



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Prot. 7506/VI/2

Bologna, 31/07/2026

Albo www.consbo.it

OGGETTO: A.A. 2026/2027 – BANDO DI AMMISSIONE - RIAPERTURA

Sommario

Scadenze e date degli esami, info generali -----	2
Importi da versare per l'ammissione ai corsi-----	5
AMMISSIONI AI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO-----	7
AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI -----	9
AMMISSIONI AI LABORATORI PREPROPEDEUTICI -----	10



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Scadenze e date degli esami, info generali

TERMINI DI PRESENTAZIONE DOMANDE PER TUTTI I CORSI	Dal 24 luglio al 6 settembre 2026
Prove ed esami AMMISSIONI e TRASFERIMENTI	– prove d'italiano per stranieri: 9 e 10 settembre 2026 (anche per i possessori di B2) – prove pratiche: 14 e 15 settembre 2026 (*) – prove teoriche: 17 e 18 settembre 2026 – pubblicazione graduatorie di ammissione entro il 23 settembre 2026
IMMATRICOLAZIONI (iscrizione al primo anno)	Entro 10 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie degli ammessi

(*) la prova pratica per Direzione d'Orchestra si terrà il 30 settembre 2026

Gli studenti e le studentesse che non sono risultati/e idonei/e alle prove di ammissione svoltesi nei mesi di maggio e giugno non possono presentare una nuova domanda di ammissione nell'ambito della presente riapertura dei termini.

Corsi per cui è possibile presentare domanda

<u>LABORATORI</u>	<u>CORSI PROPEDEUTICI</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO</u>
Arpa	Arpa	Arpa	Arpa
---	Basso tuba	Basso tuba	Basso tuba
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco
---	Canto jazz	Canto jazz	Canto jazz
Chitarra	Chitarra	Chitarra	Chitarra
Clarinetto	Clarinetto	Clarinetto	Clarinetto
---	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz	Clarinetto jazz
---	Clavicembalo	Clavicembalo	Clavicembalo

Pag. 2 di 10



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

<u>LABORATORI</u>	<u>CORSI PROPEDEUTICI</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO</u>
Composizione	Composizione	Composizione	Composizione
Contrabbasso	Contrabbasso	Contrabbasso	Contrabbasso
---	Contrabbasso jazz	Contrabbasso jazz	Contrabbasso jazz
Cornetto	Cornetto	Cornetto	Cornetto
---	Eufonio	Eufonio	---
---	---	---	Didattica della Musica (ind. Generale)
---	---	---	Didattica della Musica (ind. Strumentale)
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale
---	---	Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra
Fagotto	Fagotto	Fagotto	Fagotto
Fagotto Barocco	---	---	---
Fisarmonica	Fisarmonica	Fisarmonica	Fisarmonica
Flauto	Flauto	Flauto	Flauto
Flauto dolce	Flauto dolce	Flauto dolce	Flauto dolce
Flauto traversiere	Flauto traversiere	Flauto traversiere	Flauto traversiere
Liuto	Liuto	Liuto	Liuto
---	Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	Maestro collaboratore
---	Mandolino	Mandolino	Mandolino
---	Musiche tradizionali (indirizzi: Ocarina, Organetto, Corno Jazz)	Musiche tradizionali (indirizzi: Ocarina, Organetto, Corno Jazz)	Musiche tradizionali (indirizzi: Ocarina, Organetto, Corno Jazz)
---	---	---	Musica D'insieme - Ind. Musica Antica
---	---	---	Musica D'insieme - Ind. Fiati
---	---	---	Musica Vocale da Camera ind. Pianisti
Oboe Barocco	---	---	---



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

<u>LABORATORI</u>	<u>CORSI PROPEDEUTICI</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO</u>	<u>CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO</u>
Organo	Organo	Organo	Organo
Pianoforte	Pianoforte	Pianoforte	Pianoforte
Pianoforte storico	Pianoforte storico	Pianoforte storico	---
---	Strumentazione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati
---	Tastiere elettroniche	Tastiere elettroniche	Tastiere elettroniche
Tromba	Tromba	Tromba	Tromba
---	Tromba jazz	Tromba jazz	Tromba jazz
---	---	Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca
Trombone	Trombone	Trombone	Trombone
---	Trombone jazz	Trombone jazz	Trombone jazz
Viola	Viola	Viola	Viola
---	Viola da gamba	Viola da gamba	Viola da gamba
Violino	Violino	Violino	Violino
---	Violino jazz	Violino jazz	Violino jazz
Violoncello	Violoncello	Violoncello	Violoncello
---	Violoncello barocco	Violoncello barocco	Violoncello barocco

Per tutti i corsi, è possibile indicare delle **preferenze** per i/le docenti della materia principale e delle materie complementari utilizzando il modulo [Richiesta Preferenza](#) pubblicato sul sito, **allegandolo alla domanda di ammissione**.

La preferenza espressa sarà valutata ed **eventualmente** accettata dal Direttore e dalla commissione. I/le candidat* possono chiedere **in sede d'esame** di essere valutat* anche per una eventuale ammissione al corso di livello inferiore dello stesso strumento nel caso in cui non dovessero risultare idonei/e, senza dover sostenere una nuova prova.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Per accedere ai Corsi Singoli, e vedere riconosciuti i cfa, è necessario il possesso del diploma di maturità e/o laurea triennale o diploma di I livello.

Per accedere alle prove teoriche, ove previste, i/le candidat* dovranno risultare idone* alla prova pratica (unica eccezione è il corso di Direzione d'Orchestra, per il quale bisognerà risultare idone* alle prove teoriche per accedere alla prova pratica nel mese di ottobre).

Il/la candidat* dovrà presentarsi agli esami munit* di documento di riconoscimento valido.

Il calendario dettagliato degli esami verrà pubblicato sul sito [link alla pagina delle ammissioni](#) almeno una settimana prima dell'inizio degli esami; sarà compito dei/le candidat* prenderne visione.

Ogni candidato deve provvedere autonomamente agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

N.B.: il conseguimento dell'idoneità all'esame di ammissione non garantisce al/la candidat* l'effettiva ammissione al Conservatorio.

Importi da versare per l'ammissione ai corsi

Tipologia Corsi	Modalità di pagamento tramite PagoPA ed Importo
Corsi Accademici di I e II livello	Per ogni scuola di strumento per cui ci si iscrive a sostenere l'ammissione: versare € 100 Tipologia di versamento: Contributo di ammissione corso accademico
Corsi Propedeutici	Per ogni scuola di strumento per cui ci si iscrive a sostenere l'ammissione: versare € 90 Tipologia contributo: Contributo di ammissione Propedeutico
Laboratori PrePropedeutici	Per ogni scuola di strumento per cui ci si iscrive a sostenere l'ammissione: versare € 90

Pag. 5 di 10



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

	Tipologia contributo: Contributo di ammissione Laboratorio pre-prop.
Trasferimento	Per <i>i trasferimenti</i> non è previsto contributo di ammissione. N.B. è obbligatorio allegare attestato di iscrizione ed esami sostenuti nel Conservatorio di provenienza. In assenza di tale documentazione sarà necessario presentare domanda di ammissione e versare il contributo di ammissione previsto per il corso scelto.
Corsi singoli	Per <i>i corsi singoli</i> non è previsto contributo di ammissione.

NB: L'importo non verrà in nessun caso rimborsato.

Per ulteriori informazioni, consultare i seguenti regolamenti pubblicati sul sito del Conservatorio ai link di seguito elencati:

[Manifesto degli studi](#)

[Regolamento didattico](#)

[Regolamento dei corsi di I e II livello](#)

[Regolamento dei corsi Propedeutici](#)

[Regolamento dei Laboratori PrePropedeutici](#)

È possibile contattare la Segreteria didattica tramite e-mail oppure negli orari di ricevimento indicati alla [pagina dedicata](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

AMMISSIONI AI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

È possibile consultare l'elenco dell'Offerta Formativa per i corsi di Diploma Accademico di I e II livello relativa agli esami di Ammissione del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna sono aperte le iscrizioni all'esame di ammissione. Gli elenchi dei corsi attivi e dei relativi programmi di ammissione sono consultabili sul sito del Conservatorio ai seguenti link:

[Diploma accademico di I livello](#)

[Diploma accademico di II livello](#)

Le domande di ammissione dovranno essere presentate on-line entro il **6 settembre 2026**, seguendo le istruzioni per la compilazione riportate **nell'Allegato A**, valide per i/le cittadin* italian*, per quelli appartenenti alla Comunità Europea ovunque resident* per i non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia (permesso di soggiorno di lungo periodo - [Manifesto degli Studi](#)).

La frequenza di studenti non UE presso i Conservatori è prevista nelle quote deliberate dal Consiglio Accademico, che riguardano i **candidat* stranier* non UE non residenti in Italia**.

I/le cittadin* non comunitari non residenti in Italia, **prima di procedere all'iscrizione**, dovranno presentare domanda di **preiscrizione** sul portale [University](#) (consultare anche il sito [Studiare in Italia](#)).

Alla domanda di preiscrizione dovranno essere allegati:

- documento d'identità valido;
- titolo di studi con traduzione in italiano
- eventuale dichiarazione di valore in loco
- eventuale certificazione rilasciata dal [CIMEA](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Entro il giorno **6 settembre 2026** dovranno inoltre presentare al Conservatorio la domanda di ammissione con le modalità illustrate nell'allegato A al presente documento.

Prova di conoscenza della lingua italiana

Tutti i/le candidat* stranier*, comunitari e non comunitari, dovranno sostenere **un test e/o un colloquio** volti a verificare il livello di conoscenza della lingua italiana.

L'esonero dal test non è previsto neanche per i possessori della certificazione di competenza in lingua italiana non inferiore al livello B2.

Sono **esonerat*** i/le candidat* che hanno conseguito un diploma di maturità in Italia o presso una scuola italiana all'estero e tutt* coloro che hanno conseguito un titolo di studio in Italia (Laurea, Diploma di Conservatorio o titoli equipollenti).

N.B. Gli studenti che non sono risultati idonei alla prova di italiano non potranno sostenere le prove successive.

Requisiti di ammissione

L'ammissione ai **Corsi Accademici di I livello** attivati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna è riservata:

- ai/le candidat* in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo;
- il/la candidat* potrà essere ammesso* anche prima del conseguimento di detti titoli. In caso di spiccate capacità e attitudini, i quali **dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di Diploma accademico.**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

L'ammissione ai **Corsi Accademici di II livello** attivati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna è riservata previo il possesso di:

- Diploma di Vecchio Ordinamento congiunto a Diploma di istruzione secondaria di 2° grado (o titoli equivalenti);
- Diploma Accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- Laurea triennale o titolo equipollente.
- il/la candidat* potrà essere ammesso* anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali **dovranno comunque essere conseguiti entro la sessione invernale dell'anno accademico 2025/2026** pena la decadenza dagli studi.

N.B.: come indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) - i/le candidat* ai corsi di II livello **non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto**, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

AMMISSIONI AI CORSI PROPEDEUTICI

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna istituisce e organizza Corsi Propedeutici, finalizzati a fornire agli studenti una formazione utile all'ingresso ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica.

È possibile presentare domanda d'ammissione a più di un corso propedeutico oppure ad un corso propedeutico ed un corso di Diploma Accademico di I livello.

Il regolamento didattico dei corsi e i programmi di ammissione sono reperibili al seguente link: [Corsi Propedeutici](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Per iscriversi ai corsi di formazione propedeutici non è richiesto il possesso di titoli di studio, ma è necessario il superamento dell'esame di ammissione, sia pratico che teorico (eventuali esoneri sono definiti nei programmi).

AMMISSIONI AI LABORATORI PREPROPEDEUTICI

Il Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna istituisce e organizza *Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva* (di seguito, *Laboratori PrePropedeutici*) finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici.

È possibile consultare il regolamento didattico dei laboratori e gli eventuali programmi di ammissione al seguente link: [Laboratori PrePropedeutici](#)

IL DIRETTORE

m° Aurelio Zarrelli

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)