



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

D.P. n. 2091

AVVISO PUBBLICO PER L'ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE A RICOPRIRE INCARICHI DI COMPONENTI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA - TRIENNIO 2026/2029

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii., recante *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508"*, art.4, comma 1, lett. f) che prevede tra gli organi delle Istituzioni Afam, il Nucleo di Valutazione;

VISTO in particolare l'art. 4, comma 3 del sopraindicato D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, ove prevede che *"con decreto del Ministro, di concerto, con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti degli "Organi necessari" di cui all'art. 4, comma 1, delle predette Istituzioni Afam"*;

VISTO in particolare l'art. 10 commi 2 e 3 del citato D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 recante la disciplina in ordine ai compiti attribuiti al Nucleo di Valutazione;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 avente ad oggetto *"Codice in materia di protezione dei dati personali"*, integrato con le modifiche introdotte dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 recante *"Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE"* (Regolamento generale sulla protezione dei dati);

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni - come modificato da ultimo dal decreto legislativo 13 dicembre 2023, n. 222;

Pag. 1 di 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

VISTO l'art. 7, comma 2 del citato decreto legislativo in forza del quale la funzione di misurazione e valutazione della performance è svolta dagli organismi indipendenti di valutazione, per le Istituzioni Afam dai Nuclei di Valutazione, cui compete la misurazione della performance di ciascuna struttura amministrativa nel suo complesso nonché la proposta di valutazione annuale dei dirigenti di vertice;

RILEVATO che ai sensi dell'art. 14-bis, comma 2, del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 le procedure selettive pubbliche devono essere espletate dalle Amministrazioni avvalendosi del Portale del reclutamento "inPA";

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss.mm.ii. recante *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;

VISTO il decreto ministeriale 6 agosto 2020 recante *"Istituzione dell'Elenco nazionale dei componenti degli Organismi indipendenti di valutazione della performance"*;

VISTO il Decreto - legge 9 giugno 2021, n. 80 recante *"Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia"* e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234 recante disposizioni per la formazione del Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024;

RILEVATO altresì che, per le finalità di cui all'art. 1, commi 303 e 304 della legge 30 Dicembre 2021, n. 234 sono state stanziare risorse aggiuntive per la reintroduzione, in conformità a quanto previsto nella relazione illustrativa alle citate disposizioni legislative, del compenso spettante ai Presidenti e ai 2 componenti dei Nuclei di valutazione delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica statali, secondo quanto previsto dal decreto interministeriale 1° febbraio 2007;

VISTA la citata legge 30 dicembre 2021, n. 234, ed in particolare l'articolo 1, comma 304, che ha abrogato l'art. 1 comma 645 della legge 27 dicembre 2017, n. 205;

VISTI i *"Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della legge 234/2021"* di cui alla delibera adottata dal Consiglio Direttivo dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca nella seduta del 10 febbraio 2022;

VISTE le citate Linee Guida ove si prevede che nell'ambito delle procedure di scelta dei componenti gestite autonomamente dalle singole Istituzioni, le stesse sono invitate a scegliere i componenti a seguito di specifici avvisi pubblici che assicurino la massima trasparenza e partecipazione di coloro che sono in possesso dei requisiti richiesti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

CONSIDERATE le complesse responsabilità in capo al Nucleo di Valutazione che emergono dalla normativa nazionale e dalle indicazioni europee in materia di assicurazione della qualità per le Istituzioni della formazione superiore (ESG 2025);

RICHIAMATE le citate Linee Guida nella parte in cui evidenziano "che le modalità di composizione e scelta dei Nuclei di Valutazione si applicano obbligatoriamente alle Istituzioni AFAM statali a decorrere dall'entrata in vigore del decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze di cui all'art.1, comma 304, della legge n. 234/2021 che stabilirà il compenso da riconoscere ai componenti dei Nuclei";

PRESO ATTO della Nota Circolare n. 1/2022 recante "*Chiarimenti in materia di Piattaforma unica di reclutamento* <https://www.inpa.gov.it/> - decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79";

VISTO l'art. 10, comma 4, del decreto – legge 30 aprile 2022, n. 36, nella parte ove estende l'ambito applicativo del Portale, consentendo a tutte le Pubbliche Amministrazioni (di cui all'art. 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165), di ricorrere alla piattaforma per il conferimento di incarichi professionali, tra cui rientrano anche quelli non connessi all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR);

VISTO il decreto ministeriale 5 febbraio 2024, n. 295 recante disposizioni per la rideterminazione dei compensi degli organi delle Istituzioni per l'Alta Formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO l'art. 25 dello Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, approvato con decreto n. 449 della Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e modificato in adempimento al decreto 11 giugno 2007, n. 112, della Direzione Generale Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con delibera del Consiglio di amministrazione n. 104 del 30 ottobre 2007;

RITENUTO che l'Istituzione AFAM, ai fini dell'individuazione dei componenti esterni del Nucleo di Valutazione, applichi i "*CRITERI E LINEE GUIDA PER LA SCELTA DEI COMPONENTI ESTERNI DEI NUCLEI DI VALUTAZIONE DA PARTE DELLE ISTITUZIONI*" dell'ANVUR;

RITENUTO essenziale promuovere la razionalizzazione di tempi e procedure;

RITENUTO doversi riconoscere priorità all'esigenze di snellimento e di riduzione degli oneri amministrativi;

RITENUTA sufficiente l'indicazione, in seno curriculum vitae, dei soli titoli strettamente utili ai fini della valutazione;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

IN ESECUZIONE della Delibera del Consiglio di amministrazione n. 30 assunta nella seduta del 20 maggio 2026;

DECRETA

L'emanazione del presente Avviso pubblico finalizzato all'acquisizione di manifestazione di interesse per la nomina di n. 2 (due) componenti esterni e n. 1 (uno) componente interno da individuarsi, per le motivazioni di cui in premessa, ai fini della ricostituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna per il triennio 2026/2029.

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

Ai sensi degli artt. 4, comma 1, lett. f) e 10 del Regolamento di cui al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e, considerata la modifica intervenuta per effetto dell'art. 1, comma 304 della legge n. 234 che ha abrogato l'art. 1, comma 645 della legge 27 dicembre 2017, n. 205, il Nucleo di Valutazione, costituito con delibera del Consiglio di amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti tra esperti esterni, anche stranieri, dalle Istituzioni seguendo i criteri e le linee guida elaborati dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR).

Ai componenti del Nucleo di Valutazione è riconosciuto il diritto al compenso, a valere sulle risorse proprie delle Istituzioni, definito con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

Il Nucleo di Valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi.

In particolare:

- a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'Istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;
- b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;
- c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).

Le Istituzioni assicurano ai Nuclei di Valutazione l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza. In tema di compiti attribuiti ai Nuclei di Valutazione e all'ANVUR va altresì richiamato quanto previsto dall'art. 1, comma 644, della legge 27 dicembre 2017, n. 205 in cui è previsto che: *"I Nuclei di valutazione delle Istituzioni di alta formazione artistica e musicale di cui all'art.1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nonché le Istituzioni autorizzate ai*

Pag. 4 di 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

sensi dell'art. 11 del regolamento di cui al D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, inoltrano le relazioni annuali sull'attività e sul funzionamento delle Istituzioni, oltre che al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (ora Ministero dell'università e della ricerca, n.d.r.), anche all'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), entro gli stessi termini. L'ANVUR verifica l'adozione, nelle relazioni di cui al precedente periodo, dei criteri generali stabiliti in base a quanto disposto dall'art. 10, comma 2, lettera b), del regolamento di cui al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, comunicando al Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, entro novanta giorni, le proprie valutazioni in merito". Il Nucleo di valutazione espleta, altresì, ulteriori funzioni, qui non elencate, assegnate per effetto di apposite norme di legge.

Art. 2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda per la nomina i soggetti in possesso dei seguenti requisiti comuni:

a) Generali:

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- età non superiore a quella per il collocamento a riposo;
- essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

b) Di integrità (mutuati dal decreto ministeriale 6 agosto 2020 pubblicato in Gazzetta Ufficiale - Serie Generale del 7 ottobre 2020, n. 248):

- non essere stati condannati con sentenza irrevocabile, salvi gli effetti della riabilitazione per un delitto contro la Pubblica Amministrazione, contro la fede pubblica, contro il patrimonio, contro l'ambiente, contro l'ordine pubblico, contro l'economia pubblica ovvero per un delitto in materia tributaria;
- non essere stati sottoposti a misure di prevenzione disposte dall'autorità giudiziaria ai sensi del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159, concernente il codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136, salvi gli effetti della riabilitazione;
- non trovarsi in stato di interdizione anche temporanea o di sospensione dagli uffici direttivi delle persone giuridiche e delle imprese;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- non essere stati condannati con sentenza irrevocabile, salvi gli effetti della riabilitazione, alla reclusione per un tempo superiore a due anni per qualunque delitto non colposo;
- non essere stati motivatamente rimossi dall'incarico di componente dell'OIV e/o del Nucleo di Valutazione prima della scadenza del mandato.

Per il componente interno in aggiunta ai requisiti comuni di cui alla lettera a) e b), in applicazione dei *Criteri e linee Guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte dell'Istituzione Afam ai sensi dell'art. 1, comma 304 della legge 30 dicembre 2021, n. 234*, approvati con delibera del Consiglio Direttivo dell'ANVUR n. 29 del 10 febbraio 2022, si segnala il possesso dei seguenti requisiti di carattere generale:

- a. l'essere docente di ruolo del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna da almeno un biennio con comprovata e qualificata esperienza di didattica e di ricerca e conoscenza degli Standard e Linee Guida per l'Assicurazione della qualità. La comprovata e qualificata esperienza va valutata con riferimento ai ruoli di responsabilità didattica svolti nei precedenti dieci anni e rispetto al possesso di esperienze di ricerca in ambito artistico preferibilmente documentate anche dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione almeno a livello nazionale o dall'aver conseguito riconoscimenti o premi di livello nazionale;
- b. non essere componente di altri Organi dell'Istituzione (fa eccezione l'appartenenza al Collegio dei Professori) e non far parte di Nuclei di Valutazione di altre Istituzioni AFAM collocate nella stessa Regione. Al riguardo si precisa che qualora tutti i docenti in possesso dei requisiti richiesti facciano parte del Consiglio accademico o nel caso in cui non vi siano docenti in possesso dei requisiti di cui alla lettera a), dovrà essere individuato come componente interno un docente appartenente ad un'altra istituzione AFAM;
- c. costituisce requisito preferenziale, l'aver maturato esperienze di didattica e/o ricerca e/o progettazione didattica a livello internazionale.

Relativamente ai due esperti esterni, in aggiunta ai requisiti comuni di cui alla lettera a) e b), l'Istituzione AFAM deve accertarsi che possiedano competenze idonee a integrare i profili richiesti per gli ambiti di valutazione di cui si deve occupare il Nucleo. Al riguardo si riporta un elenco di criteri di scelta dei suddetti componenti a cui l'Istituzione è tenuta ad allinearsi. In particolare, andrà accertato il possesso di **almeno due** dei seguenti requisiti:

- a. avere fatto parte di Nuclei di Valutazione, organismi indipendenti di valutazione (OIV), Presidi di qualità presso Istituzioni italiane di formazione superiore per almeno tre (3) anni;
- b. avere svolto attività di valutazione presso l'ANVUR e Agenzie Europee iscritte alla rete ENQA come componente di Commissioni di valutazione delle Istituzioni Afam o delle Università per almeno un biennio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- c. per i docenti di altre Istituzioni AFAM o Università, essere in possesso di un profilo artistico o scientifico coerente con gli ambienti disciplinari dell'Istituzione e preferibilmente attestato dall'aver partecipato a progetti di ricerca in collaborazione di livello almeno nazionale;
- d. avere lavorato per almeno due anni in uffici di amministrazioni pubbliche, o enti privati legalmente riconosciuti, o Agenzie Europee di Assicurazione della Qualità iscritte alla rete ENQA, occupandosi di valutazione interna o esterna in ambiti riconducibili alla formazione superiore con riferimento ad attività di didattica, ricerca, internazionalizzazione o a sistemi di pianificazione, controllo di gestione o performance;
- e. ricoprire o avere ricoperto negli ultimi cinque (5) anni ruoli direzionale o di alta responsabilità in Istituzioni o aziende pubbliche o private operanti nei settori artistico disciplinari di riferimento dell'Istituzione.

I requisiti elencati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di presentazione delle candidature.

Si precisa, a titolo di mero chiarimento, che il requisito di cui al punto a, è da ritenersi soddisfatto se il/la candidato/a ha fatto parte di Nuclei di Valutazione, organismi indipendenti di valutazione (OIV) anche non necessariamente attinenti a Istituzioni italiane di formazione superiore (a titolo esemplificativo e non esaustivo, Nuclei di Valutazione e/o OIV operanti all'interno di una Pubblica Amministrazione ovvero presso Enti territoriali e locali).

Art. 3 - MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

L'istanza di candidatura deve essere presentata, entro e non oltre le ore **23:59 del giorno 16 luglio 2026**, facendo pervenire la domanda (Allegato 1) corredata della seguente documentazione:

- curriculum vitae debitamente sottoscritto;
- relazione di accompagnamento al curriculum vitae debitamente sottoscritta che illustri le competenze possedute, anche mediante l'indicazione dei periodi e del contenuto delle eventuali esperienze professionali rese, con particolare riferimento alle funzioni attinenti all'incarico oggetto del presente avviso. In omaggio ad esigenze di razionalizzazione dell'attività amministrativa, si rende noto ai candidati che in seno alla Relazione di accompagnamento verrà assoggettato ad esame valutativo esclusivamente quanto compendiato;
- modello di dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 sull'insussistenza di cause di inconferibilità, incompatibilità e conflitto di interessi (Allegato 2);
- fotocopia di un valido documento di identità.

La domanda corredata della documentazione richiesta dovrà essere trasmessa in un unico file PDF seguendo la sequenza sopra indicata (domanda, cv, relazione al cv, dichiarazione sostitutiva,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

documento di identità), mediante posta elettronica certificata intestata al Conservatorio di Musica di Bologna conservatoriobologna@pec.it, specificando nell'oggetto "Candidatura Nucleo di Valutazione".

È del candidato la responsabilità e la consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci contenute nella domanda di candidatura e nella documentazione ad essa correlata ai sensi dell'articolo 76 del citato decreto del Presidente della Repubblica.

L'omessa allegazione del file della Relazione di accompagnamento, ovvero la mancanza della firma, comporterà l'esclusione dalla procedura. Parimenti, con riferimento al curriculum vitae verrà sottoposto ad esame valutativo solo quanto rappresentato. L'omesso rispetto di tale disposizione determina la mancata valutazione di quanto indicato all'interno del curriculum vitae. Non saranno prese in considerazione e comportano pertanto l'esclusione:

- a) le domande presentate oltre il termine perentorio previsto dal presente articolo e/o trasmesse in modalità differente dall'invio per PEC;
- b) le domande prive della Relazione di accompagnamento al curriculum vitae, redatta in carta semplice e sottoscritta dall'interessato sia con firma autografa o digitale e poi scannerizzata in formato pdf;
- c) le domande incomplete e prive degli allegati richiesti con il presente Avviso.

Non verranno prese in considerazione eventuali integrazioni della domanda inviate con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo.

I candidati sono tenuti a comunicare ogni variazione dei propri recapiti di contatto attraverso la posta elettronica certificata personale (PEC) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata intestata al Conservatorio di Musica di Bologna: conservatoriobologna@pec.it; non saranno accettate comunicazioni inviate alla PEC sopra indicata inviate da indirizzi di posta elettronica non certificata.

Il Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna non assume alcuna responsabilità per il mancato recapito di comunicazioni rivolte alle/ai candidati, causati da inesatta o incompleta indicazione dei propri recapiti, ovvero da mancata o tardiva comunicazione di eventuali modifiche intervenute rispetto a quanto comunicato nella domanda di partecipazione, né per eventuali disguidi dovuti a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento della domanda dipendente da caso fortuito, forza maggiore, o comunque a causa di eventuali ritardi e/o disguidi, erronee comunicazioni, indipendenti ed estranee all'Amministrazione.

La candidatura non fa sorgere alcun diritto alla nomina o alla designazione in capo al candidato.

Non verrà redatta alcuna graduatoria finale di merito al termine della procedura.

Il presente avviso costituisce *lex specialis* e pertanto la partecipazione alla procedura comporta l'accettazione senza riserva di tutte le prescrizioni e condizioni ivi stabilite.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

In caso di allegazione di curriculum vitae da cui risultino competenze similari e paritarie a quelle di altro/altri partecipanti, verrà individuato il candidato avente maggiore esperienza professionale nell'ambito della valutazione, prioritariamente con riferimento alle Istituzioni Universitarie e alle Istituzioni AFAM e, in subordine in assenza del ricorrere di detta evenienza, nell'ambito di Pubblica Amministrazione ovvero Enti territoriali e locali più vicini alla sede del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Art. 4 - DIVIETO DI NOMINA

I componenti esterni del Nucleo di Valutazione non possono:

- a) essere nominati, ai sensi dell'art. 14, comma 8 del decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 e ss.mm.ii., tra i dipendenti dell'amministrazione interessata, ovvero tra soggetti che rivestano incarichi pubblici elettivi o cariche in partiti politici o in organizzazioni sindacali ovvero che abbiano rapporti continuativi di collaborazione o di consulenza con le predette organizzazioni, ovvero che abbiano rivestito simili incarichi o cariche o che abbiano avuto simili rapporti nei tre anni precedenti la designazione;
- b) ricoprire la carica di Direttore o suoi delegati, Vicedirettore, Consigliere del Consiglio di amministrazione e del Consiglio Accademico di una Istituzione AFAM; per il componente interno ricoprire anche la carica di Consigliere del Consiglio Accademico o di altri organi del Conservatorio di Musica di Bologna, ad eccezione del Collegio dei professori;
- c) ciascun componente del Nucleo di Valutazione può partecipare ad un numero massimo di tre Nuclei di Valutazione AFAM a livello nazionale (comprese le Istituzioni non statali riconosciute dal MUR);
- d) il candidato dipendente presso altro ente pubblico, che presenti domanda di partecipazione alla selezione del presente avviso, in caso di designazione quale esperto esterno deve produrre l'autorizzazione, rilasciata dall'ente di provenienza in base al proprio ordinamento, ad assumere e a svolgere la carica.

Art. 5 - CAUSE DI INCONFERIBILITÀ, INCOMPATIBILITÀ E DI CONFLITTO DI INTERESSI

Ferme restando le cause di incompatibilità che precedono, non possono ricoprire l'incarico coloro che si trovino in una situazione di inconferibilità, incompatibilità o conflitto di interessi di cui alla legge 6 novembre 2012, n. 190 e ss.mm.ii., al decreto legislativo 08 aprile 2013, n. 39 e alle altre norme di legge e discipline di settore.

Art. 6 - DURATA DELL'INCARICO

L'incarico ha durata triennale con decorrenza dalla data indicata nel provvedimento di nomina e può essere confermato consecutivamente una sola volta. L'eventuale revoca dell'incarico prima

Pag. 9 di 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

della scadenza deve essere motivata. L'incarico cessa anticipatamente al venire meno dei requisiti di partecipazione richiesti.

Art. 7 - DESIGNAZIONE

Il Nucleo di Valutazione viene costituito con delibera del Consiglio di amministrazione, sentito il Consiglio Accademico. Il Consiglio di amministrazione provvede alla valutazione del possesso dei requisiti richiesti, con valutazione dei curricula presentati e avuto riguardo della Relazione di accompagnamento allegata, in modo da verificare i profili richiesti per gli ambiti di valutazione di competenza del Nucleo di Valutazione.

Nella scelta dei componenti del Nucleo di Valutazione deve essere assicurata la rappresentatività di entrambi i generi.

In conformità ai "Criteri e linee Guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM ai sensi dell'art. 1, comma 304 della legge 30 dicembre 2021", approvati con delibera del 10 febbraio 2022, n. 29 il ruolo di Presidente del Nucleo di Valutazione è conferito dal Consiglio di Amministrazione e può essere attribuito a uno qualsiasi dei tre componenti.

Al termine della Costituzione verranno pubblicati sul sito istituzionale <https://consbo.it/amministrazione-trasparente/disposizioni-general/attestazioni-oiv-o-di-struttura-analoga/nucleo-di-valutazione/> in conformità alle citate Linee Guida ANVUR, nella sezione relativa al Nucleo di Valutazione, i nominativi, gli indirizzi e-mail istituzionali e i curricula vitae dei componenti del Nucleo di Valutazione e le Relazioni annuali da essi redatte.

Art. 8 - COMPENSO

Ai sensi dell'art.1, comma 304 della legge 30 dicembre 2021, ai componenti il Nucleo di Valutazione è riconosciuto il diritto al compenso pari ad € 1.800,00 (euro milleottocento/00) per il Presidente, ruolo conferito dal Consiglio di amministrazione ed € 1.500,00 (euro millecinquecento/00) per i componenti, a valere sulle risorse proprie delle Istituzioni, così come definito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze del 5 febbraio 2024, n. 295.

Art. 9 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del decreto legislativo n. 196/2003 e ss.mm.ii, i dati personali forniti dai candidati/partecipanti alla presente procedura selettiva saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della selezione e per le successive attività inerenti all'eventuale conferimento dell'incarico a componente del Nucleo di Valutazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

I dati saranno trattati presso archivi informatici e/o cartacei.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento della procedura.

Art. 10 - TRASPARENZA E COMUNICAZIONI

Il presente avviso di selezione sarà pubblicato sul Portale "inPA", disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, nella sezione "Concorsi" nonché sul sito istituzionale in "Amministrazione Trasparente" – sottosezione "Disposizioni generali" <https://consbo.it/amministrazione-trasparente/disposizioni-general/attestazioni-oiv-o-di-struttura-analoga/nucleo-di-valutazione/>

Le comunicazioni individuali saranno effettuate a mezzo posta elettronica e indirizzate ai contatti forniti dai candidati.

Il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, M° Aurelio Zarrelli.

Art. 11 - NORMA DI SALVAGUARDIA

La presentazione della domanda di partecipazione non vincola l'Amministrazione che si riserva la facoltà di prorogare, anche prima della scadenza, il termine per la presentazione delle domande, nonché di riaprire il termine, di sospendere, modificare, revocare per ragioni di pubblico interesse. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia allo Statuto d'Autonomia e ai Regolamenti del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna nonché alle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia.

IL PRESIDENTE
Prof. Massimiliano Marzo

Rif.: Ufficio bandi e contratti Mattia Calarco bandiecontratti@consbo.it

Pag. 11 di 11

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER CANDIDATI/E ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679

a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", con sede legale in Bologna, Piazza Rossini, 2.

Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti:

- Telefono: 051 221483
- E-mail: protocollo@consbo.it

b) Dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati

Il Responsabile della protezione dei dati è la società S&L Srl con sede in via G. Bovini 41, 48123 - Ravenna (RA).

Sarà possibile contattare il Responsabile dei dati utilizzando i seguenti recapiti:

Telefono: 0544/465497 Fax 0544/239939 - **Referente del Dpo:** PADRONI MARIO

E-mail: privacy@sicurezzaoggi.com

c) Finalità e base giuridica del trattamento

I Suoi dati, raccolti per la partecipazione al concorso pubblico o successivamente acquisiti, saranno trattati per finalità di reclutamento e selezione del personale quale misura precontrattuale. In funzione del canale utilizzato dal Candidato per intrattenere rapporti col Titolare del trattamento le modalità di trattamento potranno essere cartacee, informatizzate, telefoniche e telematiche. In ottemperanza del D.P.R. nr. 445/2000 il titolare potrà effettuare controlli a campione delle dichiarazioni sostitutive di certificazione.

I dati personali potranno essere trattati per finalità di interesse pubblico, in particolare nella gestione del procedimento amministrativo di accesso ai documenti amministrativi, di accesso civico generalizzato e di accesso civico semplice, secondo le modalità e con i limiti stabiliti dalla legge e dai regolamenti.

Pertanto, i dati personali conferiti potranno essere utilizzati dai Servizi competenti nell'ambito del procedimento di accesso ai documenti amministrativi per il quale l'istanza viene presentata. La base giuridica del trattamento è costituita dagli obblighi connessi all'esecuzione di compiti di interesse pubblico e al procedimento amministrativo istanziato dall'utente.

d) Tipologia di dati personali trattati

Anche I Suoi dati personali classificati come appartenenti a categorie particolari (s'intendono quelli idonei a rivelare l'origine razziale o etnica, opinioni politiche, convinzioni religiose o filosofiche, appartenenza sindacale, dati genetici, dati biometrici, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona) potranno essere soggetti a trattamento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

da parte di Conservatorio di Musica di Bologna. Tale trattamento è necessario per assolvere agli obblighi del Titolare ed eventualmente esercitare i diritti specifici dell'interessato in materia di diritto del lavoro.

I dati relativi a condanne penali e reati sono oggetto di trattamento in relazione alla richiesta di presentazione del casellario giudiziale ai sensi dell'art. 25-bis del D.P.R. 313/2002.

e) Categorie di destinatari dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a coloro che sono direttamente preposti a funzioni inerenti alla gestione della procedura selettiva e del rapporto di lavoro, quali la Commissione d'esame del bando nominata, il personale interno adibito all'ufficio protocollo, il personale amministrativo preposto e la segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. Inoltre, i dati potranno essere inviati a soggetti terzi, quali organizzazioni sindacali, amministrazioni pubbliche ed enti interessati alla posizione giuridico-economica, previdenziale e assistenziale del dipendente.

In ottemperanza della normativa nazionale e provinciale vigente in materia di pubblici concorsi e trasparenza amministrativa, i suoi dati personali (esclusi quelli appartenenti a categorie particolari o relativi a condanne penali e reati) potranno essere diffusi mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio di Bologna.

In applicazione del D.lgs. 82/2005 "Codice di Amministrazione Digitale", i documenti consegnati al Conservatorio sono soggetti a digitalizzazione mediante registrazione su protocollo informatico.

f) Durata della conservazione dei dati personali

I Suoi dati personali verranno conservati per dieci anni dalla scadenza di validità della graduatoria.

g) Diritti dell'interessato

In qualsiasi momento Lei ha diritto di richiedere al Titolare l'accesso ai Suoi dati (conferma dell'esistenza di dati che La riguardano, della loro origine), nonché la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. Le verrà fornito riscontro entro 30 giorni in forma scritta (salvo Sua specifica richiesta di riscontro orale), anche con mezzi elettronici. Ha inoltre diritto a richiedere la limitazione del trattamento ovvero di opporsi allo stesso. Potrà infine richiedere la portabilità dei Suoi dati verso un altro titolare.

h) Diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo

Laddove Lei ritenga che i Suoi dati siano stati trattati in modo illegittimo, ha il diritto di rivolgersi all'Autorità di Controllo per proporre reclamo.

i) Natura obbligatoria del conferimento dei Dati e conseguenze del mancato conferimento.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il conferimento dei Suoi dati al Titolare è obbligatorio per poter correttamente gestire e valutare il Suo profilo professionale (finalità di cui al punto b); il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di continuare la procedura.

j) Processi decisionali automatizzati

Il Titolare non utilizza in alcun modo processi decisionali automatizzati che riguardano i Suoi dati personali.