



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 6002/VI-2

Bologna, 16/06/2026

www.consbo.it

OGGETTO: A. A. 2026/2027 – Elenchi dei candidati idonei

- **Bienni Ordinamentali - IDONEI CORSI JAZZ/POP pag. 2**
- **Bienni Ordinamentali di IDONEI MUSICA PER FILM / SOUND DESIGN / IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA - IDONEI pag. 3**

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, vengono pubblicate le graduatorie dei candidati risultati idonei (in ordine di punteggio) ai Bienni Ordinamentali di II livello per l'A.A. **2026/2027**.

Le graduatorie dei candidati **ammessi saranno pubblicate entro il 22 giugno 2026** alla pagina dedicata del nostro [sito](#), contestualmente alla circolare di immatricolazione.

Le domande di immatricolazione (iscrizione al primo anno) dovranno essere presentate **entro 10 giorni dalla pubblicazione** graduatorie ammessi (oltre tale termine decade il diritto di iscrizione e la segreteria attiva lo scorrimento delle graduatorie).

Si ricorda che **NON sono pubblicati i nominativi dei candidati NON idonei o assenti**.

Si fa eccezione per coloro che hanno ricevuto da parte del Conservatorio l'autorizzazione del recupero dell'esame a settembre.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
*(Firma omessa ai
sensi dell'art. 3
D.L. 39/93)*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Bienni Ordinamentali - Graduatorie idonei

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Prova teorica	Risultato
BASSO ELETTRICO					
1	PASCALE LORENZO	-	ID	ESONERO	ID.
2	D'AMICO FERDINANDO PIO	-	ID	ESONERO	ID.
3	BASSI MARIA PIA	-	ID	ESONERO	ID.
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ					
1	DE DONNO ELIO	-	ID	ESONERO	ID.
CHITARRA JAZZ					
1	VIVONE ANTONIO	-	ID	ESONERO	ID.
2	LEOTTA SEBASTIANO DAMIANO	-	ID	ESONERO	ID.
3	BARBERIO ALESSANDRO	-	ID	ESONERO	ID.
4	BUCCI ISMAEL	-	NON ID.	-	ID. AL TRIENNIO
COMPOSIZIONE JAZZ					
1	PRESTE CECILIA	-	ID	ESONERO	ID.
CONTRABBASSO JAZZ					
1	BOCCHIA LEONARDO	-	ID	ESONERO	ID.
2	VALENTE NICOLO' PIO	-	ID	ESONERO	ID.
MUSICHE TRADIZIONALI ind. CORNO JAZZ					
1	FUSTER GARRIDO IGNACIO	-	ID	ESONERO	ID.
PIANOFORTE JAZZ					
1	CERULLO FRANCESCO	-	ID	ESONERO	ID.
2	BERTUCCIO LORENZO	-	ID	ESONERO	ID.
POPULAR MUSIC - ind. CANTO POP/ROCK					
1	RIZZA ELMA*	-	ID	ESONERO	ID.
2	ABBONDANZA ALESSANDRA	-	ID	ESONERO	ID.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Prova teorica	Risultato
SAXOFONO JAZZ					
1	GARAGNANI VALERIO	-	ID	ESONERO	ID.
2	CECCARELLI PIETRO	-	ID	ESONERO	ID.
TROMBA JAZZ					
1	BOUATHONGSAVANG CHRISTIAN	-	ID	ESONERO	ID.
TROMBA JAZZ					
1	STELLA FRANCESCO	-	ID	ESONERO	ID.

Biennio Ordinamentale di MUSICA PER FILM - Graduatoria idonei

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
1	BANDI REMO	-	ID.	-	ID.
2	CIAFRO NOEMI	-	ID.	-	ID.
3	ALFIDEO LUCIANO	-	ID.	-	ID.

Biennio Ordinamentale di SOUND DESIGN - Graduatoria idonei

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
1	CHIANCONE DAVIDE*	ID. CON DEBITO	- Composizione audiovisiva integrata	ID.
2	BALDAZZI DAVIDE	ID.	-	ID.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
3	FERRARO ALESSANDRO	ID.	-	ID.
4	INNOCENTI GABRIELE*	ID.	-	ID.
5	ALFIDEO LUCIANO*	ID. CON DEBITO	-Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali -Composizione musicale elettroacustica	ID.
6	MINISALE EMANUELE	ID. CON DEBITO	- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Composizione audiovisiva integrata - Composizione musicale elettroacustica	ID.
7	SARNO TOMMASO*	ID. CON DEBITO	- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Composizione musicale elettroacustica	ID.
8	PEZZATINI FEDERICO	ID. CON DEBITO	- Composizione musicale elettroacustica	ID.
9	BENEVENTI SILVIO LUCA*	ID. CON DEBITO	- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Composizione audiovisiva integrata - Composizione musicale elettroacustica	ID.
10	DELIA MICHELE GABRIELE	ID. CON DEBITO	- Composizione audiovisiva integrata	ID.
11	COCEVA MATTEO	ID.	-	ID.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Biennio Ordinamentale di IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA - Graduatoria idonei
(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
1	GRANDI TOMMASO	ID.	-	ID.
2	TELARI SAMUELE	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Elettroacustica Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi: - Laboratorio di sintesi analogica del suono	ID.
3	MUSSARI AGNESE*	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - Elettroacustica Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi: - Laboratorio di sintesi analogica del suono	ID.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
4	CECCHITELLI DEMETRIO CIAMPA*	ID.	-	ID.
5	GALLONE COSIMO	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi: - Laboratorio di sintesi analogica del suono	ID.
6	RACALBUTO ANTONIO*	ID.	-	ID.
7	COCEVA MATTEO	ID.	-	ID.
8	CASSANELLI FILIPPO	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica	ID.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
			- Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi: - Laboratorio di sintesi analogica del suono	
9	PRESTE CECILIA	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - Elettroacustica Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi: - Laboratorio di sintesi analogica del suono	ID.