



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

Decreto n. 2141

Prot. 9251 del 02.10.2026

**Attivazione del XLII ciclo del Corso di Dottorato di ricerca AFAM, a.a. 2026/2027
e autorizzazione alla pubblicazione del relativo bando**

IL PRESIDENTE E IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni AFAM;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna e, in particolare, gli artt. 13, 14, 16 e 17, relativi alle attribuzioni del Presidente, del Direttore, del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Accademico;

VISTO il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470, recante la disciplina dell'accREDITamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.M. 27 marzo 2024, n. 544, relativo all'importo della borsa di dottorato;

VISTO il D.M. 12 giugno 2024, n. 778, recante l'approvazione delle Linee Guida ANVUR per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca AFAM;

VISTO il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio, approvato con Decreto Direttoriale n. 1957 del 4 febbraio 2026, prot. n. 1206/2026;

VISTO il D.M. 26 giugno 2026, n. 927, recante i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato per gli anni 2026-2031;

VISTA la nota MUR del 22 luglio 2026, prot. n. 1475, secondo cui l'assegnazione annuale delle risorse è disposta con successivo provvedimento della competente Direzione generale, entro trenta giorni dalla conclusione del processo di accREDITamento;

CONSIDERATO che il Conservatorio intende assicurare la continuità dell'offerta di alta formazione alla ricerca mediante l'attivazione, per l'a.a. 2026/2027, del XLII ciclo del dottorato "Universi musicali e architetture sonore: fonti, spazi, strumenti, pratiche performative, interpretative e tecnologiche";



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

CONSIDERATO che, allo stato, non risultano ancora assunte le deliberazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione relative all'attivazione del ciclo e alla determinazione dei posti e delle borse;

RILEVATO che la procedura selettiva prevede il termine del 30 ottobre 2026 per la presentazione delle domande e che il corso, secondo il Regolamento interno, decorre dal 1° gennaio 2027;

RILEVATA pertanto la necessità di procedere senza ulteriore differimento alla pubblicazione del bando, al fine di assicurare ai potenziali candidati un congruo periodo per la presentazione delle domande e di consentire il successivo ordinato svolgimento della selezione;

CONSIDERATO che il rinvio della pubblicazione sino alle prime sedute utili degli organi collegiali potrebbe compromettere il rispetto della tempistica necessaria all'avvio del XLII ciclo e determinare un pregiudizio per l'interesse istituzionale alla tempestiva attivazione del percorso dottorale;

RITENUTO pertanto, in presenza delle predette circostanze eccezionali e urgenti, di adottare congiuntamente una misura provvisoria e cautelativa, strettamente finalizzata a consentire l'avvio della procedura selettiva, facendo espressamente salve le competenze del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

CONSIDERATO che l'indizione di n. 4 posti con borsa non comporta, allo stato, l'assunzione di un'obbligazione definitiva a carico del Conservatorio, essendo l'effettiva attivazione delle posizioni e l'attribuzione delle borse espressamente subordinate al positivo completamento dei procedimenti di accreditamento e all'effettiva assegnazione e disponibilità delle risorse ministeriali;

RITENUTO di sottoporre il presente provvedimento, per quanto di rispettiva competenza, al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione per la ratifica nella prima seduta utile;

DISPONGO

1. di approvare, in via d'urgenza e con efficacia provvisoria sino alle determinazioni dei competenti organi collegiali, l'attivazione per l'a.a. 2026/2027 del XLII ciclo del Corso di Dottorato di ricerca AFAM denominato "Universi musicali e architetture sonore: fonti, spazi, strumenti, pratiche performative, interpretative e tecnologiche", di durata triennale, con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;
2. di approvare, ai soli fini dell'immediato avvio della procedura selettiva, il bando allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale, prevedendo n. 4 posti con borsa di studio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

3. di stabilire che l'effettiva attivazione del ciclo, l'ammissione dei vincitori e l'attribuzione delle borse restano subordinate all'esito positivo dei procedimenti di competenza del MUR e dell'ANVUR e, quanto alle borse finanziate con risorse ministeriali, all'adozione del provvedimento di assegnazione e all'effettiva disponibilità delle relative risorse in favore del Conservatorio;
4. di precisare che il presente provvedimento non determina, prima del verificarsi delle condizioni di cui al punto precedente e delle determinazioni dei competenti organi collegiali, l'assunzione di obbligazioni definitive a carico del bilancio del Conservatorio;
5. di autorizzare l'immediata pubblicazione del bando e dei relativi allegati sul sito istituzionale del Conservatorio, ferma restando ogni ulteriore forma di pubblicità prevista dalla normativa vigente;
6. di fare espressamente salve le attribuzioni del Consiglio Accademico in materia di programmazione delle attività didattiche, scientifiche e di ricerca e del Consiglio di Amministrazione in materia economica, finanziaria e di bilancio;
7. di sottoporre il presente provvedimento e il bando allegato, per quanto di rispettiva competenza, alla ratifica del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione nelle rispettive prime sedute utili;
8. di dare atto che, qualora uno dei competenti organi collegiali non ratifichi il presente provvedimento o introduca modifiche incompatibili con la prosecuzione della procedura, saranno adottate tempestivamente le conseguenti determinazioni, nel rispetto delle posizioni nel frattempo maturate e senza pregiudizio per gli interessati;
9. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale, unitamente al bando, secondo la disciplina applicabile.

Allegato A: Avviso di selezione pubblica per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM, XLII ciclo, a.a. 2026/2027.

Il Presidente
(Prof. Massimiliano **Marzo**)



MASSIMILIANO
MARZO
02.10.2026
16:18:50
GMT+02:00

Il Direttore
(M.° Aurelio Zarrelli)



Firmato digitalmente da:
AURELIO ZARRELLI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Allegato A

**Avviso di selezione pubblica per l'ammissione ai corsi di
dottorato di ricerca (XLII ciclo formativo - A.A. 2026/2027)**

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;
- VISTO** il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470, recante la disciplina dell'accREDITamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il D.M. 27 marzo 2024, n. 544, che determina in euro 16.243,00 l'importo annuo della borsa di dottorato, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- VISTO** il D.M. 12 giugno 2024, n. 778, recante l'approvazione delle Linee Guida ANVUR per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca AFAM;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;
- VISTO** il Regolamento didattico del Conservatorio adottato con Decreto Direttoriale n. 846 del 21 giugno 2024;
- VISTO** il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio, approvato con Decreto Direttoriale n. 1957 del 4 febbraio 2026, prot. n. 1206/2026;
- VISTO** il D.M. 26 giugno 2026, n. 927, recante i criteri di riparto delle risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali per le borse di dottorato per gli anni 2026-2031;
- VISTA** la nota MUR del 22 luglio 2026, prot. n. 1475, che precisa che l'assegnazione annuale delle risorse è disposta con successivo provvedimento della competente Direzione generale, entro trenta giorni dalla conclusione del processo di accREDITamento;
- CONSIDERATO** che, alla data di emanazione del presente bando, il provvedimento di assegnazione al Conservatorio delle risorse per le borse relative all'a.a. 2026/2027 non risulta ancora adottato;
- RITENUTO** di poter avviare la procedura selettiva nelle more della conclusione del procedimento di accREDITamento e dell'assegnazione ministeriale, subordinando l'effettiva attivazione del corso e l'attribuzione delle borse alle condizioni indicate nel presente bando;

D E C R E T A

Art. 1 – Indizione, durata, posti e condizioni di efficacia.

È indetto il concorso per titoli e colloquio per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM del XLII ciclo, a.a. 2026/2027, denominato "Universi musicali e architetture sonore: fonti, spazi, strumenti, pratiche performative, interpretative e tecnologiche", con sede amministrativa presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Il corso ha durata triennale. Le attività hanno decorrenza giuridica e amministrativa dal 1° gennaio 2027, in conformità al Regolamento dei corsi di dottorato del Conservatorio. Al termine del percorso, previo superamento dell'esame finale, è conferito il titolo di Dottore di ricerca (Dott. Ric./Ph.D.).

Sono messi a concorso n. 4 posti con borsa di studio. L'effettiva attribuzione delle borse finanziate con risorse ministeriali è subordinata all'adozione del provvedimento MUR di assegnazione delle risorse per l'anno 2026 e alla relativa effettiva disponibilità finanziaria in favore del Conservatorio.

L'effettiva attivazione del XLII ciclo e la conseguente ammissione dei vincitori sono altresì subordinate all'esito positivo delle verifiche e dei procedimenti di competenza del MUR e dell'ANVUR. In caso di mancato accreditamento, mancata assegnazione delle risorse o altro esito ostativo, il Conservatorio non procederà, in tutto o in parte, all'attivazione delle posizioni interessate, senza che dalla partecipazione alla selezione derivi alcun diritto all'ammissione o all'attribuzione della borsa.

Il numero delle borse potrà essere incrementato qualora, successivamente alla pubblicazione del bando, siano definitivamente acquisite ulteriori risorse finanziarie. Le ulteriori borse saranno attribuite agli idonei secondo l'ordine della graduatoria, con decreto del Direttore, su proposta del Collegio di Dottorato, nei limiti e secondo quanto previsto dall'art. 10, comma 6, del Regolamento.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda, senza limitazioni di età e cittadinanza, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso di uno dei seguenti titoli:

- a) diploma accademico di secondo livello AFAM;
- b) diploma AFAM dell'ordinamento previgente, congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore;
- c) laurea magistrale o specialistica;
- d) laurea di durata almeno quadriennale conseguita secondo l'ordinamento universitario previgente al D.M. 509/1999; e) titolo estero idoneo.

Possono partecipare anche coloro che conseguano il titolo richiesto entro la data di decorrenza dell'iscrizione al corso. Essi sono ammessi con riserva; il mancato conseguimento del titolo entro tale termine comporta la decadenza dall'ammissione.

In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il candidato deve indicare gli estremi del provvedimento di riconoscimento ovvero dichiarare di aver presentato, entro il termine di scadenza del bando, la relativa richiesta di riconoscimento ai fini della partecipazione alla procedura concorsuale, secondo quanto previsto dall'art. 38 del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e dalla normativa vigente. In tale ultimo caso il candidato è ammesso con riserva;

Il candidato rende le dichiarazioni sostitutive sul possesso dei requisiti ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Il Conservatorio può effettuare controlli in ogni fase della procedura. Le dichiarazioni non veritiere comportano le conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo D.P.R.

Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di un corso di dottorato presso un'istituzione universitaria o AFAM non può usufruire di un'altra borsa di dottorato.

Art. 3 – Domanda di ammissione e documentazione

La domanda deve essere presentata inderogabilmente entro le ore 23:59 del 30 ottobre 2026, utilizzando il modello allegato al presente bando e trasmettendola esclusivamente a mezzo PEC



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

all'indirizzo conservatoriobologna@pec.it. Non sono prese in considerazione domande trasmesse con modalità diverse o oltre il termine.

Alla domanda devono essere allegati, in formato PDF:

- a) documento di identità o di riconoscimento con fotografia in corso di validità;
- b) curriculum vitae datato e firmato;
- c) autocertificazione dei titoli di studio italiani e degli ulteriori titoli valutabili;
- d) progetto di ricerca in lingua italiana, redatto secondo le indicazioni dell'Allegato Mod. [●];
- e) eventuale documentazione relativa a titoli esteri, corredata, se necessaria, da traduzione in italiano o inglese; f) ricevuta del versamento del contributo di ammissione; g) ogni ulteriore documento richiesto dagli allegati al bando.

È dovuto un contributo di ammissione di euro 30,00, non rimborsabile, da versare entro il termine di scadenza tramite PagoPA al collegamento istituzionale indicato nel modello di domanda.

È onere del candidato comunicare tempestivamente ogni variazione del recapito indicato nella domanda. Il Conservatorio non risponde di disguidi imputabili a indicazioni inesatte del candidato o a problemi di trasmissione non riconducibili ai propri sistemi.

I candidati con disabilità ai sensi della legge n. 104/1992 o con DSA ai sensi della legge n. 170/2010 possono richiedere gli ausili e/o i tempi aggiuntivi necessari, allegando idonea documentazione e presentando la richiesta secondo le modalità indicate nell'Allegato [●], entro il termine ivi previsto.

Art. 4 – Commissione giudicatrice e pubblicità degli atti

La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore, entro dieci giorni successivi alla scadenza del bando, su designazione approvata dal Collegio di Dottorato, unitamente all'elenco dei supplenti. Essa è composta da un minimo di tre a un massimo di cinque membri scelti tra docenti di università e Istituzioni AFAM italiane e straniere, qualificati negli ambiti scientifici e artistici coerenti con gli obiettivi formativi del corso. Può essere integrata da non più di due esperti, secondo l'art. 10, comma 4, del Regolamento.

Nella prima seduta, prima di procedere alla valutazione, la Commissione determina e verbalizza, nell'ambito dei criteri già fissati dal presente bando, i criteri applicativi e le modalità di attribuzione dei punteggi.

Il decreto di nomina, l'elenco degli ammessi al colloquio, il calendario, gli esiti e ogni altra comunicazione della procedura sono pubblicati nell'apposita sezione del sito istituzionale www.consbo.it. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati, salvo i casi in cui il bando preveda comunicazioni individuali.

Art. 5 – Svolgimento e valutazione della selezione

La selezione si svolge mediante valutazione dei titoli e colloquio, per un punteggio complessivo massimo di 60 punti, in conformità all'art. 9, comma 6, lettera c), del Regolamento dei corsi di dottorato.

La valutazione dei titoli è espressa in trentesimi e riguarda il percorso formativo accademico/universitario, gli ulteriori percorsi formativi e le esperienze artistiche, didattiche, professionali e di ricerca, le eventuali pubblicazioni scientifiche o artistiche e il progetto di ricerca presentato. La Commissione, prima della valutazione, ripartisce i 30 punti tra tali categorie e ne verbalizza i criteri applicativi. È ammesso al colloquio il candidato che abbia ottenuto almeno 18/30.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Il colloquio è espresso in trentesimi ed è diretto a verificare l'attitudine alla ricerca, la capacità di illustrare e argomentare il progetto, la consapevolezza metodologica, gli interessi scientifici e artistici e la disponibilità a svolgere esperienze di ricerca all'estero. Nel corso del colloquio è verificata anche la conoscenza della lingua inglese; qualora pertinente al progetto potrà essere verificata la conoscenza di un'ulteriore lingua indicata dalla Commissione tra francese, tedesco e spagnolo. Il colloquio è superato con almeno 18/30.

Il punteggio finale è dato dalla somma dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e nel colloquio. Sono idonei i candidati che abbiano superato entrambe le prove. La Commissione formula una graduatoria unica di merito in ordine decrescente di punteggio.

Il colloquio si svolge in presenza, salvo eventuale motivata autorizzazione della Commissione allo svolgimento a distanza per comprovato impedimento, secondo modalità idonee a garantire identificazione, pubblicità e regolarità della prova. Il calendario è pubblicato sul sito istituzionale con valore di notifica.

Art. 6 – Borse di studio e budget di ricerca

L'importo annuo della borsa di studio è pari a euro 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente, ai sensi del D.M. n. 544/2024. La borsa è erogata in rate mensili ed è soggetta ai contributi previdenziali INPS alla Gestione separata, nella misura di due terzi a carico dell'Amministrazione e di un terzo a carico del borsista.

La borsa ha durata complessiva di tre anni ed è rinnovata annualmente previa verifica positiva del programma di attività svolto nell'anno precedente, secondo il Regolamento didattico e organizzativo del corso e l'art. 8 del Regolamento dei corsi di dottorato.

A ciascun dottorando è assicurato, in aggiunta alla borsa, un budget per attività di ricerca in Italia e all'estero pari al 10% dell'importo annuo lordo percipiente, salvo eventuali integrazioni finanziate sul budget del Dipartimento sede amministrativa del corso.

Per attività di ricerca all'estero autorizzate dal Collegio di Dottorato, l'importo della borsa è incrementato del 50%, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, per periodi complessivamente non superiori a dodici mesi, salvo quanto previsto dal Regolamento per la co-tutela.

Le incompatibilità, il divieto di cumulo, la sospensione, il rinnovo e la rinuncia alla borsa sono disciplinati dal D.M. n. 470/2024 e dagli artt. 8 e 16 del Regolamento dei corsi di dottorato.

In caso di rinuncia o mancata immatricolazione prima dell'inizio del corso, l'Amministrazione procede allo scorrimento della graduatoria secondo l'ordine di merito. Oltre tale data e comunque non oltre il 31 gennaio, il subentro è possibile previo parere favorevole del Collegio di Dottorato.

Art. 7 – Graduatoria e ammissione

Al termine della procedura, gli atti sono approvati con provvedimento del Direttore. I candidati sono ammessi secondo l'ordine della graduatoria fino alla concorrenza dei posti effettivamente attivabili e finanziati.

In caso di parità di punteggio per l'attribuzione di un posto con borsa prevale il candidato nella situazione economica più disagiata, determinata ai sensi dell'art. 5 del D.P.C.M. 9 aprile 2001 e successive modifiche e integrazioni. Qualora persista la parità, si applicano, nell'ordine, i criteri previsti dall'art. 11, comma 4, del Regolamento: equilibrio di genere e, in ulteriore parità, minore età anagrafica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

A conclusione delle procedure di ammissione e dopo la formale assegnazione delle borse agli aventi titolo, approvata dal Collegio di Dottorato, l'elenco degli ammessi è formalizzato con decreto del Direttore.

Art. 8 – Immatricolazione e titoli esteri

I candidati risultati vincitori devono perfezionare l'immatricolazione, a pena di decadenza, entro il termine indicato nel provvedimento di approvazione della graduatoria o nella successiva comunicazione dell'Amministrazione. Il termine sarà fissato in modo compatibile con la data di decorrenza del corso.

L'immatricolazione è subordinata al versamento degli importi previsti dalla normativa e dalle deliberazioni vigenti del Conservatorio e dell'ente regionale per il diritto allo studio, ove dovuti.

I vincitori in possesso di titolo estero devono produrre, entro il termine assegnato dall'Amministrazione, il provvedimento di riconoscimento. La mancata produzione della documentazione richiesta nel termine assegnato comporta la decadenza, fatti salvi giustificati impedimenti valutati dall'Amministrazione.

In caso di rinuncia, mancata o tardiva immatricolazione, l'Amministrazione procede allo scorrimento della graduatoria nei limiti temporali stabiliti dall'art. 11, comma 2, del Regolamento.

Art. 9 – Impegno, diritti e doveri dei dottorandi

L'ammissione al corso richiede un impegno esclusivo e a tempo pieno ai sensi dell'art. 11, comma 1, del D.M. n. 470/2024, ferme restando le eccezioni e le compatibilità previste dalla normativa vigente e dal Regolamento dei corsi di dottorato.

La contemporanea iscrizione ad altri corsi e lo svolgimento di attività anche retribuite sono disciplinati dall'art. 16 del Regolamento. Le attività retribuite devono essere preventivamente autorizzate dal Collegio di Dottorato secondo le modalità ivi previste.

I dottorandi sono tenuti agli obblighi formativi, didattici e di ricerca stabiliti dal Regolamento del Conservatorio e dal Regolamento didattico e organizzativo del corso.

Art. 10 – Sospensioni e proroghe

Le sospensioni e le proroghe sono disciplinate integralmente dall'art. 12 del Regolamento dei corsi di dottorato. In particolare, per comprovati motivi che impediscano la presentazione della tesi nei tempi ordinari, il Collegio di Dottorato può concedere, su richiesta del dottorando, una proroga di sei o dodici mesi senza ulteriori oneri finanziari.

Per motivate esigenze scientifiche può essere concessa una proroga di sei o dodici mesi; per i dottorandi con borsa, la proroga richiede la copertura finanziaria della corrispondente estensione della borsa e la preventiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione.

I periodi di sospensione e proroga non possono complessivamente eccedere diciotto mesi, fatti salvi i casi previsti dalla legge.

Art. 11 – Conseguimento del titolo

Il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca è disciplinato dagli artt. 13 e 14 del Regolamento dei corsi di dottorato. La tesi, corredata dalla documentazione prevista, è sottoposta ai valutatori e successivamente alla discussione pubblica secondo le modalità e i termini regolamentari.

La versione definitiva della tesi è depositata in formato elettronico. Il Conservatorio ne assicura la conservazione e la pubblica consultabilità nell'archivio istituzionale ad accesso aperto, oltre agli adempimenti di deposito previsti dalla normativa, fatte salve le limitazioni autorizzate nei casi previsti dal Regolamento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Art. 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, M° Aurelio Zarrelli.

Art. 13 – Trattamento dei dati personali

I dati personali conferiti dai candidati sono trattati dal Conservatorio per le finalità connesse alla gestione della procedura selettiva e del rapporto dottorale, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, e dell'informativa allegata al presente bando. Il candidato prende visione dell'informativa secondo le modalità indicate nella domanda.

Art. 14 – Pubblicazione, rinvio e accettazione delle condizioni

Il presente bando, gli allegati e gli atti conseguenti sono pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna. Le pubblicazioni previste dal bando hanno valore di notifica agli interessati.

Per quanto non espressamente previsto si applicano il D.M. n. 470/2024, il D.M. n. 544/2024, il D.M. n. 778/2024, il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio e il Regolamento didattico e organizzativo del corso, oltre alla restante normativa vigente.

La presentazione della domanda implica la conoscenza e l'accettazione delle disposizioni del presente bando e dei regolamenti richiamati.

Allegati:

- 1) Modello di domanda di ammissione
- 2) Presentazione del corso di dottorato
- 3) Informativa sul trattamento dei dati personali

IL DIRETTORE
M° Aurelio Zarrelli



Firmato digitalmente da:
AURELIO ZARRELLI