



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Decreto n. 2094

Prot. 6509 del 07/07/2026

IL PRESIDENTE

VISTO l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 *"Le Istituzioni di Alta Cultura, Università ed Accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato"*;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

VISTO l'art. 5, comma 1 del D.P.R. 25 luglio 1997 n. 306 *"Regolamento recante disciplina in materia i Contributi Universitari"*, che limita la contribuzione studentesca per la copertura dei servizi offerti dalle Università al 20% dell'importo del finanziamento ordinario annuale dello Stato, ravvisando in tal modo una contribuzione di tipo obbligatorio;

VISTO l'art. 9, comma 3 del Regolamento di amministrazione vigente per il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" *"Contributi"*, ravvisando in tal modo una contribuzione eventuale ed ulteriore determinata dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto, all'interno dell'autonomia riconosciuta alle Istituzioni AFAM dall'art. 33 della Costituzione italiana e dalla Legge n. 508/1999;

CONFERMATA la volontà dell'Istituto di mantenere, incrementare e migliorare i servizi e le opportunità a favore degli studenti;

VISTA la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019"*;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VISTA la Delibera n. 8 del Consiglio di Amministrazione del 30 marzo 2017 con la quale è stato adottato il sopracitato Regolamento;

VISTO, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti all'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

VISTO il Manifesto degli Studi a.a. 2021/2022 e annessa appendice recante "Tasse e contributi" pubblicato con D.D. n. 1135;

VISTO il D.M. n. 295 del 14.07.2020 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 23/07/2020 – Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1 (*Modalità di esonero*);

VISTO il D.M. 1016 del 4/8/2021 recante nuove *Modalità di esonero*;

Sentito il Consiglio Accademico (Delibera n. 45 del 30/06/2026)

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 15 del 23/03/2026;

Chiesto il parere della Consulta degli studenti in data 20/03/2026

DECRETA

Articolo 1

1. È emanato il Regolamento tasse e contributi a far data dall'a.a. 2026/2027.

Articolo 2

Il Regolamento entra in vigore dalla pubblicazione nel sito del Conservatorio.

Eventuali modifiche o integrazioni al presente Regolamento saranno adottate con decreto del Presidente, previa deliberazione del Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna
TASSE E CONTRIBUTI DALL'A.A. 2026/2027

(Delibera CdA n. 15/2026)

Indice

Art. 1 Scadenza ammissioni	4
Art. 2 Contributo di ammissione	4
Art. 3 Modalità di pagamento	4
Art. 4 Scadenze iscrizioni e immatricolazioni	4
Art. 5 Versamenti a titolo di immatricolazione e iscrizione	5
Art. 6 Modalità di pagamento	6
Art. 7 Presentazione ISEEU/ISEEE	6
Art. 8 Esoneri totali (solo per Trienni e Bienni)	7
Art. 9 Esoneri parziali (solo per Trienni e Bienni)	8
Art. 10 Studenti iscritti dal II anno fuori corso (Trienni e Bienni)	10
Art. 11 Esoneri parziali per gli studenti iscritti dal II anno fuori corso (Trienni e Bienni)	11
Art. 12 Riduzione studenti che si iscrivono per sostenere solo esami e la prova finale	13
Art. 13 Maggiorazioni per ritardi nei versamenti dei contributi (indennità di mora)	13
Art. 14 Studenti internazionali non UE	14
Art. 15 Ulteriori riduzioni parziali del contributo di funzionamento	14
a) Contemporanea iscrizione di più figli appartenenti al medesimo nucleo familiare:	14
b) Riduzione iscrizione tempo parziale	14
c) Riduzione del contributo di funzionamento per riconoscimento crediti formativi	14
d) Allievi iscritti a più corsi	15
Art. 16 Esonero per studenti con invalidità	15
Art. 17 Studenti beneficiari di borse di studio	15
Art. 18 Ricognizione degli studi a seguito di sospensione	15
Art. 19 Rimborso del contributo di funzionamento	15
Art. 20 Trasferimenti in entrata	16
Art. 21 Imposta di bollo: specifiche	16



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Art. 22 Ulteriori contributi da parte di frequentatori esterni e uditori	16
Art. 23 Tassa per rilascio diploma originale	17
Art. 24 Posizioni debitorie	17

Art. 1 Scadenza ammissioni

L'importo è dovuto per ogni domanda di ammissione presentata, entro i termini indicati nel [Bando di ammissione](#).

AMMISSIONI, tutti i corsi e TRASFERIMENTI – presentazione domande	18 marzo – 24 aprile
--	----------------------

Art. 2 Contributo di ammissione

CORSO	IMPORTO €
TRIENNI	100,00
BIENNI	100,00
PROPEDEUTICI	90,00
LABORATORI	90,00
CORSO SINGOLO INDIVIDUALE	Non previsto
CORSO SINGOLO COLLETTIVO	Non previsto
MASTER DI I LIVELLO	50,00
MASTER DI II LIVELLO	50,00

Art. 3 Modalità di pagamento

Tutti i pagamenti sono da effettuare mediante PagoPA direttamente su NETTuno.

Il contributo è dovuto per ogni domanda di ammissione presentata e **non è in alcun caso rimborsabile**.

Art. 4 Scadenze iscrizioni e immatricolazioni

IMMATRICOLAZIONE iscrizione al 1° anno, Saldo 1° rata e contestuale presentazione ISEEU	Entro 10 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie degli ammessi
ISCRIZIONI anni successivi al primo con saldo: -assicurazione - imposta di bollo - tassa regionale di diritto allo studio	Entro il 20 luglio 2026



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Saldo I° rata con eventuale presentazione/modifica ISEEU	Entro il 30 settembre 2026
Saldo II° rata	15 dicembre

Art. 5 Versamenti a titolo di immatricolazione e iscrizione

Gli studenti iscritti, salvo esoneri e riduzioni, contribuiscono alla copertura dei costi dei servizi didattici, scientifici e amministrativi del Conservatorio mediante un contributo di funzionamento annuale, nel rispetto dei criteri di equità, gradualità e progressività.

	Imposta di Bollo €	Assicurazione €	Tassa regionale per il diritto allo studio €	Contributo di funzionamento massimo €
Corsi accademici di I livello (Trienni)	16,00	10,00	140,00	1.600,00
Corsi accademici di II livello (Bienni) in: Direzione D'orchestra, Direzione Di Coro, Musica Applicata, Musica Elettronica, Corsi Jazz	16,00	10,00	140,00	2.000,00
Tutti gli altri corsi accademici di II livello (Bienni)	16,00	10,00	140,00	1.800,00
Master InMICS*	16,00	10,00	-	2.000,00
Propedeutici	16,00	10,00	-	870,00
Laboratori pre-propedeutici	16,00	10,00	-	600,00
Corso singolo individuale	16,00	10,00	-	1.200,00
Corso singolo collettivo	16,00	10,00	-	700,00

***Master InMICS** - L'International Master in Composition for Screen, non prevede esoneri e riduzioni. Il contributo di funzionamento (€ 2.000,00 divisibile in due rate) va versato presso l'istituzione ove si frequenta l'Anno Accademico in corso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

(Esempio: se si frequenta il primo anno a Bologna e il secondo anno presso il Conservatorio di Lione, si paga la retta del primo anno al Conservatorio di Bologna e la retta del secondo anno al Conservatorio di Lione)

Art. 6 Modalità di pagamento

Tutti i pagamenti, ad esclusione della tassa regionale per il diritto allo studio, sono da effettuarsi mediante **PagoPA** direttamente tramite la piattaforma NETTuno.

La tassa regionale per il diritto allo studio va versata ogni anno, al momento dell'iscrizione/immatricolazione, fino al primo anno fuori corso compreso. In caso di iscrizione a più corsi del Conservatorio la tassa deve essere versata una sola volta. Non è dovuta per coloro che sono contemporaneamente iscritti ad altra Università della Regione Emilia-Romagna ed abbiano già versato tale tassa presso di essa; in tale ultimo caso, si dovrà allegare all'iscrizione la ricevuta del versamento.

Il versamento deve essere effettuato sul **c/c 68882703** intestato a **Regione Emilia-Romagna - Tassa regionale diritto allo studio universitario** mediante bollettino postale o bonifico - IBANIT63X0760102400000068882703.

Si specifica, inoltre, che l'imposta di bollo deve essere versata **ogni anno** per ogni iscrizione presentata.

L'assicurazione deve essere versata **ogni anno** da tutti gli studenti iscritti al Conservatorio. In caso di iscrizione a più corsi all'interno del Conservatorio, il versamento è da effettuarsi una sola volta.

Art. 7 Presentazione ISEEU/ISEEE

Gli studenti che intendono usufruire degli esoneri totali o parziali dei contributi accademici di cui ai commi precedenti, rispetto all'importo massimo previsto, devono essere in possesso di una attestazione ISEE calcolata **specificamente per le prestazioni per il diritto allo studio universitario e riferita al nucleo familiare dello studente**.

Il calcolo del contributo da versare, sulla base della propria attestazione **ISEEU 2026** verrà effettuato in automatico dal sistema NETTuno P.A.

Gli **studenti italiani residenti in Italia** dovranno allegare:

- **Certificazione ISEEU** (Indicatore Situazione Economica Universitaria) **presentata nell'anno solare in corso** (es.: l'ISEEU deve essere riferito all'anno per il quale richiedo l'iscrizione) per le prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario utile ai fini della fruizione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

dell'esonero o delle riduzioni del contributo di funzionamento (**non è valido l'ISEE ordinario;**
la mancata presentazione dell'ISEEU comporta l'attribuzione della Fascia di contribuzione
più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi).

Gli **studenti stranieri e gli studenti italiani residenti all'estero** dovranno allegare:

- Permesso di soggiorno o carta di identità in corso di validità;
- Dichiarazione di residenza;
- Per accedere ad eventuali agevolazioni economiche se il tuo nucleo familiare ha redditi e/o patrimoni all'estero, sei tenuto a presentare la documentazione necessaria ad attestare la tua condizione economica. all'ER.GO.: **DSU ai fini ISEE** (è necessario seguire la procedura per la richiesta rispettando le scadenze oltre le quali se ne perde il beneficio)
- [Scadenze - Azienda Regionale](#);
- [Studenti internazionali - Azienda Regionale](#) (IT)
- [International Students - Azienda Regionale](#) (EN)

L'ISEE/U/E pari a €0,00 verrà in ogni caso rifiutato e comporterà l'attribuzione della Fascia di contribuzione più alta prevista nel Regolamento tasse e contributi.

L'omessa presentazione del modello ISEE in sede di formalizzazione dell'immatricolazione o iscrizione o la presentazione di un documento difforme da quanto richiesto **comporta l'applicazione della tariffa massima prevista per il corso di studio di afferenza.**

Le riduzioni **non sono applicabili** sulla tassa regionale per il diritto allo studio, sull'assicurazione e sull'imposta di bollo.

Art. 8 Esoneri totali (solo per Trienni e Bienni)

Ai sensi della Legge n. 232/2016 (art. 1, commi da 252 a 267), sono esonerati dal pagamento del contributo di funzionamento gli studenti che soddisfano congiuntamente i seguenti requisiti:

- a) Indicatore della situazione economica equivalente (ISEEU) **inferiore o eguale a € 22.000,00;**
- b) Iscrizione fino al primo anno fuori corso (compreso);
- c) **Merito:**
 - Iscrizione al primo anno: non occorre (unico requisito da soddisfare è quello indicato alla lettera a)
 - Iscrizione al secondo anno: aver conseguito almeno 10CFA, dal 10 agosto 2024 al 10 agosto 2025,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- Iscrizione al terzo anno o successivi: aver conseguito almeno 25CFA, dal 10 agosto 2024 al 10 agosto 2025
- Per gli iscritti **all'anno BIS di ogni anno di corso part-time** si prevede la metà dei crediti previsti per ogni annualità riportati nei punti precedenti.

Nel caso in cui non si soddisfino il requisito a) per le immatricolazioni e tutti e tre i requisiti per le iscrizioni agli anni successivi al primo occorre versare il contributo massimo previsto per il corso di appartenenza (art. 5).

Art. 9 Esoneri parziali (solo per Trienni e Bienni)

Gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEEU/ISEEE è compreso **tra € 22.001,00 e € 40.000,00** e che soddisfino entrambi i requisiti di cui alle precedenti lettere b) e c) sono tenuti al versamento del Contributo di funzionamento secondo le seguenti tabelle:

- Corsi accademici di I livello (Trienni): tabelle 1 e 2 (colonna B)
- Bienni: tabella 3 (colonna B)
-
-

TAB. 1 – TRIENNI - CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ			
		COLONNA A	COLONNA B
ISEEU DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2025/2026 AI SENSI DEL D.M. 1016/2021
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 770,00)	20% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 154,00
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 910,00)	50% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 455,00
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.050,00)	75% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 787,50



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.190,00)	90% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1.071,00
30.001,00	40.000,00	€ 1.150,00	

TAB. 2 – TRIENNI - TUTTI GLI ALTRI CORSI

		COLONNA A	COLONNA B
ISEEU DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2025/2026 AI SENSI DEL D.M. 1016/2021
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 660,00)	20% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 132,00
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 780,00)	50% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 390,00
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €900,00)	75% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 675,00
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.020,00)	90% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 918,00
30.001,00	40.000,00	€ 1.150,00	

TAB. 3 – BIENNI - TUTTI I CORSI

		COLONNA A	COLONNA B
ISEEU DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2025/2026 AI SENSI DEL D.M. 1016/2021
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00	20% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 154,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

		(fino ad un massimo di € 770,00)	
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di € 910,00)	50% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 455,00
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.050,00)	75% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 787,50
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 (fino ad un massimo di €1.190,00)	90% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1.071,00
30.001,00	40.000,00	DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA, CORSI JAZZ: € 1.390,00 TUTTI GLI ALTRI CORSI: € 1.190,00	

Art. 10 Studenti iscritti dal II anno fuori corso (Trienni e Bienni)

Gli studenti iscritti dal II anno fuori corso dei corsi accademici di primo e di secondo livello sono tenuti a versare il contributo di Istituto così di seguito determinato:

	Imposta di Bollo €	Assicurazione €	Contributo di funzionamento massimo €
Corsi accademici di I livello (Trienni) in: DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA, CORSI JAZZ	16,00	10,00	1.890,00
Tutti gli altri corsi accademici di I livello (Trienni)	16,00	10,00	1.790,00
Corsi accademici di II livello (Bienni) in: DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI	16,00	10,00	1.990,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

CORO, MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA, CORSI JAZZ			
Tutti gli altri corsi accademici di II livello (Bienni)	16,00	10,00	1.940,00

Art. 11 Esoneri parziali per gli studenti iscritti dal II anno fuori corso (Trienni e Bienni)

Contribuzione minima:

- gli studenti che presentano un ISEEU inferiore a € 22.000 e che abbiano conseguito almeno 25CFA, dal 10 agosto 2024 al 10 agosto 2025, versano € 200,00.

Esonero parziale:

- gli studenti che presentano un ISEEU compreso tra 22.001,00 e € 40.000,00 e che soddisfano il requisito di merito, versano gli importi indicati nelle tabelle:
- per i Trienni: tabelle 4 e 5 (colonna B)
- per i Bienni: tabella 6 (colonna B)

TAB. 4 – TRIENNI DAL SECONDO ANNO FUORI CORSO - CORSI DI DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, CORSI JAZZ

		COLONNA A	COLONNA B
ISEEU DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2025/2026 AI SENSI DEL D.M. 1016/2021
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.155,00)	20% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 231,00 e minimo €200
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.365,00)	50% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 682,50
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.575,00)	75% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1181,25
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.758,00)	90% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1.606,50



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

30.001,00	40.000,00	€ 1.790,00
-----------	-----------	------------

TAB. 5 – TRIENNI DAL SECONDO ANNO FUORI CORSO - TUTTI GLI ALTRI CORSI

		COLONNA A	COLONNA B
ISEEU DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2025/2026 AI SENSI DEL D.M. 1016/2021
22.001,00	24.000,00	Il contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 990,00)	20% dell'importo risultante dalla colonna (a) – contribuzione minima €200
24.001,00	26.000,00	Il contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.170,00)	50% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 585,00 e minimo €200
26.001,00	28.000,00	Il contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.350,00)	75% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1.012,50
28.001,00	30.000,00	Il contributo è calcolato nei limiti del 6% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.530,00)	90% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1.377,00
30.001,00	40.000,00	€ 1.690,00	

TAB. 6 – BIENNI DAL SECONDO ANNO FUORI CORSO- TUTTI I CORSI

		COLONNA A	COLONNA B
ISEEU DA €	A €	CONTRIBUTO MASSIMO ORDINARIAMENTE DOVUTO AI SENSI DELLA L.232/2016	CONTRIBUTO DOVUTO DA VERSARE PER L'A.A. 2025/2026 AI SENSI DEL D.M. 1016/2021
22.001,00	24.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di € 1.155,00)	20% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 231,00 e minimo €200
24.001,00	26.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50%	50% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 682,50



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

		(fino ad un massimo di € 1.365,00)	
26.001,00	28.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.575,00)	75% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1181,25
28.001,00	30.000,00	Il Contributo è calcolato nei limiti del 7% della quota ISEEU eccedente € 13.000,00 aumentato del 50% (fino ad un massimo di €1.785,00)	90% dell'importo risultante dalla colonna (a) fino ad un massimo di € 1.606,50
30.001,00	40.000,00	DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO, MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA, CORSI JAZZ	€ 1.890,00
		TUTTI GLI ALTRI CORSI	€1.840,00

Art. 12 Riduzione studenti che si iscrivono per sostenere solo esami e la prova finale

Coloro che si iscrivono al primo anno fuori corso e che devono solo sostenere esami e la prova finale hanno diritto ad una riduzione del contributo di funzionamento del 50%.

Coloro che si iscrivono dal secondo anno fuori corso e che devono solo sostenere esami e la prova finale hanno diritto ad una riduzione del contributo di funzionamento del 50%. Se l'importo ridotto del 50% risulta inferiore a € 200,00, l'importo da versare è fissato a € 200,00 ai sensi della L. 232/2016.

Tali studenti non possono frequentare le lezioni.

Art. 13 Maggiorazioni per ritardi nei versamenti dei contributi (indennità di mora)

I ritardi nei versamenti dei contributi – I° e II° rata - (effettuati oltre le rispettive date di scadenza – art. 4) determineranno una maggiorazione di:

- € 20,00 per i pagamenti effettuati dal primo giorno al trentesimo giorno successivo alla scadenza del termine previsto;
- € 50,00 per i pagamenti effettuati dal trentunesimo giorno successivo alla scadenza del termine previsto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Art. 14 Studenti internazionali non UE

Per gli studenti aventi la cittadinanza di Stati non appartenenti all'Unione Europea e non residenti in Italia sarà possibile accedere alle agevolazioni sul contributo di funzionamento solamente presentando le **certificazioni ISEE rilasciate dagli enti autorizzati**. Maggiori informazioni **all'art. 7**.

Art. 15 Ulteriori riduzioni parziali del contributo di funzionamento

a) Contemporanea iscrizione di più figli appartenenti al medesimo nucleo familiare:

Nel caso di contemporanea iscrizione di più figli appartenenti allo stesso nucleo familiare, si applicano, sul solo contributo dovuto all'Istituto, le seguenti riduzioni:

- 1) dal terzo figlio iscritto: tutti gli iscritti hanno diritto ad una riduzione pari al 10% dell'importo totale del contributo dovuto;
- 2) dal quarto figlio iscritto: tutti gli iscritti hanno diritto ad una riduzione pari al 20% dell'importo totale del contributo dovuto.

Tali riduzioni non sono applicabili sulla tassaregionale per il diritto allo studio e sull'imposta di bollo.

Le presenti agevolazioni economiche sono previste per gli studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello, ai corsi del previgente ordinamento (ad esaurimento) ed ai corsi propedeutici.

Non si applicano ai preaccademici (ad esaurimento) ed ai "Laboratori di avviamento strumentale".

Restano fermi i criteri reddituali e di merito di cui alla citata Legge n. 232/2016 (art. 1, commi da 252 a 267).

b) Riduzione iscrizione tempo parziale

Lo studente iscritto a tempo parziale ha diritto a una riduzione del 20% sull'importo del contributo di funzionamento.

c) Riduzione del contributo di funzionamento per riconoscimento crediti formativi

Agli studenti che chiedano il riconoscimento di crediti formativi per attività già svolte ovvero in corso di svolgimento presso altre Istituzioni, in conformità con il regolamento didattico, sarà riconosciuta, a richiesta, una riduzione fino a un massimo del 20% dell'importo totale del contributo di funzionamento, in misura proporzionale al numero dei crediti riconosciuti a quelli maturati in materie individuali, con esplicita esclusione di quelli ottenuti per materie collettive e/o di gruppo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

d) Allievi iscritti a più corsi

Laddove vi siano studenti iscritti a più corsi presso questo Conservatorio è prevista una riduzione del 10% del contributo di funzionamento maggiore tra i due corsi, fermo restando che la doppia iscrizione riguardi un corso accademico e un corso NON accademico, oppure due corsi non accademici¹.

Nel caso di iscrizione a due corsi accademici si applica la riduzione del 20% SOLO SE si presenta un piano di studi pari o inferiore a 30 CFA (cfr riduzione tempo parziale).

Art. 16 Esonero per studenti con invalidità

Gli studenti con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% e coloro che hanno la certificazione ai sensi della legge 104/92, sono esonerati totalmente dal pagamento del contributo di funzionamento. Gli interessati dovranno presentare in Segreteria il certificato della Commissione Medica di prima istanza da cui risulti il grado di invalidità. Sono dovuti i restanti versamenti (art. 5).

Art. 17 Studenti beneficiari di borse di studio

Gli studenti beneficiari di borse di studio erogate da ER-go o dal Governo italiano devono effettuare il versamento della prima rata del contributo di funzionamento, della tassa per il diritto allo studio, dell'assicurazione e dell'imposta di bollo. Al termine delle procedure di assegnazione delle borse di studio il Conservatorio provvederà al rimborso dell'importo versato come prima rata.

Art. 18 Ricognizione degli studi a seguito di sospensione

Lo studente che dopo aver sospeso gli studi sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare la tassa relativa alla ricognizione degli studi stabilita in € 150 per ogni annualità di sospensione.

Lo studente che abbia sospeso gli studi ma che abbia acquisito tutte le frequenze, può essere riammesso su richiesta a sostenere gli esami e la prova finale senza alcun onere di mora assumendo lo status di studente fuori corso. È inoltre tenuto a versare € 150 per ogni anno di sospensione.

Art. 19 Rimborso del contributo di funzionamento

Lo studente che ha comunicato la sospensione degli studi, la rinuncia o che abbia ottenuto il trasferimento presso altra Istituzione, ha diritto a chiedere il rimborso del contributo di funzionamento, a condizione che non abbia mai frequentato alcuna lezione nel corrente anno accademico.

¹ Per corso accademico si intende il Triennio ed il Biennio; per corso non accademico si intende il corso propedeutico, il corso preaccademico (ad esaurimento) e il laboratorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

La richiesta di rimborso dovrà essere presentata a cura dello studente presso la Segreteria Didattica entro 30 gg dalla relativa comunicazione, compilando [l'apposito modulo](#) disponibile nella sezione "Area studenti-Modulistica". In ogni caso le richieste dovranno pervenire entro il 28 febbraio di ogni anno.

L'importo rimborsato sarà decurtato del 15% per diritti di segreteria e assicurazione

NB: gli studenti dei corsi preaccademici, propedeutici e ai laboratori che hanno comunicato la rinuncia al proseguimento della propria carriera non hanno diritto al rimborso dei contributi versati.

Art. 20 Trasferimenti in entrata

Allo studente che abbia ottenuto il trasferimento presso il Conservatorio Statale G.B. MARTINI non è riconosciuto il contributo eventualmente versato presso l'istituzione di provenienza, salvo nei casi eccezionalmente autorizzati dal CDA . Per formalizzare l'iscrizione al Conservatorio "G. B. Martini" devono essere versati i prescritti contributi negli importi previsti.

Art. 21 Imposta di bollo: specifiche

Ai sensi della Circolare del 01/06/2005, n. 29, dell'Agenzia delle Entrate e successiva nota Ministeriale del 22/06/2005, prot. n. 4134, sono soggetti al pagamento dell'imposta di bollo, nella misura pari a € 16,00 (L. n.147/2013), le domande e i documenti sottoelencati:

- domanda di diploma
- rilascio del diploma (pergamena)
- certificato di iscrizione
- certificato di carriera
- certificato di diploma
- domanda di iscrizione ai corsi
- rinuncia agli studi.

La riproduzione parziale o totale di atti, documenti e registri con dichiarazione di conformità all'originale è soggetta all'imposta di bollo. Nel caso di rilascio di copie semplici, invece, essa non è dovuta.

Ai sensi delle norme vigenti il Conservatorio Statale G.B. Martini non rilascia attestati e certificati per uso pubblico, ma solo per uso privato, in bollo, riportanti, pena la loro nullità, la prescrizione indicata dall'art. 15 della L. 183/2011: "Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi".

Art. 22 Ulteriori contributi da parte di frequentatori esterni e uditori



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Per la frequenza di masterclass promosse dall'Istituzione, in misura differenziata per frequentatori effettivi e uditori, occorre versare i seguenti importi:

- €100,00 per gli effettivi;
- €50,00 per gli uditori;

La frequenza è gratuita per allievi interni del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e per studenti dell'Università di Bologna. Per ex allievi del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, diplomati negli ultimi 12 mesi, è previsto un contributo di partecipazione di €50,00.

L'iscrizione avviene tramite la compilazione del modulo Google al link indicato sia sulle locandine cartacee (con codice QR) sia sul sito istituzionale (sezione Produzione e Ricerca). Si ricorda che l'iscrizione deve essere inviata almeno 48 ore prima dell'inizio della Masterclass.

Il versamento può essere effettuato secondo la seguente modalità:

Conto corrente bancario Cassa di Ravenna S.p.A. IT 22 E 06270 13199 T20990000657 intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini".

L'attestazione di versamento del contributo di partecipazione dovrà essere allegata in fondo al modulo di iscrizione Google, che dovrà essere inviato almeno 48 ore prima dell'inizio della Masterclass.

Art. 23 Tassa per rilascio diploma originale

Per il rilascio del diploma originale (pergamena) è previsto il versamento della tassa statale come di seguito specificata:

- | | |
|---|---------|
| - diplomi conseguiti fino al 1984/1985 | € 18,59 |
| - diplomi conseguiti dal 1985/86 al 1988/1989 | € 12,91 |
| - diplomi conseguiti dal 1989/90 in poi | € 15,13 |

da versare sul conto corrente postale 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – centro operativo di Pescara.

Per richiedere il certificato di diploma e/o la pergamena, è necessario versare tramite pagoPA l'imposta di bollo da € 16,00 seguendo le indicazioni riportate nell'Area Modulistica Studenti del sito istituzionale.

Art. 24 Posizioni debitorie

Coloro che hanno posizioni debitorie aperte, di qualsiasi natura (a titolo meramente esemplificativo contribuzione studentesca, indennità di mora, restituzione della borsa per la mobilità internazionale, prestiti d'onore, etc.), con il Conservatorio di Musica G. B. Martini e/o con l'Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori (ER.GO) non possono effettuare alcun atto di carriera, anche con riferimento ad una diversa iscrizione contemporanea.