



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Prot. n° 741/V-12/7

Bologna, 22/01/2026

D.D. n° 1950

Designazione del vincitore del Premio Rosalba Deriu - V Edizione

Visto il verbale prot. 736 del 22/01/2026, redatto dalla commissione esaminatrice riunitasi in data 19 gennaio 2026 per valutare gli elaborati presentati dai candidati e procedere all'assegnazione del Premio di studio "Nuove pratiche dell'educazione musicale" intitolato a Rosalba Deriu - Anno 2025 – V Edizione, si designa l'elaborato vincitore della V edizione.

La Commissione, esaminati gli elaborati alla luce dei criteri stabiliti dal Bando (Prot. n. 2103/V-12/7), e a seguito di approfondito confronto collegiale, attribuisce all'unanimità il Premio, ex aequo, ai seguenti progetti:

- *Isola magica*, presentato da **Antonio Pio Ciaramella**
- *Mousikè col sistro, un ponte dall'antichità ad oggi*, presentato da **Michela Miccio**

L'assegnazione del premio ex aequo è motivata dalla Commissione come segue:

Isola magica – Antonio Pio Ciaramella

Il progetto risulta pertinente alla tematica n. 3 del bando (Fra percezione, comprensione, esecuzione e invenzione: percorsi integrati per lo sviluppo di competenze musicali) e si caratterizza per un buon impianto teorico-metodologico, coerente con gli studi di Rosalba Deriu, in particolare rispetto al concetto di competenza musicale concepita nella sua integrazione di percezione, comprensione, esecuzione e invenzione.

La Commissione rileva la correttezza dei contenuti, l'originalità del percorso proposto, centrato sulla pratica dell'improvvisazione non-idiomatica e sull'esplorazione sonora attraverso strumenti elettronici, nonché la qualità della documentazione multimediale allegata, che restituisce con chiarezza il setting, il contesto e i processi di apprendimento attivati.

L'impostazione teorica, la correttezza dei contenuti, la chiarezza espositiva e l'ampiezza della bibliografia riferita ai lavori di Rosalba Deriu, rendono *Isola magica* un contributo significativo in ambito didattico e in linea con le finalità del Premio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Mousikè col sistro, un ponte dall'antichità ad oggi - Michela Miccio

Il progetto risulta coerente con la tematica n. 3 del bando (Fra percezione, comprensione, esecuzione e invenzione: percorsi integrati per lo sviluppo di competenze musicali). Presenta un impianto teorico-metodologico che integra ricerca storico-organologica e pratica laboratoriale, stabilendo un fecondo dialogo tra mondo antico e contemporaneità. La proposta mostra coerenza con il pensiero dell'Orff-Schulwerk e con la didattica per concetti di Rosalba Deriu, valorizza l'esperienza diretta, la creatività e l'invenzione sonora come fondamento dell'apprendimento musicale.

Il progetto è attento alle strategie inclusive, coinvolge attivamente bambini, famiglie, scuola, museo e Conservatorio, configurandosi come connettore culturale e sociale. La costruzione di strumenti con materiali di recupero, l'uso della notazione analogica, la creazione di paesaggi sonori e la cura della documentazione e della bibliografia, rendono il percorso motivante, capace di promuovere competenze musicali e trasversali.

Ulteriori indicazioni sulla cerimonia di premiazione durante la quale verrà consegnato ufficialmente il premio saranno in seguito comunicate sul sito istituzionale.

Il Direttore
M^{re} Aurelio Zarrelli

