti documenti di riconoscimento: carta d'identità, patente, passaporto.

Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati, né è possibile comunicare con altri/e candidati/e durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

Il calendario delle prove verrà reso noto almeno 15 giorni prima; l'avviso come sopra riportato, ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

La prova scritta di carattere pratico-applicativo consisterà in un elaborato e/o in quesiti a risposta sintetica sui seguenti argomenti:

- a) Pianificazione, organizzazione, gestione e promozione di eventi; gestione contrattualistica e collaborazioni con enti esterni, pubblici e privati; marketing e promozione, linguaggi della comunicazione istituzionale e redazione di relazioni, note, documenti di sintesi;
- b) Ordinamento giuridico e didattico degli Istituti Afam; il rapporto di lavoro alle dipendenze delle

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Istituzioni Afam;

- c) Elementi di procedimento amministrativo, trasparenza, anticorruzione, privacy e documentazione amministrativa; elementi di contrattualistica e appalti pubblici, con particolare riferimento al D.Lgs. 36/2023; principi di contabilità pubblica con particolare riferimento alle Istituzioni Afam;
- d) Nozioni in materia previdenziale applicabile ai lavoratori dello spettacolo, con particolare riferimento alla gestione ex ENPALS.

La prova orale consisterà in un colloquio che verterà sulle stesse materie previste per la prova scritta e sarà volta ad appurare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto.

Nell'ambito della prova orale sarà altresì accertata la conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1 nonché la conoscenza delle tecnologie informatiche e digitali maggiormente utilizzate nell'ambito dell'attività amministrativa, progettuale, organizzativa e di produzione.

Ogni comunicazione concernente la procedura concorsuale, compresa la data dell'eventuale prova preselettiva e/o il calendario delle prove e del loro esito, è effettuata attraverso il portale InPa, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e il sito istituzionale del Conservatorio <http://www.consbo.it>. Tale pubblicazione costituisce a tutti gli effetti notifica agli/alle interessati/e nonché convocazione alle prove.

Art.11 Preferenze a parità di merito

A parità di titoli e di merito si applicano i titoli di preferenza e il relativo ordine previsti dall'art. 5, comma 4, del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, nel testo vigente alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande, nonché gli eventuali ulteriori titoli di preferenza previsti dalla legislazione vigente. I titoli di preferenza devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande e dichiarati nella domanda di partecipazione.

Art. 12 Approvazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei/delle candidati/e secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli/dalle stessi/e.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l'ordine della votazione complessiva espressa in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli, alla prova scritta e alla prova orale, tenuto altresì conto delle eventuali preferenze.

La graduatoria provvisoria verrà pubblicata sul portale INPA, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito istituzionale www.consbo.it. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Dalla data di pubblicazione decorrono i termini per le impugnative.

Decorso il termine di 5 giorni previsto per eventuali reclami la graduatoria definitiva di merito sarà pubblicata sul portale INPA, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito istituzionale <http://www.consbo.it>, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

I/le candidati/e sono collocati/e utilmente nella graduatoria di merito sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego.

La graduatoria rimane efficace per anni due decorrenti dalla data di pubblicazione salvo diversa successiva previsione normativa.

La graduatoria potrà essere utilizzata, nei limiti e secondo le condizioni previste dalla normativa vigente, per ulteriori assunzioni a tempo determinato nel medesimo profilo professionale, in relazione a posti vacanti o disponibili o a sopravvenute esigenze dell'Istituzione.

Art. 13 Individuazione del/della destinatario/a, stipula del contratto e assunzione in servizio

I/Le candidati/e dichiarati/e vincitori/vincitrici saranno invitati/e a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e determinato con decorrenza dalla data di presa di servizio e fino al 31.10.2027, salvo diversa disposizione derivante dalla normativa o dalle indicazioni ministeriali applicabili.

Al dipendente assunto è attribuito il trattamento economico iniziale previsto per l'Area dei Funzionari del comparto Istruzione e Ricerca, Sezione AFAM, dal CCNL vigente, oltre alla tredicesima mensilità e agli ulteriori emolumenti eventualmente spettanti. Il rapporto è sottoposto al periodo di prova previsto dal CCNL.

La sede di servizio è il Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Art. 14 Diritto di accesso

Ai/alle candidati/e è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, secondo la normativa vigente.

Art. 15 Impugnativa

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo per mero errore materiale tramite pec conservatoriobologna@pec.it al Direttore entro 5 giorni dalla notifica del provvedimento o dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Decisi i reclami, il Direttore approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

I/le candidati/e che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti/e nella relativa graduatoria con riserva e, ove in posizione utile, avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato, soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Art.16 Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo determinato. Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

tutto il tempo di vigenza della graduatoria.

I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 15-22 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" con sede legale in Piazza Rossini, 2 – 40141 Bologna.

Art. 17 Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio dott.ssa Tiziana Coscia mail d.amministrativa@consbo.it.

Art. 18 Pubblicità

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web istituzionale del CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA, sezione "Amministrazione Trasparente", nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul Portale Unico del Reclutamento <https://www.inpa.gov.it/>, di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 19 Norme finali e di rinvio

Il presente bando di concorso costituisce a tutti gli effetti "lex specialis". La dichiarazione effettuata dal/dalla candidato/a e contenuta nella domanda di partecipazione al concorso come atto di presa visione e accettazione incondizionata di quanto previsto dal presente bando, comporta l'implicita accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le prescrizioni contenute nel bando stesso.

Contro i provvedimenti relativi alla presente procedura è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.

Il Conservatorio si riserva il diritto di modificare, prorogare, riaprire i termini di presentazione delle domande o, eventualmente, di revocare, di sospendere o di annullare la presente procedura di concorso o di non procedere all'assunzione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda in dipendenza di sopravvenute circostanze preclusive di natura normativa, contrattuale, organizzativa o finanziaria, senza che i/le vincitori/vincitrici od altri/e concorrenti idonei possano, per questo, vantare diritti nei confronti del Conservatorio.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di concorso, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli

Firmato digitalmente da

Aurelio Zarrelli

2026-10-05 10:11:16 +0200

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", con sede legale in Bologna, Piazza Rossini, 2.

Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Telefono: 051 221483
- E-mail: protocollo@consbo.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è la società S&L Srl con sede in via G. Bovini 41, 48123 - Ravenna (RA).

Sarà possibile contattare il Responsabile dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Telefono: 0544/465497 Fax 0544/239939 - **Referente del Dpo:** PADRONI MARIO

E-mail: privacy@sicurezzaoggi.com

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

d) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

da parte di Conservatorio di Musica di Bologna. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. Inoltre, i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale e assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio di Bologna.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per dieci anni dalla scadenza di validità della graduatoria.

g) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare.

h) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

i) Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto b); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

j) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.