



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROCEDURA CONCORSUALE PUBBLICA, PER TITOLI E PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 2 POSTI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO SETTORE PROFESSIONALE AMMINISTRATIVO/GESTIONALE - ALLEGATO I DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/01/2024, IN CONFORMITÀ CON LA NORMATIVA VIGENTE E CON LE INDICAZIONI MINISTERIALI IN MATERIA, PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA.

IL DIRETTORE

VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

VISTA la Legge 23 agosto 1988 n. 370, recante norme sull'esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il D.P.R. n.132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;

VISTI i C.C.N.L. – Comparto AFAM – ed in particolare il C.C.N.L. del personale del comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto in data 18/01/2024 e successivi e il C.I.N. del 08/11/2023;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125 recante azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone diversamente abili;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n. 174, recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTA la legge 15 maggio 1997 n. 127 recante misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge

21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche,

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla protezione dei Dati);

VISTO il D. Lgs 7 marzo 2005 n. 82, Codice dell'Amministrazione Digitale e ss.mm.ii.;

VISTO l'art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute" che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della Legge n.508/99;

VISTO il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo relativo alla protezione dei dati personali;

VISTO il DI 9/11/2021 "Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici di apprendimento;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 8218 del 06/06/2024, che prevede il contributo di partecipazione di € 10,00 alle procedure concorsuali;

VISTO il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, recante "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi."

VISTO il D.P.R. n. 83/2024, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento prot. 4660 del 27/07/2026;

VISTA la nota MUR n. 9433 del 28/07/2025, recante indicazioni operative sul reclutamento del personale Afam per l'a.a. 2025/26;

VISTA la nota MUR prot. n. 6324 del 30/06/2026 avente ad oggetto la programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni Afam, la compilazione del budget assunzionale e le indicazioni operative per il ciclo di programmazione a.a. 2026/27;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 44 del 17/07/2026 relativa alla programmazione triennale del reclutamento del personale del Conservatorio per il triennio 2026/2029, approvata dal Consiglio di amministrazione su proposta del Consiglio accademico;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

VISTA la sopracitata Delibera che, preso atto della vacanza di n. 3 posti di Funzionario alla data del 1/11/2026, ha altresì disposto l'avvio delle procedure di reclutamento a copertura dei sopracitati posti previsti nella dotazione organica del Conservatorio, di cui due posti da destinare ad accesso esterno ed un posto da destinare alla progressione verticale interna (profilo amministrativo/gestionale), nel rispetto di quanto previsto dall'art. 52 del Dlgs 165/2001 e ss.mm.ii., dal contratto Afam vigente e dall'art. 14 del D.P.R. n. 83/2024;

VISTA la nota MUR prot. 7948 del 31/07/2026 recante "Reclutamento personale Tecnico-amministrativo a.a. 2026/2027. Chiarimenti in merito al reclutamento del personale docente/ricercatore e tecnico-amministrativo";

RITENUTO necessario procedere all'indizione di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di n. 2 posti dell'Area dei Funzionari – settore professionale amministrativo/gestionale;

RITENUTO che tale procedura costituisca accesso dall'esterno ai fini del rispetto della quota minima richiesta per la contestuale attivazione della progressione tra aree sul terzo posto disponibile dell'Area dei Funzionari;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 50 del 18/9/2026 con la quale è stata deliberata l'indizione della presente procedura pubblica concorsuale a tempo indeterminato per titoli ed esami per n. 2 posti profilo di *"Funzionario" settore amministrativo gestionale - Area III* e lo schema di bando, onde far fronte alle attuali necessità corrispondenti ai posti disponibili e vacanti e/o eventuali necessità che dovessero emergere a motivo di sostituzione di personale assente;

DECRETA

Art. 1 Oggetto

È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura, a tempo pieno e indeterminato, di **n. 2 posti** per il profilo professionale di Funzionario - settore professionale amministrativo/gestionale - Allegato I del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024, in conformità con la normativa vigente e con le indicazioni ministeriali in materia, per le esigenze del CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA.

L'efficacia della presente procedura e la stipula del successivo contratto è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2, del D.P.R. 83/2024 oltre al decreto direttoriale di variazione dell'organico.

Art.2 Profilo professionale

Appartengono all'area dei "Funzionari" delle Istituzioni AFAM, ai sensi del C.C.N.L. Istruzione e Ricerca - Sezione AFAM, sottoscritto in data 18/01/2024, i lavoratori e le lavoratrici strutturalmente inseriti/e nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi che, nel quadro di indirizzi generali, garantiscono il presidio di importanti e diversi processi, concorrendo al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, assicurando la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, l'integrazione/facilitazione dei processi, la consulenza, il coordinamento delle eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative.

Per le specifiche professionali attinenti al profilo richiesto, si richiama a quanto riportato nell'Allegato I

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

al C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024 (triennio 2019-2021):

- conoscenze specialistiche;
- competenze necessarie ad affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti imprevisti che richiedono capacità interpretative e l'adozione di soluzioni che possono prevedere conoscenze e procedure non convenzionali;
- capacità di applicare un'ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità gestionali, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati;
- responsabilità amministrative e di risultato sui processi affidati, con possibilità di autonoma assunzione di atti e decisioni, in conformità agli ordinamenti del Conservatorio, garantendo la conformità tecnica e/o gestionale delle soluzioni adottate; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di gruppi di lavoro e di unità organizzative.

Il settore professionale nel quale sarà utilizzato il personale assunto è quello amministrativo/gestionale.

Art. 3

A. Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) età non inferiore agli anni 18 e non superiore al limite previsto dalla vigente normativa per il collocamento a riposo;
- b) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del Decreto legislativo 6 febbraio 2007 n. 30;
- c) assenza di condanne penali che possano impedire, secondo la normativa vigente l'instaurarsi del rapporto d'impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'Autorità che l'ha emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale; devono essere indicati anche i procedimenti penali in corso, qualunque sia la natura degli stessi; il Conservatorio si riserva di valutare l'ammissibilità della candidatura, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso in base alla normativa vigente;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- f) i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva devono comprovare di essere in posizione regolare nei confronti di tale obbligo;
- g) i non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto/a da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, nè di essere stato/a interdetto/a dai pubblici uffici
- h) assenza di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
- i) I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana devono avere una buona conoscenza della lingua italiana certificata di livello non inferiore a B2.

I/le candidati/e sono ammessi/e al concorso con riserva. Il Conservatorio può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione e mantenuti al momento della sottoscrizione del contratto di lavoro.

B. Requisiti specifici di ammissione

Possesso di uno tra i seguenti titoli di studio: Diploma di Laurea Vecchio ordinamento a ciclo unico, oppure Laurea Magistrale (LM), oppure Laurea triennale 1° ciclo, rilasciati da Università statali e non statali accreditate dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ovvero Diploma Accademico di I Livello rilasciato da un'Istituzione AFAM. Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa.

Art. 4 Domanda e termine di presentazione

Il Bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://www.consbo.it>, sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 <https://www.inpa.gov.it>, e sul Portale dei concorsi AFAM <https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>.

La domanda di ammissione alla procedura deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando. È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

Il termine per la presentazione della domanda è fissato alle ore 23.59 del 22/10/2026.

Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445 e di tutti gli allegati elencati successivamente nel presente articolo, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale della/del candidata/o, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa della candidata/o e successiva scansione della stessa.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 2, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura**.

È obbligatorio il versamento del contributo di segreteria non rimborsabile di **€ 10,00 (dieci/00)**, del quale allegare ricevuta, da versare tramite il sistema "pagoPA" utilizzando il seguente link <https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=80074850373>, selezionando dal menu a tendina la voce "Spese di segreteria procedure concorsuali". Nella causale inserire la dicitura "Contributo concorso - Cognome e Nome - profilo professionale di Funzionario, settore amministrativo/gestionale".

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dal Conservatorio, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente presentata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo;

È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.

Art. 5 Istanza di partecipazione

Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000, pena l'esclusione, quanto segue:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del d.lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del d.lgs. n. 30/2007;
- d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente a un recapito telefonico;
- e) se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- g) il possesso del titolo di studio previsto dall'articolo 3 del presente Bando quale titolo di accesso, con indicazione dell'Istituzione che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e del voto. Se il

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

titolo di studio è stato conseguito all'estero occorre indicare gli estremi del provvedimento di equipollenza al corrispondente titolo italiano;

- h) gli eventuali ulteriori titoli di studio e i titoli di servizio valutabili ai fini della presente selezione così come riepilogati nel presente bando. I suddetti titoli devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione di cui al precedente articolo 4. I titoli di servizio valutabili sono esclusivamente quelli relativi a rapporto di lavoro subordinato presso Pubbliche Amministrazioni;
- i) per i nati prima del 1985, la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi di leva;
- j) l'idoneità fisica all'impiego;
- k) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e prevenzione. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando altresì l'Autorità Giudiziaria competente, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e i relativi estremi;
- l) l'eventuale possesso di uno o più titoli di preferenza a parità di valutazione (art. 5 DPR n. 487/1994) di cui all'elenco riportato nel successivo art. 10. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà l'impossibilità di valutazione ai fini della graduatoria e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione stessa;
- m) l'eventuale possesso del titolo avente diritto a riserva di posti, specificando se a favore dei volontari congedati senza demerito delle Forze Armate (ex artt. 1014 e 678 D.Lgs. 66/2010) e/o a favore degli operatori volontari che hanno concluso senza demerito il Servizio Civile Universale (ex art. 18, c. 4, D.Lgs. 40/2017) o il Servizio Civile Nazionale (ex L. 64/2001);
- n) adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati di cittadinanza non italiana.
- o) recapito di Posta Elettronica Certificata per eventuali comunicazioni;

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. Il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i..

I/le candidati/e con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della già menzionata certificazione medica la richiesta non potrà essere presa in considerazione.

Art. 6 Inammissibilità della domanda. Esclusione

I/Le candidati/e sono ammessi/e con riserva.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti di cui

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

i/le candidati/e devono essere in possesso.

Sono inammissibili e comportano l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:

- presentate oltre i termini e con modalità diversa da quella indicata nell'art. 4;
- prive dei requisiti di ammissione prescritti dal presente Bando;
- che contengano dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con Decreto motivato del Direttore, da notificare all'interessato mediante PEC.

Art. 7 Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice della selezione sarà nominata con successivo decreto del Direttore del Conservatorio e sarà costituita da tre componenti, di cui uno con funzioni di Presidente. La Commissione eleggerà al suo interno il/la segretario/a verbalizzante. Il/La Presidente ed i/le componenti della commissione potranno anche essere individuati/e tra il personale di ruolo di altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e di altre amministrazioni pubbliche, o fra professionisti/e riconosciuti/e in ambiti professionali affini all'oggetto della presente selezione.

Il Direttore del Conservatorio, in caso di indisponibilità di uno/a dei/delle componenti della Commissione, con proprio atto, provvede alla sostituzione con altro/a membro avente i requisiti richiesti.

Il decreto di costituzione della Commissione è pubblicato sul sito InPa, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito internet istituzionale.

La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza e uso di apparecchiature, applicazioni informatiche e della lingua inglese. I/le componenti aggiuntivi/e parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive competenze.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 100 punti, così distribuiti:

- fino a un massimo di 45 punti per la prova scritta;
- fino a un massimo di 45 punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 10 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

Art. 8 Titoli valutabili

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione dopo la prova orale, esclusivamente per i/le candidati/e che hanno superato le prove. Per la valutazione dei titoli di studio e professionali la Commissione esaminatrice disporrà, per ciascun/a candidato/a, di un **punteggio fino ad un massimo di punti 10**, sulla base di quanto riportato di seguito:

- a) Titoli di studio ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione, sino ad un massimo di punti 5, così articolati:
- diploma di laurea di I livello: punti 1,00 per ogni titolo;
 - diploma di laurea di vecchio ordinamento: punti 2,00 per ogni titolo;
 - laurea specialistica di II livello o laurea magistrale: punti 2,00 per ogni titolo;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- master, dottorati, corsi di specializzazione, tutti con superamento dell'esame finale: punti 0,50 per ogni titolo, massimo punti 2,00;
- b) Titoli di servizio per servizi prestati in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione negli ultimi 10 anni, fino ad un massimo di punti 5, così articolati:
 - Presso Istituzioni Afam di ruolo o con contratti a tempo determinato: punti 0,20 per mese (frazione >15gg.) fino ad un massimo di punti 4,00;
 - Presso altra pubblica amministrazione (di ruolo o con contratti a tempo determinato: punti 0,10 per mese (frazione >15 gg.), fino ad un massimo di punti 1,00.

I titoli valutabili devono essere riportati indicando in modo analitico e preciso tutti gli elementi necessari per la loro valutazione. Il Conservatorio procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni. Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il/la dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

L'esito della valutazione dei titoli sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione sul sito InPa, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito internet del Conservatorio dopo lo svolgimento di tutte le prove.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia.

I titoli dichiarati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilita dal presente bando.

Art. 9 Eventuale prova preselettiva

Qualora l'elevato numero dei candidati lo richieda, la Commissione si riserva di valutare forme di preselezione che potranno essere realizzate anche da remoto tramite l'ausilio di sistemi informatizzati. La data dell'eventuale preselezione verrà resa nota almeno 15 giorni prima. Per la preselezione il Conservatorio potrebbe avvalersi del supporto di una ditta specializzata nella selezione del personale.

La prova è finalizzata ad accertare:

- a) la comprensione verbale e la capacità di interpretare testi, comunicazioni e istruzioni;
- b) il ragionamento logico, deduttivo e numerico e la capacità di interpretare dati, tabelle e informazioni;
- c) conoscenze di cultura civica, istituzionale e generale utili alla comprensione del contesto nel quale opera una pubblica istituzione culturale e formativa;
- d) la capacità di individuare, tra più alternative, il comportamento maggiormente efficace e corretto in situazioni organizzative, progettuali, relazionali e di gestione degli imprevisti connesse alle attività di una pubblica istituzione culturale.

La prova sarà valutata come di seguito indicato:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta errata.

Il suddetto punteggio sarà utilizzato ai soli fini della preselezione per l'ammissione alla partecipazione alla prova concorsuale e non sarà valutato nella formulazione della graduatoria finale di merito.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Sono esentati dalla preselezione ai sensi della legge n. 104/92, e s.m.i., (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Saranno ammessi alle prove concorsuali, oltre a quanto previsto dal precedente capoverso, i primi 30 candidati in ordine decrescente di punteggio che avranno superato la prova preselettiva secondo i criteri di cui al presente articolo. In caso di punteggio ex aequo all'ultimo posto utile, saranno ammessi tutti i candidati classificatisi con tale punteggio.

Art. 10 Prove d'esame

Le prove d'esame consisteranno in una prova scritta e in una prova orale e sono finalizzate ad accertare congiuntamente le conoscenze richieste dal profilo professionale di Funzionario. Ad ogni prova verrà assegnato un massimo di 45 punti e si intenderanno superate se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 27/45 su ciascuna di esse.

Il voto finale, espresso in centesimi, è reso dalla somma dei punteggi riportati nella prova scritta, nella prova orale e nella valutazione dei titoli.

Per essere ammessi a sostenere le prove d'esame, i candidati dovranno essere muniti di uno dei seguenti documenti di riconoscimento: carta d'identità, patente, passaporto.

Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di date, né è possibile comunicare con altri/e candidati/e durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

Il calendario delle prove verrà reso noto almeno 15 giorni prima; l'avviso come sopra riportato, ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

La prova scritta consisterà nella risoluzione di domande a risposta aperta e/o a risposta multipla finalizzate all'accertamento delle conoscenze sui seguenti argomenti:

- Ordinamento giuridico degli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Legge 21 dicembre 1999, n. 508, D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, Statuto e Regolamenti del Conservatorio);
- Nozioni generali di diritto amministrativo con particolare riferimento: atto amministrativo, procedimento amministrativo, accesso agli atti (Legge 241/90 e ss.mm.ii., D. lgs. 33/2013 e ss.mm.ii.), trasparenza e anticorruzione (Legge 190/2012), privacy e trattamento dei dati personali (Regolamento UE 679/2016) autocertificazione (dpr. 445/2000 e ss.mm.ii.) codice di comportamento dei pubblici dipendenti, contrattualistica e appalti con particolare riferimento al nuovo codice appalti (D.lgs. 36/2023) normativa in materia di digitalizzazione e gestione documentale (D.lgs. n. 82/2005 e ss.mm. ii);
- Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi (con particolare riferimento al D.P.R. 83/2024 e al regolamento sul reclutamento del Conservatorio);

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Costituzione e gestione del rapporto di lavoro nelle Pubbliche Amministrazioni (D.lgs. 165/2001) e specificatamente nelle AFAM (CCNL e CCNI di comparto)
- Conoscenza dell'uso di apparecchiature e applicazioni informatiche diffuse, in particolare sull'uso dell'applicativo Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Power Point);

La prova orale consisterà in un colloquio che verterà sulle stesse materie previste per la prova scritta e sarà volta ad appurare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto; comprenderà inoltre l'accertamento della conoscenza della lingua inglese. Ogni comunicazione concernente la procedura concorsuale, compresa la data dell'eventuale prova preselettiva e/o il calendario delle prove e del loro esito, è effettuata attraverso il portale InPa, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e il sito istituzionale del Conservatorio <http://www.consbo.it>. Tale pubblicazione costituisce a tutti gli effetti notifica agli/alle interessati/e nonché convocazione alle prove.

Art.11 Preferenze a parità di merito

I candidati che intendono far valere, ai sensi delle vigenti disposizioni i titoli di preferenza a parità di merito come di seguito indicati dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione alla procedura. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando.

L'elenco e l'ordine dei titoli di preferenza è il seguente:

- a) insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) orfani dei caduti e figli dei mutilati, invalidi e inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, comprese le ulteriori categorie indicate dalla norma;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio, per almeno un anno, nell'Amministrazione che indice il concorso, se non fruiscono di altra preferenza per lo stesso servizio;
- e) maggiore numero di figli a carico;
- f) invalidi e mutilati civili non rientranti nella lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito;
- h) atleti già titolari di rapporti di lavoro sportivo con gruppi sportivi militari o corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26.

Art. 12 Approvazione della graduatoria

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei/delle candidati/e secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli/dalle stessi/e.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l'ordine della votazione complessiva espressa in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli, alla prova scritta e alla prova orale, tenuto altresì conto delle eventuali preferenze.

La graduatoria provvisoria verrà pubblicata sul portale INPA, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito istituzionale www.consbo.it. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Dalla data di pubblicazione decorrono i termini per le impugnative.

Decorso il termine di 5 giorni previsto per eventuali reclami la graduatoria definitiva di merito sarà pubblicata sul portale INPA, nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito istituzionale <http://www.consbo.it>, approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio.

I/le candidati/e sono collocati/e utilmente nella graduatoria di merito sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego.

La graduatoria rimane efficace per anni due decorrenti dalla data di pubblicazione salvo diversa successiva previsione normativa. La graduatoria potrà anche essere utilizzata per la costituzione di ulteriori rapporti di lavoro a tempo indeterminato e/o determinato, relativamente al profilo professionale di "Funzionario" per i posti vacanti o disponibili e per eventuali ulteriori esigenze del Conservatorio.

Art. 13 Individuazione del/della destinatario/a, stipula del contratto e assunzione in servizio

I/Le candidati/e dichiarati/e vincitori/vincitrici saranno invitati/e a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.

La stipula del contratto è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2, del D.P.R. 83/2024 oltre al decreto direttoriale di variazione dell'organico.

La validità giuridica ed economica del contratto decorrerà dalla data dell'effettiva assunzione in servizio.

Il/la vincitore/vincitrice o l'idoneo/a che rinunci alla nomina/all'incarico a tempo indeterminato o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso/a dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il/la vincitore/vincitrice verrà depennato/a dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il/la nuovo/a vincitore/vincitrice, ai sensi della nota MUR n. 13022 del 27/10/2022.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

All'atto dell'assunzione, il/la vincitore/vincitrice sarà tenuto/a a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

Al dipendente assunto è attribuito il trattamento economico iniziale previsto per l'Area dei Funzionari del comparto Istruzione e Ricerca, Sezione AFAM, dal CCNL vigente, oltre alla tredicesima mensilità e agli ulteriori emolumenti eventualmente spettanti. Il rapporto è sottoposto al periodo di prova previsto dal CCNL.

La sede di servizio è il Conservatorio Statale di Musica "*G.B. Martini*" di Bologna. Il dipendente assunto permane nella sede del Conservatorio per un periodo non inferiore a cinque anni, ai sensi dell'art. 35, comma 5-bis, del D.lgs. 165/2001.

Art. 14 Diritto di accesso

Ai/candidati/e è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, secondo la normativa vigente.

Art. 15 Impugnativa

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo per mero errore materiale tramite pec conservatoriobologna@pec.it al Direttore entro 5 giorni dalla notifica del provvedimento o dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Decisi i reclami, il Direttore approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

I/le candidati/e che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti/e nella relativa graduatoria con riserva e, ove in posizione utile, avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo indeterminato, soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Art.16 Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo indeterminato.

Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria.

I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 15-22 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC conservatoriobologna@pec.it

www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" con sede legale in Piazza Rossini, 2 – 40141 Bologna.

Art. 17 Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio dott.ssa Tiziana Coscia mail d.amministrativa@consbo.it.

Art. 18 Pubblicità

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web istituzionale del CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA, sezione "Amministrazione Trasparente", nella sezione bandi del portale <https://afam-bandi.cineca.it> e sul Portale Unico del Reclutamento <https://www.inpa.gov.it/>, di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 19 Norme finali e di rinvio

Il presente bando di concorso costituisce a tutti gli effetti "lex specialis". La dichiarazione effettuata dal/dalla candidato/a e contenuta nella domanda di partecipazione al concorso come atto di presa visione e accettazione incondizionata di quanto previsto dal presente bando, comporta l'implicita accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le prescrizioni contenute nel bando stesso.

Contro i provvedimenti relativi alla presente procedura è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.

Il Conservatorio si riserva il diritto di modificare, prorogare, riaprire i termini di presentazione delle domande o, eventualmente, di revocare, di sospendere o di annullare la presente procedura di concorso o di non procedere all'assunzione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda in dipendenza di sopravvenute circostanze preclusive di natura normativa, contrattuale, organizzativa o finanziaria, senza che i/le vincitori/vincitrici od altri/e concorrenti idonei possano, per questo, vantare diritti nei confronti del Conservatorio.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di concorso, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.

Bologna, 21/9/2026

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli



Firmato digitalmente da:

M° AURELIO ZARRELLI

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Allegato 1

MODALITÀ' E CONDIZIONI PER LA REGISTRAZIONE E COMPILAZIONE ON LINE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE.

Leggere attentamente il bando prima di procedere alla compilazione della domanda di partecipazione al concorso.

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24, salvo momentanee interruzioni per manutenzioni del sistema, anche non programmate, tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di uno dei seguenti browser di navigazione aggiornati all'ultima versione disponibile: Google Chrome o Mozilla Firefox (si sconsiglia l'utilizzo del browser Internet Explorer).

Si consiglia di non inoltrare la domanda in prossimità delle ultime ore del giorno utile per la presentazione, per evitare sovraccarichi del sistema, dei quali l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità.

L'utilizzo del sistema di iscrizione dovrà avvenire seguendo scrupolosamente le indicazioni.

Si declina ogni responsabilità in caso di uso improprio.

Fase1: Registrazione nel sito aziendale

1- Accedere al sito web <https://consbo.selezionieconcorsi.it/>

2- Effettuare l'iscrizione al portale, cliccando su "REGISTRATI" nella home page. Per l'iscrizione, dovranno essere forniti tutti i dati identificativi e dovrà essere allegato un documento di riconoscimento in corso di validità. **Fare attenzione al corretto inserimento dell'indirizzo di posta, in quanto allo stesso verranno inviate le credenziali di accesso al portale di iscrizione on line dei concorsi e tutte le informazioni relative alla procedura concorsuale.**

3- Attendere la mail di registrazione (si consiglia di controllare sia la cartella di posta in arrivo che quella Spam/Posta indesiderata). Collegarsi al link, ivi indicato, per attivare l'iscrizione. Solo dopo l'attivazione, è possibile inserire il codice fiscale e la password trasmessa con la mail di registrazione per accedere al portale. È possibile modificare la password, una volta compiuto l'accesso al portale.

4- Per chi fosse già registrato al portale, potrà accedere alla stessa mediante il proprio Codice Fiscale e Password.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Fase 2: Candidatura on line al concorso pubblico

1- Dopo aver inserito Codice fiscale e Password e cliccato su **"ACCEDI"**, selezionare la voce **"Partecipa ad una selezione o concorso"**, per accedere ai concorsi attivi. **Ministero dell'Università e della Ricerca**
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica **Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" ~**
Bologna ~

2

3- Una volta selezionato il concorso a cui si intende partecipare, cliccare l'icona **"PARTECIPA"**.
Compilare le pagine di registrazione della domanda, attraverso i seguenti 3 passi:

☐ Passo 1 di 3

☐ Passo 2 di 3

☐ Passo 3 di 3

permette di verificare la correttezza dei dati inseriti e di generare la domanda.

N.B. *Le sezioni dei vari Passi possono essere compilate in momenti diversi una volta salvati. È possibile accedere a quanto caricato ed integrare, correggere o cancellare i vari dati*

4- Una volta creata la domanda, aprire e stampare la domanda;

5- Firmare la domanda;

6- Scansionare **l'intera** domanda firmata (la scansione della domanda firmata dovrà essere in formato "pdf", in modalità bianco e nero, di dimensione non superiore a **3MB**) e salvarla nel pc;

7- Recuperare la domanda firmata e scansionata, cliccando sul tasto **"Scegli file"**;

8- Cliccare su **"ALLEGA"** per allegare la domanda firmata;

9- Cliccare su **"INVIA CANDIDATURA"** per completare la candidatura.

La domanda verrà considerata presentata nel momento in cui il candidato riceverà una e-mail di conferma dell'avvenuta candidatura con allegata la domanda, contenente i dati inseriti, completa del numero identificativo - numero di protocollo, data e ora di invio.

La mancata ricezione della e-mail di conferma sta a significare che la domanda non è stata inviata e la candidatura non è andata a buon fine

Nel caso in cui, una volta creata la domanda, il candidato si disconnetta dalla piattaforma informatica, senza completare le operazioni che consentono di allegare ed inviare la candidatura, il medesimo potrà concludere la procedura, accedendo all'Area Riservata, alla sezione **"CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI"**, cliccando su **"INVIA"** ed eseguendo le operazioni indicate nei suddetti punti della **"Fase2: Candidatura on line alla procedura"**.

All'interno dell'Area Riservata, la sezione **"CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI"** consente al candidato di controllare lo stato della domanda ed eventualmente ritirare o apportare modifiche alla domanda:

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Per **ritirare una domanda già inviata**, accedere nella sezione **"CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI"**, cliccare su **"RITIRA CANDIDATURA"** e cancellare definitivamente tutti i dati già inseriti.

Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" ~ Bologna ~

3

- Per apportare **modifiche alla domanda già inviata**, accedere nella sezione **"CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI"**, cliccare su **"RITIRA CANDIDATURA"** e successivamente su **"RITIRA CANDIDATURA E MANTIENI I DATI"**. Il candidato, a questo punto, potrà riformulare una nuova domanda di partecipazione entro i termini consentiti, ripetendo le operazioni indicate nella "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

- Per apportare **modifiche alla domanda non ancora inviata**, accedere nella sezione **"CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI"**, cliccare su **"MODIFICA"** e successivamente su **"RITIRA CANDIDATURA E MANTIENI I DATI"**. Il candidato, a questo punto, potrà riformulare una nuova domanda di partecipazione entro i termini consentiti, ripetendo le operazioni indicate nella "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

ASSISTENZA TECNICA:

Per l'assistenza tecnica sulla procedura di compilazione della domanda on line è possibile o:

☐ tramite l'apposita funzione disponibile cliccando sulla icona **"INFORMAZIONE E ASSISTENZA"** presente nella pagina web. Le richieste di assistenza verranno evase durante l'orario di lavoro e compatibilmente con gli altri impegni del servizio;

☐ contattando l'Help Desk dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle ore 16:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì al numero 0971/58452;

☐ consultando dal Menu il **"Manuale Utente"**.

Nota Bene:

Tutti i campi presenti nel format della domanda on line dovranno essere compilati in modo preciso ed esaustivo in quanto trattasi di dati sui quali verrà effettuata la verifica del possesso dei requisiti, la valutazione dei servizi, degli eventuali titoli di preferenza, ecc.

Per alcune tipologie di titoli è possibile e/o necessario, al fine dell'accettazione della domanda e della eventuale valutazione, l'upload (termine con cui si indica l'azione di trasferimento di un file dal proprio PC al web server) direttamente nel format della domanda online.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", con sede legale in Bologna, Piazza Rossini, 2.

Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Telefono: 051 221483
- E-mail: protocollo@consbo.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è la società S&L Srl con sede in via G. Bovini 41, 48123 - Ravenna (RA).

Sarà possibile contattare il Responsabile dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Telefono: 0544/465497 Fax 0544/239939 - **Referente del Dpo:** PADRONI MARIO

E-mail: privacy@sicurezzaoggi.com

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

d) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

da parte di Conservatorio di Musica di Bologna. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. Inoltre, i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale e assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio di Bologna.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per dieci anni dalla scadenza di validità della graduatoria.

g) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare.

h) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

i) Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto b); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

j) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.