Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI EX ART. 9, COMMA 1 DEL D.P.R. 83/2024 PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ISTITUTO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DEL PERSONALE DOCENTE DI PRIMA FASCIA **SAD AFAM041 – COMPOSIZIONE**, 02 settembre 2026 - D.D. n. 2108, prot. n. 8024/VII/2/1 – A.A. 2026/2027

Insediamento della Commissione giudicatrice, verifica incompatibilità e determinazione dei criteri di valutazione.

Verbale n. 1

Addì 23 ottobre 2026 alle ore 15:00 si riunisce in modalità telematica sincrona, tramite la piattaforma istituzionale Google Meet, al seguente link: http://meet.google.com/pzb-qrna-bjk, la Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva pubblica di cui all'oggetto.
La Commissione, nominata e convocata con Decreto Direttoriale 23 settembre 2026 n. 2127, prot. n. 8760/VII/2/1, costituita in osservanza dell'Art. 7 del Bando, risulta così composta:

PRESIDENTE	Prof. Daniele Proni – docente SAD AFAM026 - Discipline teorico-analitico-pratiche – Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna
COMPONENTE	Prof.ssa Paola Crisigiovanni – docente SAD AFAM052 – Discipline teorico-analitico-pratiche – Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna
COMPONENTE ESTERNO	Prof. Federico Favali – docente SAD AFAM041 ex COTP/01 Teoria dell'Armonia e Analisi – Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria

Il Presidente, constatata la regolare costituzione della Commissione e la presenza di tutti i componenti, dichiara validamente insediato l'Organo collegiale e dichiara aperta la seduta.

La Commissione designa nella qualità di segretario verbalizzante il Prof. Federico Favali.

Il Presidente ordina la trattazione del seguente **Ordine del giorno**:

1. Insediamento della Commissione;
2. Lettura degli atti normativi inerenti alla procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata al reclutamento a tempo determinato di personale docente per il SAD AFAM041 – COMPOSIZIONE;
3. Conferma dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e di studio e di idoneità in concorso per esami e titoli, in ottemperanza a quanto disposto all'Art. 5 commi 1 e 2 del Bando;
4. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli relativi alle attività di **produzione artistica, culturale e professionale** in ottemperanza a quanto indicato all'Art. 5 comma 3 del Bando;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della Commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione dei titoli relativi alle attività di produzione artistica, culturale e professionale delle/dei candidate/i, di cui all'Art. 5 comma 3 del Bando, e nella successiva valutazione dei titoli di servizio e di studio delle/dei candidate/i, di cui All'art. 5 commi 1 e 2 del Bando, per il seguente settore artistico disciplinare: AFAM041 – COMPOSIZIONE.

La Commissione prima di dare avvio alle attività di propria competenza verifica le condizioni soggettive, dei propri componenti di seguito descritte:

- ai sensi dell'art. 1, comma 46, della L. 190/2012, di non aver riportato condanne penali e di non trovarsi in situazioni ostative alla nomina.
- di non essere componenti dell'organo di direzione politica del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

La Commissione prende atto del pieno rispetto del dettato normativo ex art. 57, D.lgs. 165/2001 del principio della parità di genere, considerato che almeno un terzo dei componenti appartiene al genere femminile.

La Commissione dichiara che prenderà visione dell'elenco dei candidati con successivo verbale, prima della valutazione delle domande e, quindi, in via successiva rispetto alla formulazione dei criteri di valutazione, i quali dovranno essere fissati a priori nei limiti delle prescrizioni del bando, in assenza di conoscenza dei nominativi dei candidati. Presa visione dell'elenco dei partecipanti, la Commissione sottoscriverà la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi e i concorrenti, ai sensi dell'articolo 51 del Codice di procedura civile.

2) Lettura atti normativi inerenti alla procedura pubblica di selezione

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

– Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

– Decreto MUR 12 febbraio 2025, n. 128, recante la revisione dei settori artistico-disciplinari;

– Decreto direttoriale Direzione Generale per le Istituzioni della formazione superiore del Ministro dell'Università e della Ricerca 6 marzo 2025, n. 205, che definisce i profili disciplinari dei settori artistico-disciplinari;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

– Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM approvato con Decreto presidenziale 27 ottobre 2025, n. 1892, prot. n. 10429/I/4;
– Bando per una procedura selettiva pubblica per soli titoli ex art. 9, comma 1 del D.P.R. 83/2024 per la costituzione di una graduatoria di istituto per il reclutamento a tempo determinato del personale docente di prima fascia SAD AFAM041 – COMPOSIZIONE, D.D. 02 settembre 2026, n. 2108, prot. n. 8024/VII/2/1.

3) Predeterminazione dei criteri di valutazione dell'esperienza artistica, culturale e professionale del personale docente

Come previsto dall'Art. 6 del Bando il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 punti così di seguito distribuiti:

- fino a 10 punti per i titoli di studio
- fino a 20 punti per i titoli di servizio
- fino a 60 punti per i titoli artistico-culturali e professionali
- fino a 10 punti per l'idoneità in graduatorie

L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali; in caso di punteggio inferiore, quindi di non idoneità, non si procederà alla valutazione degli altri titoli.
Per ciascuna candidatura la Commissione procederà alla stesura di una scheda di valutazione appositamente predisposta attraverso l'ausilio della piattaforma informatica Sel&co.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri specifici di valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" delle/dei candidate/i.

Ogni candidata/o può presentare fino a un massimo di 20 (venti) titoli.
Per i venti titoli complessivi la Commissione potrà attribuire un punteggio massimo pari a 60 punti.

3.1 La valutazione avverrà da parte della Commissione giudicatrice in osservanza a quanto previsto dal Bando all'Art. 5 comma 3, qui di seguito fedelmente riportato:
"Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale la/il candidata/o potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	*Fino a un massimo di punti 60*
- *Conseguimento di premi di rilevanza internazionale* - *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando* - *Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti* - *Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale* - *Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso oggetto del bando;*	*Presentazione massima di 20 (venti) titoli (fino a punti 60)*

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- *i 20 titoli artistici, culturali e professionali elencati dalla/dal candidata/o sono valutabili fino ad un massimo di 60 punti;*
- *la Commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dalla/dal candidata/o una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;*
- *il punteggio assegnato dalla Commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;*
- *ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l'elenco analitico di massimo 20 titoli, a cura della/del candidata/o;*
- *ai fini della valutazione, la/il candidata/o può indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni etc.) e, ove possibile, il link per l'accesso ai contenuti web;*
- *saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti per le Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando.*
- *I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;*
- *Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o edite dalla/dal candidata/o stessa/o o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;*
- *Concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;*
- *verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.*

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

*Sulla base della declaratoria e dei campi disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'**attività di produzione artistica, culturale e professionale** saranno graduati in ragione:*

- *Dell'importanza delle commissioni compositive da parte di enti/orchestre lirico-sinfoniche*
- *Dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta ed importanza della loro collocazione geografica, il più possibile diversificata*
- *Della varietà e della qualità della produzione compositiva, nonché del contributo artistico delle opere della qualità delle collaborazioni*

Per i premi di rilevanza internazionale si terrà conto:

- *Della rilevanza degli Enti promotori*

Per le incisioni si terrà conto:

- *Del contributo compositivo*
- *Del carattere innovativo*
- *Dell'importanza della casa discografica*

Per le pubblicazioni di carattere didattico si terrà conto:

- *Della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto*
- *Del carattere innovativo*

Per le composizioni edite ed eseguite in pubblici concerti si terrà conto:

- *Dell'importanza dell'editore, considerando che non saranno prese in considerazione quelle edizioni (cartacee o digitali) che pubblicano a spese dell'autore, si richiede pertanto una esplicita dichiarazione da parte del partecipante che escluda tale contratto.*
- *Dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera*
- *Dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione*
- *Dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita"*

3.2 La Commissione determina inoltre i seguenti criteri specifici di valutazione in osservanza delle indicazioni contenute nel Bando:
- Non saranno valutati i titoli non attinenti;
- Non saranno valutati i titoli non verificabili;
- Saranno valutati 20 titoli relativi all'esperienza artistica, culturale e professionale. Nel caso in cui la/il candidata/o presentino un numero superiore di titoli, la Commissione prenderà in considerazione i primi 20 in ordine di presentazione.

- La Commissione stabilisce che per ciascun titolo dichiarato (massimo 20) sarà attribuito un punteggio da 0 a 3 punti, riservandosi di graduare il punteggio in base ai seguenti criteri specifici, coerenti con il bando in oggetto:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

- Punti 0 per titolo: NON attinente
- da punti 0,1 a punti 1 per titolo: livello sufficiente
- da punti 1,1 a punti 2: livello buono
- da punti 2,1 a punti 3: livello ottimo

4) Criteri di valutazione dei titoli di servizio e di studio e idoneità in concorsi per esami e titoli

La Commissione ai fini della valutazione dei titoli di servizio e di studio dei candidati partecipanti, si atterrà fedelmente ai criteri e ai punteggi stabiliti nel Bando all'Art. 5, commi 1, 2 e 4.
La Commissione precisa inoltre che:

- sarà valutato anche il servizio eventualmente prestato nell'A.A. 2025/2026 e, per nomine superiori a 180 giorni, si valuterà l'intera annualità.

- non sarà attribuito alcun punteggio al titolo specifico di accesso alla procedura previsto dal Bando, all'Art. 2 comma 3.

- La Commissione conferma che per procedere alla valutazione dei titoli di servizio, di studio e di idoneità in concorsi per esami e titoli, di cui all'Art. 5 commi 1, 2 e 4 del Bando, la/il candidata/o deve raggiungere un punteggio pari o superiore a 40 punti nella valutazione dell'esperienza artistica, culturale e professionale, come previsto dall'art. 6 del Bando.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 16:15.

La Commissione stabilisce di aggiornarsi per l'acquisizione delle domande e la valutazione delle stesse nella giornata di sabato 31 ottobre 2026, alle ore 09:00, su piattaforma istituzionale Meet, al link http://meet.google.com/pzb-qrna-bjk.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante,
Bologna 23/10/2026

PRESIDENTE Prof. Daniele Proni  partecipazione da remoto

COMPONENTE e segretario verbalizzante Prof. Federico Favali  partecipazione da remoto

COMPONENTE Prof.ssa Paola Crisigiovanni  partecipazione da remoto

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it