



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 6175-VI/2

Bologna, 22/06/2026

OGGETTO: A. A. 2026/2027 – Elenchi dei candidati AMMESSI ai Trienni Ordinamentali CORSI JAZZ - POP- ELETTRONICA - APPLICATA

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, vengono pubblicate le graduatorie dei candidati risultati **ammessi** (in ordine di punteggio) ai **Trienni Ordinamentali di I livello** per l'A.A. 2026/2027.

Per aggiornamenti in corso della piattaforma Nettuno non è possibile inoltrare le domande di immatricolazione (iscrizione al primo anno) a partire da oggi. Le richieste dovranno essere presentate a partire da martedì 30/06/2026 ed entro e non oltre il 10/07/2026, secondo quanto verrà riportato nella circolare di immatricolazione che sarà pubblicata previa approvazione del Regolamento Tasse e contributi A.A. 2026/2027 (**oltre tale termine decade il diritto di iscrizione e la segreteria attiva lo scorrimento delle graduatorie**).

N.B.: I candidati che hanno presentato la certificazione linguistica di italiano liv. B2 sono "**ammessi con riserva**" in attesa dell'esito di accertamento dei titoli presentati.

Pertanto, il Direttore potrà in qualunque momento del procedimento escludere i candidati che avranno presentato titoli difformi.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai
sensi dell'art. 3
D.L. 39/93)

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Trienni Ordinamentali– Graduatorie ammessi

(in ordine di punteggio; *a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

(**) in attesa di verifica linguistica suppletiva

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Risultato
BASSO ELETTRICO						
1	SUCCI NICOLÒ	-	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
2	MIMMO MICHELE	-	ID.	ID. CON DEBITO B e C	ID.	AMMESSO
BASSO ELETTRICO - TRASFERIMENTO						
1	VELLINI GABRIELE		ID.	-	-	AMMESSO
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ						
1	GURIOLI MASSIMO	-	ID.	ESONERO	ID.	AMMESSO
2	PIERETTI GABRIELE	-	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
3	BOSI ANDREA	-	ID.	ESONERO	ID.	AMMESSO
4	CULZONI ALESSANDRO	-	ID.	ID. CON DEBITO A e B	ID.	AMMESSO
CANTO JAZZ						
1	CASADEI MARQUEZ MARTIN	-	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
2	MEOLA CLARA	-	NON ID.	-	-	AMMESSA AL PROPEDEUTICO
CANTO JAZZ - TRASFERIMENTO						
1	DI MATTEO ANNA	-	ID.	ID.	ID.	AMMESSA AL TRASFERIMENTO

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Risultato
CHITARRA JAZZ						
1	DE GIUSEPPE FOSCO MANUEL	-	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
COMPOSIZIONE JAZZ						
1	DAVOLI IACOPO	-	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
2	CONNOLA GIACOMO	-	ID.	ID.	ID.	AMMESSO
3	SQUILLACI DANIELE	-	ID.	ID.	ID.	ID. NON AMMESSO
CONTRABBASSO JAZZ						
1	BONI LUCIO	-	ID.	ESONERO	ID.	AMMESSO
MUSICA APPLICATA						
1	ANGRISANO ANTONIO PASCAL	-	ID.	ID	ID.	AMMESSO
2	MUSIO MARCO	-	ID.	ID	ID.	AMMESSO
3	GABRIELLI TOMMASO	-	ID.	ID	ID. CON DEBITO	AMMESSO
4	GARZI ENEA	-	ID.	ESONERO	ID. CON DEBITO	AMMESSO
5	CONIGLIARO GABRIELE	-	ID.	ESONERO	ESONERO	AMMESSO

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Risultato
6	COLAFEMINA GIUSEPPE	-	ID.	ESONERO	ID. CON DEBITO	AMMESSO
MUSICA ELETTRONICA						
1	MANISCALCO PIERPAOLO	-	ID.	ID. CON DEBITO A, B e C	-	AMMESSO
2	ALBANO MARTA*	-	ID.	ESONERO	-	AMMESSA
3	ZUDDAS MARCO	-	ID.	ID. CON DEBITO A, B e C	-	AMMESSO
4	DI GIOIA CARMINE ANDREA*	-	ID.	ESONERO	-	AMMESSO
5	COLLACCIANI FEDERICO*	-	ID.	ID.	-	AMMESSO
6	MILANI ALESSANDRO	-	ID.	ID.	-	AMMESSO
7	CAVALIERI ANDREA*	-	ID.	ESONERO	-	AMMESSO
8	QUARANTA VALERIO	-	ID.	ESONERO	-	AMMESSO
9	MARTONE DANIELE*	-	ID.	ID. CON DEBITO C	-	AMMESSO
10	GIUFFRIDA TOMMASO	-	ID.	ID.	-	AMMESSO
11	GARZI ENEA	-	ID.	ESONERO	-	AMMESSO
12	CHIOLA SAMUELE	-	ID.	ID. CON DEBITO A e B	-	AMMESSO

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Risultato
MUSICA ELETTRONICA - TRASFERIMENTO						
1	DELOGU DANIELE	-	ID	-	-	AMMESSO
MUSICHE TRADIZIONALI ind. OCARINA						
1	MANTOVANI SAMUELE	-	ID.	ID	ID.	AMMESSO
2	MARTELLI MIRCO	-	ID.	ID CON DEBITO B e C	ID.	AMMESSO
3	ISOLAN LORENZO	-	ID.	ID CON DEBITO B e C	ID. CON DEBITO	AMMESSO
PIANOFORTE JAZZ						
1	SQUILLACI DANIELE	-	NON ID.	-	-	AMMESSO AL PROPEDEUTICO
2	OCCHIPINTI MARCELLO	-	NON ID.	-	-	AMMESSO AL PROPEDEUTICO
3	FERNANDES NOAH DANIEL	-	NON ID.	-	-	AMMESSO AL PROPEDEUTICO
POPULAR MUSIC – CANTO POP ROCK						
1	ROSSI VIRGINIA	-	ID.	ID	ID.	AMMESSA
2	VELLANI MARCELLO	-	ID.	ID. CON DEBITO B e C	ID.	AMMESSO
3	BABINI CECILIA	-	ID.	ESONERO	ID. CON DEBITO	AMMESSA
4	ERRERA MARIACHIARA FATIMA	-	ID.	ID. CON DEBITO B e C	ID.	AMMESSA
5	OFFICIOSO MARIA VITTORIA	-	ID.	ESONERO	ID.	AMMESSA
6	NOFRI ANNACHIARA	-	ID.	ID. CON DEBITO A, B e C	ID. CON DEBITO	ID. NON AMMESSA

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.

Pag. 5 di 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N.	Nominativo	Prova di Italiano	Prova pratica	Teoria della musica	Armonia	Risultato
7	GOZZI ANNA*	-	ID.	ID	ID.	ID. NON AMMESSA
8	ERCOLANI ANNA	-	ID.	ID. CON DEBITO Be C	ID.	ID. NON AMMESSA
SAXOFONO JAZZ						
1	ZELOTTI GIOELE	-	ID.	ID	ID.	AMMESSO
2	BOLOGNINI MATTEO	-	ID.	ID	ID.	AMMESSO
3	BACE EVELINE	-	ID.	ESONERO	ESONERO	AMMESSA
TROMBA JAZZ						
1	RISITANO MARCO	-	ID.	ID CON DEBITO B e C	ID.	AMMESSO

¹ Legenda debiti del test di Teoria della musica: A Teoria; B Percezione; C Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiva appositi corsi con frequenza obbligatoria.