



Universi musicali e architetture sonore.

Progetti di ricerca che promuovono un approccio interdisciplinare integrando ricerca, performance e tecnologie per ripensare la memoria musicale. Studia fonti, strumenti, spazi e paesaggi sonori, formando ricercatori capaci di unire teoria, pratica artistica e collaborazione internazionale.

Percorso approvato dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta regionale n. 1719/2025 del 27/10/2025

Rif. PA. 2025-25487/RER

Soggetto attuatore Conservatorio di Musica G. B. Martini

Cos'è il Fondo sociale europeo Plus

Il Fondo sociale europeo Plus è il principale strumento finanziario con cui l'**Europa investe sulle persone** per **qualificare le competenze** dei cittadini, rafforzare la loro capacità di affrontare i cambiamenti del mercato del lavoro, promuovere un'**occupazione di qualità** e **contrastare le disuguaglianze** economiche, sociali, di genere e generazionali.

Il Programma Fse+ 2021-2027 della Regione Emilia-Romagna

La Regione Emilia-Romagna, attraverso un percorso di confronto con gli enti locali, gli stakeholder e il partenariato economico e sociale, ha elaborato la propria strategia di programmazione delle risorse disponibili, pari a **oltre 1 miliardo di euro**. Il Programma costituisce il principale strumento per attuare a livello regionale il **Pilastro europeo dei diritti sociali**. I progetti finanziati con risorse Fse+ sono selezionati dalla Regione attraverso procedure ad evidenza pubblica che garantiscono qualità e trasparenza. È così che il Programma regionale si trasforma in **opportunità concrete per le persone e per le imprese** ed è così che la Regione investe sul futuro della propria comunità.

✉ formazione lavoro@regione.emilia-romagna.it

🌐 formazione lavoro.regione.emilia-romagna.it

