



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Prot. n° 8101/VII/2

Bologna, 03 settembre 2026

www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2026/2027 – Calendario degli esami di ammissione – errata corrige

- Prova di lingua italiana (solo per candidati non italiani di tutti i livelli) p. 2
- Prove pratiche CORSI CLASSICI (per Laboratori pre-propedeutici- colloquio motivazionale, Propedeutici, Trienni, Bienni e Corsi singoli) p. 3
- Prove teoriche CORSI CLASSICI (per Propedeutici, Trienni e Bienni) p. 6
- Prove pratiche CORSI JAZZ p. (per Corsi singoli, Propedeutici, Trienni e Bienni) p.7
- Prove pratiche MUSICA APPLICATA p. (Propedeutici, Trienni e Bienni) p. 9
- Prove teoriche CORSI JAZZ /MUSICA APPLICATA (Propedeutici, Trienni e Bienni) p. 10

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2026/2027 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n°7093/VI/2 del 23 luglio 2026 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Come indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) - i/le candidat* ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

Gli studenti che risulteranno **NON IDONEI o ASSENTI** alla prova di italiano **non saranno ammessi a sostenere le prove successive**. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli studenti che risulteranno **NON IDONEI o ASSENTI** alla prova pratica **non saranno ammessi a sostenere le prove successive**. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 10

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Aula
Lingua Italiana - Studenti stranieri – scritto e orale	9 settembre 2026	<i>Seguirà la pubblicazione del calendario di convocazione dei candidati</i>	Masina, Landuzzi, Pieri	DA DEFINIRE

L'esonero dal test è previsto esclusivamente per i/le candidat* che hanno conseguito un diploma di maturità in Italia o presso una scuola italiana all'estero e tutt* coloro che hanno conseguito un titolo di studio in Italia (Diploma di maturità, Laurea, Diploma di Conservatorio o titoli equipollenti). Gli esami si terranno in più turni, la suddivisione dei candidati verrà comunicata ai candidati tramite **pubblicazione sul sito alla pagina dedicata**. La prova è composta da **due parti**: un test scritto (1 ora) e un colloquio orale individuale. La **prova scritta** si terrà a partire delle ore 10.00 in gruppi da 40 candidati. La **prova orale** sarà individuale a partire dalle ore 10.00 del giorno successivo. I candidati saranno convocati per le ore 10:00 e i colloqui proseguiranno fino alla chiusura del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

Ogni candidato deve provvedere **autonomamente** agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

Si chiede ai candidati di presentarsi **quindici minuti prima** rispetto all'orario di convocazione.

Corso	Data	Ora	Commissione	Aula – Piazza Rossini, 2
Arpa	14 settembre	10:00 -13:00	Gorna, Farolfi, Mostacci	22
Basso Tuba	15 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Tampieri	19
Canto Rinascimentale e Barocco	14 settembre	12:00	Belfiori, Baldassari, Hoffmann	12
Chitarra	15 settembre	15:00	Bonaguri, Desiata, Zanetti	15
Clarinetto	15 settembre	14.00	Taraddei, Ravaglia, Ricciardelli	10
Clavicembalo	14 settembre	11:00	Baldassari, Piricone, Proni	10
Composizione – chiusura (10 ore trienni; 6 ore propedeutici)	12 settembre	9:00	Cori, Landuzzi, Scannavini, Serra, Corrado	Sede Principale
Composizione – prova orale	15 settembre	11:00	Cori, Landuzzi, Scannavini, Serra	Sede Principale
Contrabbasso	14 settembre	10:00 -13:00	Gorna, Farolfi, Mostacci	8
Eufonio	15 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Tampieri	19
Didattica della musica (generale e strumentale)	14 settembre	Da definire	Guardabasso, Giacomelli, Sconosciuto	Da definire



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione	Aula – Piazza Rossini, 2
(Prova scritta)				
Didattica della musica (Generale e strumentale) (Prova orale e pratica)	Da definire	Da definire	Guardabasso, Giacomelli, Sconosciuto	Da definire
Direzione Di Coro (Clausura)	12 settembre	9:00	Lollini, Cori, Landuzzi, Scannavini, Serra	
Direzione Di Coro (Prova pratica con il coro)	15 settembre	11:00	Lollini, Cori, Landuzzi, Scannavini, Serra	Sede Principale
Direzione D'orchestra (Prova Pratica)	29 settembre		Acocella, Proni, Serra	Sala Bossi
Eufonio	15 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Tampieri	19
Fagotto	15 settembre	14.00	Taraddei, Ravaglia, Ricciardelli	10
Flauto	15 settembre	9.00	Tarozzi, Mazzoli, Bernagozzi	15
Flauto dolce	14 settembre	11:30	Hoffmann, Giardini, Salvatore	12
Flauto traversiere	14 settembre	11:30	Hoffmann, Giardini, Salvatore	12
Liuto	14 settembre	11:00	Baldassari, Piricone, Proni	10
Maestro Collaboratore	14 settembre	11	Ricciarelli, Arpago, Laub, Arias, Bartoli	7 Zamboni
Mandolino	15 settembre	15:00	Bonaguri, Desiata, Zanetti	15
Musica d'insieme – ind. Fiati	15 settembre	13:00	Cupia, Braghiroli, Tagliaferri	Aula Fugazza

Pag. 4 di 10

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione	Aula – Piazza Rossini, 2
Musica d'insieme – ind. Musica antica	14 settembre	11.30	Hoffmann, Giardini, Salvatore	12
Musica Da Camera	14 settembre	14.00	Malferrari, Felizzi, Carrozino	8
Musica vocale da camera (ind. pianisti)	14 settembre	14.00	Malferrari, Felizzi, Carrozino	8
Organo	15 settembre	14.00	Macinanti, Vannucchi, Scannavini	Sala Bossi
Pianoforte	14 settembre	14.00	Piricone, Baldi, Fanti, Lopez, Prati, Romagnoli, Sandiford	Da definire
Pianoforte Storico - Fortepiano	14 settembre	11:00	Baldassari, Piricone, Proni	10
Tromba	15 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Tampieri	19
Tromba rinascimentale e barocca	14 settembre	11.30	Hoffmann, Giardini, Salvatore	12
Trombone	15 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Tampieri	19
Viola	15 settembre	14:00 -16:00	Molinelli, Serradimigni, Raimondi, De Stasio	9
Viola da gamba	14 settembre	11.30	Hoffmann, Giardini, Salvatore	12
Violino	15 settembre	14:00 -16:00	Molinelli, Serradimigni, Raimondi, De Stasio	9
Violino barocco	14 settembre	11.30	Hoffmann, Giardini, Salvatore	12
Violoncello	14 settembre	10:00 -13:00	Gorna, Farolfi, Mostacci	8

Pag. 5 di 10

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione	Aula – Piazza Rossini, 2
Violoncello barocco	14 settembre	11.30	Hoffmann, Giardini, Salvatore	12

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Trienni Armonia*	17 e 18 settembre	<i>Seguirà la pubblicazione del calendario di convocazione dei candidati</i>		N.B: per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	29 settembre 2026	Mattinata	Cavazza, Conti, La Licata	N.B.: per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta) Per coloro che hanno richiesto l'ammissione a Direzione d'orchestra, la prova si terrà nella mattinata della prova pratica
Trienni Teoria Della Musica*	17 e 18 settembre	<i>Seguirà la pubblicazione del calendario di convocazione dei candidati</i>		N.B: per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta) Per coloro che hanno richiesto l'ammissione a Direzione d'orchestra, la prova si terrà prima della prova pratica
Propedeutici Teoria percezione e ritmica*	17 e 18 settembre	<i>Seguirà la pubblicazione del calendario di convocazione dei candidati</i>		N.B: per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati; il calendario di convocazione verrà pubblicato al termine delle prove pratiche.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI CORSI JAZZ

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.
Non vi è l'obbligo di musicisti accompagnatori, l'esame può essere svolto anche tramite l'utilizzo di basi musicali preregistrate.

Si chiede ai candidati di presentarsi **quindici minuti prima** rispetto all'orario di convocazione.

Corso	Data	Ora	Commissione
Canto jazz	14 settembre 2026	10:00	Pisto, Ghetti, Tandoi
Chitarra jazz	15 settembre 2026	10:00	Caliri, Corcella, Middelhoff
Clarinetto jazz	15 settembre 2026	10:00	Amato, Ravaglia, Hoffer
Composizione jazz	15 settembre 2026	10:00	Caliri, Corcella, Middelhoff
Contrabbasso jazz	14 settembre 2026	10:00	Ghetti, Tandoi, Pisto
Musiche tradizionali – ind. OCARINA	15 settembre 2026	9:00	Bernagozzi, Tarozzi, Mazzoli
Musiche tradizionali – ind. CORNO JAZZ	15 settembre 2026	10:00	Amato, Ravaglia, Hoffer
Musiche tradizionali – ind. ORGANETTO	14 settembre 2026	10:00	Tandoi, Pisto, Ghetti

Pag. 7 di 10



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Saxofono jazz	15 settembre 2026	10:00	Middelhoff, Caliri, Corcella
Tastiere elettroniche	14 settembre 2026	10:00	Tandoi, Pisto, Ghetti
Tromba jazz	15 settembre 2026	10:00	Amato, Ravaglia, Hoffer
Trombone jazz	17 settembre 2026	10:00	Cattano, Crisigiovanni, Mainardi
Violino jazz	15 settembre 2026	10:00	Amato, Ravaglia, Hoffer



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE MUSICA APPLICATA/MUSICA PER FILM

<u>Prova</u>	<u>Data</u>	<u>Ora</u>	<u>Commissione</u>
Triennio MUSICA APPLICATA -Prova di composizione e armonia (CLAUSURA) Biennio MUSICA PER FILM -Prova di orchestrazione (CLAUSURA)	12 settembre 2026	9:00	Zarrelli, Cosimi, Scannavini
Triennio MUSICA APPLICATA Biennio MUSICA PER FILM -Colloqui	16 settembre 2026	11:00	Zarrelli, Cosimi, Scannavini



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVE TEORICHE CORSI JAZZ, CANTO POP/ROCK

N.B.: Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario **superare** la prova pratica; il calendario di convocazione verrà pubblicato al termine delle prove pratiche.

Prova	Data	Ora	Commissione
Trienni/Bienni/ Teoria Della Musica – Armonia jazz	17-18 settembre 2026	10:00	Crisigiovanni, Mainardi, Cattano
Propedeutici Teoria percezione e ritmica	17-18 settembre 2026	10:00	Crisigiovanni, Mainardi, Cattano

PROVE TEORICHE MUSICA APPLICATA

N.B.: Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario **superare** la prova pratica; il calendario di convocazione verrà pubblicato al termine delle prove pratiche.

Prova	Data	Ora	Commissione
Trienni Teoria Della Musica	17-18 settembre 2026	10:00	Crisigiovanni, Mainardi, Cattano