



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n°8662 - D.D. 2123

Bologna, 21/09/2026

All'albo

Oggetto: Bando per l'assegnazione del Premio di studio denominato "*Nuove pratiche dell'educazione musicale*" intitolato a Rosalba Deriu - Anno 2026-2027
Sesta edizione

Premessa generale

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, su richiesta della famiglia Deriu/Siclari, ha istituito un Premio di studio annuale denominato *Nuove pratiche dell'educazione musicale* intitolato a Rosalba Deriu, già docente di Pedagogia musicale al Conservatorio G.B. Martini.

Il Premio intende mantenere viva la memoria della figura e dell'opera di Rosalba Deriu e valorizzare le attività di studio, riflessione e ricerca negli ambiti che furono propri del suo lavoro.

Art. 1

Possono concorrere al Bando:

- Studenti iscritti negli A.A. 2025-2026 e 2026-2027 ai Corsi Accademici di I e II livello di Didattica della musica o di Didattica dello strumento dei Conservatori di musica su tutto il territorio nazionale.
- Diplomati in possesso di un titolo Accademico di I e II livello in Didattica della musica o Didattica dello strumento, acquisito a partire dall'A.A. 2021-22 nei Conservatori di musica di tutto il territorio nazionale.
- Abilitati tramite i Percorsi di formazione iniziale per docenti, esclusivamente con i percorsi da 60 crediti (Allegato 1 del DPCM 4 agosto 2023) in tutto il territorio nazionale.
- Docenti di ruolo per le classi A-30 Musica e A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di 1° grado che hanno effettuato l'anno di prova negli anni 2024-2025; 2025-26; 2026-27, in tutto il territorio nazionale.

Art. 2

I concorrenti dovranno presentare un Progetto didattico originale, già realizzato e documentato, ispirato a uno dei seguenti temi:

1. La vocalità nella prima infanzia
2. L'ascolto della musica nella pratica didattica
3. Fra percezione, comprensione, esecuzione e invenzione: percorsi integrati per lo sviluppo di competenze musicali
4. Nuove pratiche didattiche per l'apprendimento di uno strumento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Potranno essere presentati anche Progetti didattici che propongano rielaborazioni di lavori progettati e realizzati durante i Corsi Accademici di I e II livello di Didattica della musica e di Didattica dello strumento, comprese le Tesi finali o realizzati durante il Tirocinio del Percorso di formazione iniziale docenti, All.1 Dpcm 4 agosto 2023, o per il Portafoglio professionale dell'anno di prova.

Il Progetto didattico andrà riformulato per la partecipazione al Premio di Studio e dovrà essere presentato nella seguente forma:

- Documentazione, anche multimediale¹, relativa alle varie fasi di lavoro, accompagnata da presentazione introduttiva ed esplicativa.

Il Progetto didattico dovrà rispettare i seguenti criteri, a pena di esclusione:

- Aderenza a uno dei temi proposti del Bando per la sesta edizione del Premio Deriu;
- Inquadramento teorico-metodologico che tenga conto dei contributi di Rosalba Deriu;
- Testo di accompagnamento alla documentazione multimediale, fino a un massimo di 25.000 caratteri (bibliografia e note escluse)
- Puntuale e approfondita declinazione didattica;
- Bibliografia.

Art. 3

Saranno ritenuti validi gli elaborati che non abbiano già conseguito riconoscimenti economici in premi di studio e che non siano già stati pubblicati in forma cartacea o multimediale.

Art. 4

Il Premio dell'importo di € 2.000, offerto dalla famiglia Deriu/Siclari, sarà assegnato a giudizio insindacabile di una commissione scientifica composta da tre membri individuati fra esperti negli ambiti disciplinari sopra elencati. I componenti sono nominati dalla famiglia Deriu/Siclari di concerto con il Conservatorio G.B. Martini e dovranno essere esterni ai Conservatori interessati al Bando. In caso di ex-aequo il Premio sarà suddiviso in parti uguali.

Art. 5

La scadenza del presente Bando è fissata al **15 luglio 2027**. Il progetto e gli allegati multimediali devono essere inviati agli indirizzi e-mail didattica4@consbo.it e protocollo@consbo.it (nel caso in cui i materiali superino le dimensioni consentite è possibile inviarli tramite un sistema di file transfer).

¹ Per quanto attiene ai materiali della documentazione didattica multimediale, le liberatorie e le autorizzazioni al trattamento e alla diffusione di immagini, registrazioni audio e video, e di altri eventuali dati personali dovranno **già essere state acquisite al momento della presentazione**, nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy e protezione dei dati personali.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Art. 6

L'esito della procedura di selezione sarà reso pubblico entro 1 ottobre 2027 sul sito del Conservatorio G.B. Martini e il Premio sarà consegnato durante una cerimonia pubblica.

Il Progetto didattico vincitore verrà pubblicato nell'apposita sezione della rivista nazionale specializzata *Musica Domani*.

Art. 7

Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio M° Aurelio Zarrelli.

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)