



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
GIOVANN BATTISTA MARTINI  
BOLOGNA

**ADDENDUM AL CONTRATTO INTEGRATIVO**

**A.A. 2025/2026**

**Relazione tecnico-finanziaria**

Redatta ai sensi dell'art. 40/bis, comma I del D.lgs. 165/2001 e ss. mm. e ii

**Premessa**

La Relazione tecnico-finanziaria del presente addendum al contratto integrativo d'istituto ha come obiettivo quello della corretta quantificazione e finalizzazione dell'uso delle risorse, del rispetto della compatibilità economico finanziaria, della facilitazione delle verifiche da parte degli organi di controllo e della trasparenza. In particolare si fa riferimento all'addendum al vigente contratto integrativo d'istituto del Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna sottoscritto in data 14/10/2025 certificato dai Revisori del Conti con verbale 08/2025.

Tale relazione, pertanto, è meramente integrativa per quanto attiene lo specifico del presente addendum contrattuale e pertanto conterrà le sezioni pertinenti concernente l'attività svolta dal personale del Conservatorio G.B. Martini nel corso dell'anno accademico 2025/2026 sulla base di specifiche attività relative al progetto PNRR di seguito denominato: Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation INTAFAM000\_44 (CUP E33C24000160006).

**II DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

Tenuto conto delle seguenti norme:

- Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e ss.mm.ii., "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";
- D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm. ii;
- D.D.G. n. 124 del 19/07/2023 concernente "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM)";

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna

Codice Fiscale 80074850373

TELEFONO 051.221483

PEC [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

[www.consbo.it](http://www.consbo.it)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
GIOVANN BATTISTA MARTINI  
BOLOGNA

- Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;
- Principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale in relazione agli articoli 2, 3, paragrafo 3, del TUE, 8, 10, 19 e 157 del TFUE, e 21 e 23 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e gli Allegati VI e VII al Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241;
- PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;
- Decreto Direttoriale 19 luglio 2023, n. 124 e ss.mm.ii. "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)
- Decreto Direttoriale 20 marzo 2024, n.70, Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale 19 luglio 2023, n. 124 e ss.mm. ii "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e musicale (AFAM)" - Rimodulazione finanziamento;
- Decreto Direttoriale 09 maggio 2024, n. 143, di ammissione del progetto INTAFAM000\_44 al finanziamento e assegnazione dell'importo complessivo di € 2.525.044,20, così suddivisi tra i partners: Conservatorio di Vicenza € 571.345,28; Università di Modena e Reggio Emilia € 505.008,24; Accademia Nazionale di Danza € 256.574,99; Accademia di Belle Arti di Brera € 379.726,49; Scuole Civiche di Milano € 353.149,48; Conservatorio di Bologna € 459.239,72;
- L'accordo di partenariato tra i suddetti enti, sottoscritto in data 05 luglio 2024 (data ultima sottoscrizione) Prot. n. 5410/2024;
- Piano Integrato di attività e Organizzazione (PIAO) del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna aggiornato con delibera del Consiglio di amministrazione 30 gennaio 2025, n. 2/2025 - Piano delle azioni positive – GEP Gender Equality Plan;
- "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare" – M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
GIOVANN BATTISTA MARTINI  
BOLOGNA

strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM” – versione 1.0 del 27 settembre 2024;

- CCNL “Istruzione e Ricerca” 19-21 sez. Afam in particolare l’art. 149;
- CCNI Afam triennio 2024-2027 vigente;
- Contratto Integrativo d’Istituto vigente sottoscritto in data 14/10/2025 prot. 9920;
- Addendum al Contratto Integrativo d’Istituto aa 2025/2026 siglato in data 25/02/2026 prot. 1956;

**Attesta**

ai fini del controllo di competenza dei Revisori dei Conti, previsto dall’art. 40/bis, comma I del D.lgs. 165/2001 e ss. mm. e ii, che la gestione delle risorse del presente addendum contrattuale non risulta in contrasto con i vincoli di bilancio e che l’assegnazione è avvenuta nel rispetto dei principi contenuti nel Contratto Integrativo di Istituto vigente nonché del Contratto integrativo nazionale 24-27 del 4/4/2024, in particolare gli artt. 5, 7, 11, 12.

**Provenienza delle risorse**

Nell’ambito del PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, il Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna è risultato ammesso al finanziamento di cui al Decreto Direttoriale 09 maggio 2024, n. 143, di ammissione del progetto INTAFAM000\_44 con assegnazione dell’importo complessivo di € 2.525.044,20, così suddivisi tra i partners: Conservatorio di Vicenza € 571.345,28; Università di Modena e Reggio Emilia € 505.008,24; Accademia Nazionale di Danza € 256.574,99; Accademia di Belle Arti di Brera € 379.726,49; Scuole Civiche di Milano € 353.149,48; **Conservatorio di Bologna € 459.239,72**

Nella programmazione in qualità di partner sono rientrate le attività di attività di analisi e di ricerca sullo stato di conservazione dell’organo Tamburini da svolgersi da parte del personale docente del Conservatorio di Musica di Bologna come di seguito riportato:

| Incarico | Numero ore | Costo orario | Importo unitario | N. incarichi | Totale lordo dipendente |
|----------|------------|--------------|------------------|--------------|-------------------------|
|          | 95         | 55 €         | 5.225,00 €       | 1            | 5.225,00 €              |



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
GIOVANN BATTISTA MARTINI  
BOLOGNA

|                                                                                                                                     |  |  |  |  |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Realizzazione di attività di analisi e di ricerca sullo stato di conservazione dell'organo Tamburini, previste dal WP2 di progetto. |  |  |  |  |                   |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                       |  |  |  |  | <b>5.225,00 €</b> |

Come specificato nell' Addendum contrattuale ed in linea con le Linee guida per la rendicontazione di progetto, il compenso sarà corrisposto previa verifica e attestazione dell'attività svolta mediante compilazione del *timesheet* e della produzione di relazione di risultato dell'attività svolta. Senza tali documenti non sarà possibile effettuare il pagamento; inoltre l'importo potrà essere riproporzionato sulla base delle attività effettivamente svolte.

Il pagamento del compenso avverrà considerando il numero di ore lavorate per il progetto, sulla base del *timesheet* e della relazione sull'attività svolta da presentare al 30.04.2026. Si rappresenta a tal fine che gli emolumenti verranno liquidati con risorse a valere sul bilancio dell'Istituzione con successiva rendicontazione tramite portale PNRR dedicato secondo i criteri di ammissibilità stabiliti nelle "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è Amministrazione titolare" – M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" – versione 1.0 del 27 settembre 2024.

Ai sensi del CCNI Afam 24-27 vigente Tali entrate, per la parte destinata ai compensi aggiuntivi del personale, confluiscono nelle risorse di cui all'art. 72, c. 3, del CCNL 16/02/2005, non sono assoggettati al limite di spesa di cui all'art. 23, c.2, del Decreto Legislativo n. 75/2017 e non rilevano ai fini della ripartizione percentuale del fondo d'istituto tra docenti e personale tecnico e amministrativo definita in sede di contrattazione integrativa di Istituto.

Prot. 2235  
Bologna, 6/3/2026

Il Direttore Amministrativo

Dott.ssa Tiziana Coscia