



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ESTRATTO DELLE DELIBERE
RELATIVE AL VERBALE NR. 5
SEDUTA DEL 7 APRILE 2026 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVAN BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA

Convocazione Prot. 3177/IV-4-3 del 02/04/2026

Il giorno 7 aprile 2026 , alle ore 16.00, presso la Direzione del conservatorio di Musica "G.B. Martini " di Bologna, si è riunito il Consiglio Accademico, regolarmente convocato.

Presenti

Professori

Aurelio Zarrelli
Gianluca Belfiori Doro
Luca Braghiroli
Domenico Caliri
Silvia Carrozzino
Annamaria Federici
Guido Felizzi
Claudio Scannavini

Studenti

Riccardo Barbarisi

On line

Maria Luisa Baldassari
Luca Cori
Stefano Paolini

Studenti on line

Andrea Margherita Martinelli

Accertata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Ordine del giorno

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore
3. Circolare del 19-03-2026- conversioni, indisponibilità;
4. PGA 2026 -integrazioni;
 - Festival Respighi 2026-7 giugno e 14 ottobre 2026
 - Concerti Big Band 11,21 e 27 giugno 2026
 - Concerto solisti e orchestra 30 aprile 2026
 - Rinnovo collaborazione Orchestra Filarmonica di Torino
5. Comitato di gestione Museo San Colombano



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

6. Dottorati di ricerca:

- regolamento per l'attribuzione dei crediti formativi e la frequenza alle attività didattiche del Dottorato
- Struttura del Piano Didattico per ambiti formativi
- Regolamento delle borse di studio

7. Informativa protocollo d'intesa tra Northeast Normal University e Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna

8. Varie ed eventuali

1. Approvazione del verbale della seduta precedente – del 17-3-2026

Il Consiglio Accademico, preso atto del contenuto del verbale n. 4/2026, lo approva con la sola astensione dello Studente Riccardo Barbarisi poiché assente alla riunione specifica.

2. Comunicazioni del Direttore

*** OMISSIS ***

3. Circolare del 19-03-2026- conversioni, indisponibilità;

Il Consiglio Accademico delibera per nessuna modifica in questo momento

DELIBERA N. 28

4. PGA 2026 Integrazioni

Il Consiglio Accademico approva le seguenti attività :

Concerto solisti e orchestra	30 aprile 2026 Direttore M.° Alberto Caprioli
Concerti Festival Respighi	7 giugno 2026 Direttore M. Aldo Sisillo
	14 ottobre 2026 Direttore M.° Luciano Acocella
Concerti Big band	11,21 e 27 giugno 2026 a Comacchio
Rinnovo collaborazione con l'Orchestra Filarmonica di Torino	

DELIBERA N. 29

5. Comitato gestione Museo San Colombano

OMISSIS

- Alle ore 17.40 esce dalla seduta la studentessa Martinelli.

Il relazione alla gestione Museo San Colombano il Prof. ***OMISSIS*** chiede espressamente venga inserito a verbale quanto segue:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

"[...] Il Direttore informa che il Comitato deve essere composto dai seguenti profili:

- Direttore*
- 5 docenti esperti qualificati*
- un membro amministrativo identificato nel Direttore di Biblioteca.*

*Il Direttore richiama la richiesta di integrazione all'Ordine del Giorno trasmessa dal ***OMISSIS*** sul punto 5, che chiede chiarimenti sui criteri in base ai quali la figura del Direttore di Biblioteca sia stata individuata quale componente di diritto del Comitato scientifico, in relazione alla coerenza tra tale individuazione, le funzioni specialistiche attribuite all'organismo e i criteri previsti dalla Fondazione CARISBO.*

Osserva che la motivazione richiamata nel dibattito, relativa alla presenza di un fondo bibliotecario, non risulta espressamente prevista quale criterio di composizione del Comitato e rileva l'opportunità di verificare se, ove ritenuta pertinente, tale figura debba concorrere secondo i medesimi criteri di titoli e competenze richiesti agli altri componenti.

*La prof.ssa ***omissis*** propone altresì di valutare l'ipotesi di un Comitato d'Indirizzo di supporto affiancante il Comitato scientifico, nel cui ambito potrebbe eventualmente collocarsi anche la figura del Direttore di Biblioteca."*

DELIBERA N. 30

6. Dottorati di ricerca

*****OMISSIS*****

Il Direttore fa presente ai consiglieri che gli studenti potrebbero seguire alcuni corsi del dottorato presso UNIBO e viceversa quelli dell'UNIBO potrebbero seguire alcuni corsi in Conservatorio.

DELIBERA N. 31

7. Informativa protocollo di intesa tra Università Northeast Normal e Conservatorio G.B. Martini

*****OMISSIS*****

Il Professor Luca Cori esce dalla riunione alle 18.35

La Prof.ssa Maria Luisa Baldassari esce dalla riunione alle 18.36

I componenti del Consiglio Accademico convengono con il Direttore che i documenti ufficiali della convenzione con il succitato Istituto cinese debbano avere una revisione alla luce delle riflessioni del nuovo CA .

Lo studente Riccardo Barbarisi esce dalla riunione alle ore 18.50

Il Professor ***OMISSIS*** tiene a precisare che una collaborazione di 6 anni, con possibilità di rinnovo per altri 6, deve essere rivista e ridimensionata poiché 12 anni, in caso di incompatibilità tra le parti, sarebbe un onere insostenibile. Ipotesi di periodi molto più contenuti consentirebbero invece di vagliare ben più serenamente l'opportunità di proseguire o meno la collaborazione sulla base dell'effettiva utilità della collaborazione stessa, ovvero a tutela di entrambe le istituzioni coinvolte.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Il prof. ***OMISSIS*** in relazione a quanto detto dal prof. ***OMISSIS*** e considerando che il protocollo d'intesa dovrà essere comunque rivisto da questo Consiglio Accademico nelle parti di propria competenza, suggerisce di considerare in prima applicazione una durata di non più di un anno rinnovabile per un secondo anno. La misura si intende a tutela di entrambe le Istituzioni in caso di incompatibilità, problematiche o imprevisti così come giustamente sottolineato dal collega ***OMISSIS***

DELIBERA N. 32

8. Varie ed Eventuali

OMISSIS

La seduta si toglie alle ore 19.30

Si dichiara che il presente estratto è conforme al contenuto originale.

Il Direttore

M° Aurelio Zarrelli
