



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 6176-VI/2

Bologna, 22/06/2026

OGGETTO: A. A. 2026/2027 – Elenchi dei candidati AMMESSI - Corsi accademici di II livello

- **Bienni Ordinamentali - IDONEI CORSI JAZZ/POP pag. 2**
- **Bienni Ordinamentali di IDONEI MUSICA PER FILM / SOUND DESIGN / IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA - IDONEI pag. 3**

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, vengono pubblicate le graduatorie dei candidati risultati **ammessi** (in ordine di punteggio) ai **Bienni Ordinamentali** per l'A.A. 2026/2027.

Per aggiornamenti in corso della piattaforma Nettuno non è possibile inoltrare le domande di immatricolazione (iscrizione al primo anno) a partire da oggi. Le richieste dovranno essere presentate a partire da martedì 30/06/2026 ed entro e non oltre il 10/07/2026, secondo quanto verrà riportato nella circolare di immatricolazione che sarà pubblicata previa approvazione del Regolamento Tasse e contributi A.A. 2026/2027 (**oltre tale termine decade il diritto di iscrizione e la segreteria attiva lo scorrimento delle graduatorie**).

N.B.: I candidati che hanno presentato la certificazione linguistica di italiano liv. B2 sono **"ammessi con riserva"** in attesa dell'esito di accertamento dei titoli presentati.

Pertanto, il Direttore potrà in qualunque momento del procedimento escludere i candidati che avranno presentato titoli difformi.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatoria ammessi

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

(**) in attesa di verifica linguistica suppletiva

N.	Nominativo	Prova Italiano	di Prova pratica	Prova teorica	Risultato
BASSO ELETTRICO					
1	PASCALE LORENZO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
2	D'AMICO FERDINANDO PIO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
3	BASSI MARIA PIA	-	ID	ESONERO	AMMESSA
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ					
1	DE DONNO ELIO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
CHITARRA JAZZ					
1	VIVONE ANTONIO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
2	LEOTTA SEBASTIANO DAMIANO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
3	BARBERIO ALESSANDRO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
4	BUCCI ISMAEL	-	NON ID.	-	AMMESSO TRIENNIO
COMPOSIZIONE JAZZ					
1	PRESTE CECILIA	-	ID	ESONERO	AMMESSA
CONTRABBASSO JAZZ					
1	BOCCHIA LEONARDO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
2	VALENTE NICOLÒ PIO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
MUSICHE TRADIZIONALI ind. CORNO JAZZ					
1	FUSTER GARRIDO IGNACIO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
PIANOFORTE JAZZ					
1	CERULLO FRANCESCO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
2	BERTUCCIO LORENZO	-	ID	ESONERO	AMMESSO
POPULAR MUSIC - ind. CANTO POP/ROCK					
1	RIZZA ELMA*	-	ID	ESONERO	AMMESSA
2	ABBONDANZA ALESSANDRA	-	ID	ESONERO	IDONEA – NON AMMESSA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova Italiano	di	Prova pratica	Prova teorica	Risultato
SAXOFONO JAZZ						
1	GARAGNANI VALERIO	-		ID	ESONERO	AMMESSO
2	CECCARELLI PIETRO	-		ID	ESONERO	AMMESSO
TROMBA JAZZ						
1	BOUATHONGSAVANG CHRISTIAN	-		ID	ESONERO	AMMESSO
TROMBONE JAZZ						
1	STELLA FRANCESCO	-		ID	ESONERO	AMMESSO

Biennio Ordinamentale di MUSICA PER FILM - Graduatoria ammessi

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova Italiano	di	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
1	BALDI REMO	-		ID.	-	AMMESSO
2	CIAFRO NOEMI	-		ID.	-	AMMESSA
3	ALFIDEO LUCIANO	-		ID.	-	AMMESSO

Biennio Ordinamentale di SOUND DESIGN – Graduatoria ammessi

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
1	CHIANCONE DAVIDE*	ID. CON DEBITO	- Composizione audiovisiva integrata	AMMESSO
2	BALDAZZI DAVIDE	ID.	-	AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
3	FERRARO ALESSANDRO	ID.	-	AMMESSO
4	INNOCENTI GABRIELE*	ID.	-	AMMESSO
5	ALFIDEO LUCIANO*	ID. CON DEBITO	-Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali -Composizione musicale elettroacustica	AMMESSO
6	MINISALE EMANUELE	ID. CON DEBITO	- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Composizione audiovisiva integrata - Composizione musicale elettroacustica	AMMESSO
7	SARNO TOMMASO*	ID. CON DEBITO	- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Composizione musicale elettroacustica	AMMESSO
8	PEZZATINI FEDERICO	ID. CON DEBITO	- Composizione musicale elettroacustica	AMMESSO
9	BENEVENTI SILVIO LUCA*	ID. CON DEBITO	- Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Composizione audiovisiva integrata - Composizione musicale elettroacustica	AMMESSO
10	DELIA MICHELE GABRIELE	ID. CON DEBITO	- Composizione audiovisiva integrata	AMMESSO
11	COCEVA MATTEO	ID.	-	AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Biennio Ordinamentale di IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA - Graduatoria ammessi

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
1	GRANDI TOMMASO	ID.	-	AMMESSO
2	TELARI SAMUELE	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Elettroacustica <i>Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi:</i> - Laboratorio di sintesi analogica del suono	AMMESSO
3	MUSSARI AGNESE*	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - Elettroacustica <i>Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi:</i> - Laboratorio di sintesi analogica del suono	AMMESSA
4	CECCHITELLI DEMETRIO CIAMPA*	ID.	-	AMMESSO
5	GALLONE COSIMO	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	AMMESSO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova pratica	Debiti formativi	Risultato
			<i>Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi:</i> - Laboratorio di sintesi analogica del suono	
6	RACALBUTO ANTONIO*	ID.	-	AMMESSO
7	COCEVA MATTEO	ID.	-	AMMESSO
8	CASSANELLI FILIPPO	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni <i>Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi:</i> - Laboratorio di sintesi analogica del suono	AMMESSO
9	PRESTE CECILIA	ID. CON DEBITO	- Composizione Musicale Elettroacustica - Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - Elettroacustica <i>Corso obbligatorio da aggiungere al piano di studi:</i> - Laboratorio di sintesi analogica del suono	AMMESSA