



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

ESTRATTO DELLE DELIBERE
RELATIVE AL VERBALE NR. 4
SEDUTA DEL 17 MARZO 2026 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANN BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA

Convocazione Prot. 2372/IV-4-3 del 12/03/2023

Il giorno 17 marzo 2026, alle ore 15:00, presso la Presidenza del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, si è riunito il Consiglio Accademico, regolarmente convocato.

Presenti

Docenti

Aurelio Zarrelli
Maria Luisa Baldassari
Gianluca Belfiori Doro
Luca Braghiroli
Domenico Caliri
Silvia Carrozzino
Luca Cori
Annamaria Federici
Guido Felizzi
Claudio Scannavini
Stefano Paolini

Studenti

Andrea Margherita Martinelli

Assenti

Riccardo Barbarisi

Accertata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

Nel corso della seduta, a seguito delle richieste di integrazione pervenute, il Consiglio approva l'aggiornamento dell'ordine del giorno mediante l'inserimento di ulteriori punti trasmessi dall'Ufficio Pensioni.

Ordine del giorno

1. Approvazione del verbale della seduta precedente del 21/03/2026
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Budget assunzionale anno accademico 2026/2027; del. 21/2026;
4. Proposta "Carisbo" per la gestione del museo di "San Colombano"; del. 22/2026;
5. Mobilità della Prof.ssa ***OMISSIS***; del. 23/2026;
6. Manifesto degli studi; del. 24/2026;
7. Richiesta Prof.ssa ***OMISSIS***
8. Definizione Dipartimento DSLM; del. 25/2026;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

9. Varie ed eventuali.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Consiglio Accademico, preso atto del contenuto del verbale n. 3/2026, lo approva all'unanimità.

Delibera 21/2026

2. Comunicazioni del Direttore

OMISSIS

3. Budget assunzionale 2026/2027 e programmazione triennale

Il Direttore illustra il punto relativo al budget assunzionale 2026/2027, precisando che esso si inserisce nella più ampia programmazione triennale da attuare sulla base dell'organico, secondo le indicazioni ministeriali.

Viene comunicato che il budget è tornato al 100%, per un importo pari a euro 759.504,00, oltre a euro 21.874,00. Il Direttore chiarisce che il meccanismo di computo del budget assunzionale, fondato sul DPR 83, comporta che ogni pensionamento produca una determinata capienza; come da tabelle allegate al DPR 83, un pensionamento di docente di prima fascia vale euro 63.292,00, mentre un'assunzione vale euro 55.036,00.

Nel corso dell'illustrazione il Direttore richiama il prospetto dei docenti pensionandi al termine dell'anno accademico, pari complessivamente a 11 unità, corrispondenti ai seguenti nominativi:***OMISSIS***.

Il Direttore riferisce inoltre la previsione di 6 posti a tempo determinato dell'a.a. 25/26, tra cui:

- 1 posto di Violino;
- 1 posto di Pianoforte;
- 1 posto di Musica d'insieme per fiati;
- 1 posto di Composizione Musicale Elettroacustica.
- 1 posto di Pratica pianistica;
- 1 posto di Pratica pianistica per didattica.

Sulla base delle disponibilità complessive, viene prospettata la possibilità di procedere a:

- 14 cattedre a tempo indeterminato;
- 4 cattedre a tempo determinato.

Il Direttore sottolinea che le cattedre da destinare al TD (nel numero di 4) e al TI (nel numero di 14), saranno decise in base alle esigenze dell'Istituto, qualcuna potrebbe essere convertita anche in ambito tecnico-amministrativo. Invita pertanto il Consiglio a riflettere sul quadro complessivo, in vista di decisioni future, da assumere quando saranno definiti con maggiore precisione l'assetto dell'organico del Conservatorio.

Il Consiglio prende atto.

Delibera 22/2026

4. Proposta "Carisbo" per la gestione del museo di San Colombano

Il Direttore illustra la proposta della Fondazione Carisbo relativa a San Colombano. Viene chiarito che la Fondazione ha chiesto al Conservatorio la gestione di alcune attività culturali connesse a tale sede. Si precisa che gli aspetti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

amministrativi resterebbero in capo al museo e che il Conservatorio sarebbe chiamato a occuparsi esclusivamente di concerti, convegni ed eventi attinenti alla biblioteca e agli strumenti.

Viene ricordato che una prima ipotesi di convenzione era stata formulata a titolo gratuito, ma che il Direttore non l'ha accettata. La proposta attualmente prospettata prevede invece:

- un contributo annuo di euro 10.000;
- la facoltà di organizzare 5 concerti a pagamento, con introiti da bigliettazione a favore del Conservatorio.

Il Direttore evidenzia inoltre la necessità di:

- costituire un comitato scientifico;
- predisporre un bando di partecipazione interno rivolto al personale docente del Conservatorio;
- procedere a una ricognizione interna basata sui curricula, tenuto conto della specificità del tema legato agli strumenti;
- avviare, una volta individuate le persone coinvolte, la necessaria contrattazione e il confronto con le organizzazioni sindacali per stabilire l'impegno economico dei componenti del comitato di gestione.

Il Consiglio prende atto.

Delibera 23/2026

5. Mobilità della Prof.ssa *OMISSIS*****

Il Consiglio esamina la situazione relativa alla mobilità della Prof.ssa ***OMISSIS***, con riferimento a una cattedra già deliberata a tempo indeterminato e destinata a concorso. Viene comunicato che è pervenuta una proposta relativa al Prof. ***OMISSIS***, del Conservatorio di Genova, il quale avrebbe avanzato istanza in base all'art. 42-bis del D.Lgs. 151/2001, prospettando la possibilità che, per ragioni di ricongiungimento familiare, il posto di violino presso il Conservatorio possa essergli attribuito in utilizzazione temporanea, anche in deroga al DPR 83.

Il Consiglio, preso atto della situazione, rileva che:

- la Direzione ha già corrisposto con il docente e con il Ministero;
- manca il nulla osta del Conservatorio di Genova;
- il Ministero, in autotutela, non ha ancora dichiarato nulla.

Dopo approfondita discussione, la Prof.ssa ***OMISSIS*** propone che, allo stato attuale e non essendo pervenuto il nulla osta richiamato anche nella mail del Direttore, il Consiglio proceda come già stabilito con la delibera n. 12/2026. Si richiama, a sostegno, l'art. 42-bis del D.Lgs. 151/2001, di cui si dispone l'allegazione.

Il Consiglio prende atto della situazione sino a quando il Direttore non aggiornerà l'organo dopo il confronto con gli avvocati, ma esprime sin d'ora il proprio orientamento nel senso di:

- procedere con il concorso;
- rigettare la richiesta del Prof. ***OMISSIS***.

Delibera 24/2026



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

6. Manifesto degli studi

Viene inserito tra le integrazioni all'ordine del giorno il punto relativo al Manifesto degli studi. Il tema viene portato all'attenzione del Consiglio e rinviato a successivo approfondimento istruttorio.

Delibera 25/2026

7. Programmazione dei concerti de "I Maestri del Martini" –

In merito alla programmazione dei concerti de "I Maestri del Martini", il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la richiesta della Prof.ssa ***OMISSIS***, docente di Pratica e Lettura Pianistica, relativa all'inserimento, in via eccezionale, di un concerto per pianoforte dal titolo "Roots – appropriazioni più o meno debite, dal barocco al contemporaneo".

La richiesta è motivata dal fatto che la docente è entrata in servizio successivamente alla definizione della programmazione annuale e non ha potuto partecipare alla procedura ordinaria di presentazione delle proposte.

Il Direttore informa quindi che, secondo quanto comunicato dalla Dott.ssa ***OMISSIS***, il concerto "Il canto intimo dell'anima. Fortepiano e Lieder tra Classicismo", previsto per il 19 settembre 2026, sarebbe stato disdetto dai docenti coinvolti.

Interviene il Prof. ***OMISSIS***, il quale precisa che non è stata formalizzata alcuna disdetta e che quanto riferito non corrisponde alla situazione effettiva. Il Prof. Belfiori Doro chiarisce di aver informato la Dott.ssa ***OMISSIS*** per via orale, delle difficoltà legate alla realizzazione del concerto. In particolare, gli strumenti disponibili in Conservatorio risultano allo stato non utilizzabili per finalità concertistiche né trasportabili, rendendo necessario reperire uno strumento e una sede idonei, ad oggi non individuati.

Il Prof. ***OMISSIS*** dichiara pertanto di non poter assicurare la propria disponibilità per la data prevista e che, insieme al Prof. ***OMISSIS***, si sarebbe dovuta individuare una soluzione alternativa, anche in relazione alla sede, non ancora definita allo stato attuale.

La Prof.ssa ***OMISSIS*** propone di valutare una diversa collocazione del concerto in altra data, eventualmente presso il Museo di San Colombano.

Alla luce di quanto emerso, il Consiglio Accademico, valutata la richiesta della Prof.ssa ***OMISSIS*** e la situazione organizzativa sopra descritta, delibera di accogliere la proposta e approva l'inserimento del concerto nella programmazione dei "Maestri del Martini", nella data del 19 settembre 2026.

Delibera 26/2026

7. Definizione e istituzione Dipartimento Discipline Storiche Linguistiche Musicologiche

La Prof.ssa ***OMISSIS*** chiede al Consiglio di inserire all'ordine del giorno il punto "definizione e istituzione Dipartimento discipline storiche linguistiche musicologiche".



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

La prof.ssa ***OMISSIS*** dichiara che i prof. ***OMISSIS***, docenti afferenti al coordinamento di settore musicologico, hanno espresso la volontà di costituire il Dipartimento di Discipline Storiche, Linguistiche e Musicologiche.

Pur avendo trasmesso a tutti i consiglieri una comunicazione di sintesi contenente le relative motivazioni ne fa lettura in CA.

Interviene il Prof. ***OMISSIS*** il quale richiama l'importanza strategica del settore storico/musicologico all'interno dell'Istituzione, sottolineandone il valore identitario e culturale anche in relazione alla tradizione martiniana e al ruolo storico del Conservatorio.

Si apre quindi la discussione.

OMISSIS

Si procede quindi a votazione nominale, con il seguente esito:

- Direttore Aurelio Zarrelli: contrario
- Maria Luisa Baldassari: astenuta
- Gianluca Belfiori Doro: favorevole
- Luca Braghiroli: favorevole
- Domenico Caliri: contrario
- Silvia Carrozzino: favorevole
- Luca Cori: contrario
- Guido Felizzi: favorevole
- Annamaria Federici: favorevole
- Andrea Margherita Martinelli: astenuta
- Stefano Paolini: contrario
- Claudio Scannavini: favorevole

Risultato:

- 6 favorevoli
- 4 contrari
- 2 astenuti

Il Consiglio Accademico delibera l'approvazione della proposta di istituzione del Dipartimento di Discipline Storiche, Linguistiche e Musicologiche.

Delibera 27/2026

9. Varie ed eventuali

OMISSIS

Alle ore 16:45 la seduta viene sospesa.

Alle ore 16:50 la seduta riprende.

OMISSIS



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Alle ore 18.40 la seduta è tolta

Si dichiara che il presente estratto è conforme al contenuto originale.

Il Direttore

M° Aurelio Zarrelli
