



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Decreto direttoriale n. 2143

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI EX ART. 9, COMMA 1 DEL D.P.R. 83/2024 PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DEL PERSONALE DOCENTE DI PRIMA FASCIA SAD AFAM051 – PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE PROFILO EX CODD/05 DIDATTICA DELLA MUSICA - Prot. n. 8025/VII/2/1, 02 settembre 2026

GRADUATORIA DI MERITO PROVVISORIA

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM approvato con Decreto presidenziale 27 ottobre 2025, n. 1892, prot. n. 10429/I/4;

VISTO il Bando Decreto direttoriale 02 settembre 2026, n. 2109, prot. n. 8025/VII/2/1, "PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI EX ART. 9, COMMA 1 DEL D.P.R. 83/2024 PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DEL PERSONALE DOCENTE DI PRIMA FASCIA SAD AFAM051 – PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE PROFILO EX CODD/05 DIDATTICA DELLA MUSICA";

VISTO il provvedimento di proroga dei termini di scadenza del 14 settembre 2026, prot. n. 8376/VII/2/1, del Bando prot. n. 8025/VII/2/1;

ACQUISITO il nulla osta del componente esterno della Commissione giudicatrice, prot. n. 8731/VII/2/1;

VISTO il Decreto direttoriale 23 settembre 2026, n. 2127, prot. n. 8760/VII/2/1, recante la nomina della Commissione giudicatrice;

VISTO il verbale n. 1, 24 settembre 2026, prot. n. 8809/VII/2/1 – Insediamento della Commissione giudicatrice e definizione dei criteri di valutazione;

VISTO il verbale n. 2, 29 settembre 2026, prot. n. 9272/VII/2/1 – Elenco candidati ammessi e valutazione dei titoli;

VISTO il verbale n. 3, 30 settembre 2026, prot. n. 9273/VII/2/1 – Prosieguo dei lavori di valutazione dei titoli;

ACCERTATA la regolarità formale della procedura concorsuale e la legittimità degli atti trasmessi dalla Commissione giudicatrice;

DECRETA

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Art. 1 – Approvazione degli atti della Commissione e Graduatoria di merito provvisoria

1. Ai sensi dell'Art. 9 comma 4 del Bando D.D. 03 agosto 2026, n. 2109, prot. n. 8025/VII/2/1, SAD AFAM051 – PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE PROFILO EX CODD/05 DIDATTICA DELLA MUSICA, si approva la seguente graduatoria di merito provvisoria predisposta dalla Commissione giudicatrice dei candidati idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto:

N.	Prot. n.	Titoli di Servizio (ULTIMI 10 ANNI)	Titoli di Studio	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (MAX 20 TITOLI)	Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato (ULTIMI 10 ANNI)	Totale
1	352-64	6	9	50	/	65
2	352-87	8	10	40,5	4	62,5
3	352-73	10	4	42,5	4	60,5
4	352-43	/	2	58	/	60
5	352-50	4	6	40,5	4	54,5
6	352-85	/	/	47,5	/	47,5
7	352-48	/	6	41	/	47
8	352-26	/	4	42,5	/	46,5
9	352-47	2	/	44	/	46
10	352-61	1,2	4	40	/	45,2
11	352-93	/	3	41,5	/	44,5
12	352-39	/	/	42	/	42

2. Ai sensi dell'Art. 2 comma 3 del Bando in oggetto, i seguenti i candidati identificati con il numero di protocollo attribuito dalla piattaforma telematica, risultano non ammessi alla procedura per mancanza del requisito specifico di accesso, ovvero la mancanza del titolo congiunto obbligatorio *"Diploma accademico di secondo livello DCSL21 – Didattica della Musica o titolo equivalente del previgente ordinamento o titoli di pari livello conseguiti all'estero e decretato equipollente"*, come da tabella seguente:

Prot. n.
352-91
352-88
352-33



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

352-57
352-34
352-68
352-53
352-56
352-54
352-52
352-10
352-72
352-29
352-35
352-62
352-59
352-94
352-22
352-4
352-38
352-83
352-14
352-76
352-11
352-77
352-8
352-66
352-42
352-27
352-84
352-60
352-9
352-79
352-63
352-78
352-92

3. Ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del medesimo Bando, il quale prevede che "L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali; in caso di punteggio inferiore, quindi di non idoneità, non si procederà alla valutazione degli altri titoli.", dagli atti trasmessi dalla Commissione risultano non idonei i seguenti candidati identificati con il numero di protocollo



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

attribuito dalla piattaforma telematica:

Prot. n.	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (MAX 20 TITOLI)
352-58	36
352-90	35
352-67	34,5
352-16	34
352-44	31,8
352-70	29
352-75	30,6
352-81	30
352-74	29,3
352-55	28
352-49	27,1
352-37	26,6
352-86	25,5
352-40	25
352-51	24,1
352-31	21,5
352-41	21,5
352-36	21
352-46	19
352-13	18,5
352-65	18,5
352-23	17,55
352-20	14,5
352-89	14,1
352-32	14,1
352-69	12,5
352-19	12,3
352-7	4,4



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Art. 2 - Pubblicazione

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito InPA, <https://www.inpa.gov.it/>, sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Bologna <https://www.consbo.it/> e sul Portale dei concorsi AFAM <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>.
2. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo conservatoriobologna@pec.it.
3. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria dei soli candidati idonei.

Art. 3 – Clausola di salvaguardia

1. La rinuncia all'incarico conferito, anche successiva all'assegnazione, comporta, limitatamente all'anno accademico di riferimento, l'impossibilità di ottenere un altro incarico a tempo determinato per lo stesso SAD/profilo, fermo restando il mantenimento della posizione occupata in graduatoria nel periodo di vigenza della stessa. Qualora la/il vincitrice/vincitore o l'idonea/o assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di assunzione in servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3).



Il Direttore
M^{re} Aurelio Zarrelli

Rif.: Ufficio bandi e contratti Mattia Calarco bandiecontratti@consbo.it

Pag. 5 di 5

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it