



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ESTRATTO DELLE DELIBERE
RELATIVO AL VERBALE NR. 25
SEDUTA DEL 17 GIUGNO 2025 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVAN BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA

Verbale N. 25, convocato con Prot. 5344/IV-4-3 del 13 Giugno 2025

Il giorno Martedì 17 Giugno 2025 alle ore 12.00, presso l'ufficio Presidenza, si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. D.P.R. 83/2024 Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'a.a.25/26 Budget assunzionale a.a. 25/26 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM (art.3,comma 1 e comma 2 ,lettera e) e art. 4 ,comma 3 del D.P.R. 83/2024 -nota MUR n. 7325 del 10/6/2025.
3. Varie ed eventuali.

All'appello risultano :			PRESENTI	ASSENTI
Prof. Aurelio Zarrelli	Presidente		x	
Prof.ssa Maria Luisa Baldassarri	Membro		x	
Prof. Luca Braghiroli	Membro		x	
Prof. Gianluca Belfiori Doro	Membro		x	
Prof. Domenico Caliri	Membro		x	
Prof.ssa Silvia Carrozzino	Membro		x	
Prof. Luca Cori	Membro		x	
Prof.ssa Anna Maria Federici	Membro		x	
Prof. Guido Felizzi	Membro		x	
Prof. Stefano Paolini	Membro		x	
Prof. Claudio Scannavini	Membro		x	
Studentessa Chiara Troiano	Membro		x	
Studentessa Elisa Del Pero	Membro			x

Punto 1 - Comunicazioni del Direttore

OMISSIS

Punto 2. - D.P.R. 83/2024 Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'a.a.25/26 Budget assunzionale a.a. 25/26 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del Personale delle istituzioni AFAM (art.3,comma 1 e comma 2 ,lettera e) e art. 4 ,comma 3 del D.P.R. 83/2024 -nota MUR n. 7325 del 10/6/2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Il Direttore illustra il presente punto all'ordine del giorno il cui argomento riguarda l'attuazione del Decreto in materia di programmazione e reclutamento del personale AFAM di cui al D.P.R. 83/2024. In particolare, ricorda che l'argomento è già stato oggetto di precedenti deliberazioni consiliari, in quanto l'attuazione sta avvenendo per step e su indicazioni ministeriali che vengono via via fornite da specifiche note trasmesse *ad hoc*. In particolare, si ricorda la prima fase di transito dei docenti nei nuovi settori artistico disciplinari e la successiva fase di determinazione di variazioni di organico. In tale sede viene quindi illustrata la nota Mur n. 7325 del 10/06/2025 con oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)". Nella citata nota occorre deliberare in materia di allocazione del budget assunzionale nei profili oggetto di successiva programmazione ovvero dei posti che andranno a determinare assunzioni di personale a t.i. per bandi di concorso, per stabilizzazione ovvero per mobilità. Dalla piattaforma Cineca messa a disposizione del Ministero il budget determinato risulta essere pari ad € 522.159,00 che dovrà essere allocato nei profili professionali secondo la Tabella 1 allegata al D.P.R. 83/24 tenendo conto anche di ulteriori due aspetti: il regime transitorio delle facoltà assunzionali secondo il previgente ordinamento ancora utilizzabili e dell'allocazione di budget destinato al personale tecnico amministrativo che matura i requisiti per la stabilizzazione durante l'a.a. 25/26. A tal fine viene illustrata da parte del Direttore e Direttore Amministrativo Dott. Filippo Terni, invitato per la trattazione del presente punto, la situazione del personale docente e tecnico amministrativo con la relativa proiezione in termini di budget che verranno caricati in piattaforma ministeriale secondo la scadenza del 19 giugno. Successivamente, entro la scadenza del 4 luglio dovrà essere caricato in piattaforma la delibera relativa alla programmazione triennale. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano all'unanimità l'allocazione di budget come riportato nella presente delibera.

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28.02.2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08.07.2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 03.07.2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;
Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Visto il D.P.R. n. 83/2024, Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;

Visto l'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna;

Visto il D.D.G. n. 1847 del 27/11/2024 concernente l'organico approvato del Conservatorio di Bologna;

Vista la nota MUR n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)";

Vista la nota MUR n. 6766 del 27/05/2025 con oggetto "errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Vista la nota MUR n. 7073 del 04/06/2025 con oggetto "Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Vista la nota MUR n. 7325 del 10/06/2025 con oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)";

Vista la nota MUR n. 7533 del 16/06/2025 con oggetto "aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026";

Vista le deliberazioni del Consiglio Accademico n. 287/2025 del 28/05/2025 e del Consiglio di Amministrazione n. 46/2025 del 05/06/2025;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera.

Art. 2) l'allocazione del budget assunzionale relativo ai posti da destinare a reclutamento a tempo indeterminato per bando o stabilizzazione, ovvero a mobilità per quanto compatibile con la



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

successiva fase di programmazione triennale oggetto di deliberazione entro il 4 luglio come previsto in nota Mur n. 6748/2025 e confermato in nota Mur n. 7325/2025. Come di seguito riportato:

Budget assunzionale determinato	522.159,00 €
Allocazione budget vincolato	
N. 1 Operatore - Tapu – matura requisito stabilizzazione	30.022,00 €
N. 1 Operatore - Palena – matura requisito stabilizzazione	30.022,00 €
Budget per mobilità	
Afam 015 Tromba	55.036,00 €
Afam 051 Pratica pianistica	55.036,00 €
Afam 024 Strumenti ad arco storici	55.036,00 €
Per reclutamento a T.I.	
Afam 052 Teoria, ritmica e percezione musicale	55.036,00 €
Afam 012 Flauto	55.036,00 €
Afam 021 Accompagnamento pianistico	55.036,00 €
Afam 030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	55.036,00 €
Afam 029 Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	55.036,00 €
Totale budget utilizzato	500.332,00 €
Budget residuo non utilizzabile da riportare nella programmazione 26/27	21.827,00 €

Art. 3) prendere atto del regime transitorio definito in nota Mur n. 7325/2025 e nota Mur n. 7533/2025 che prevedono l'utilizzo delle facoltà assunzionali già assegnate ed utilizzabili, secondo il previgente regime, anche per l'a. a. 25/26 per le finalità di stabilizzazione di cui all'art. 17 c. 13 del DPR 83/2024.

Art. 4) determinare l'utilizzo di n. 3 facoltà assunzionali di personale tecnico amministrativo appartenente al profilo di Assistente assegnate dal Ministero e disponibili in piattaforma Anagrafiche messa a disposizione da Cineca per la stabilizzazione a tempo indeterminato del seguente personale che maturerà i requisiti per la stabilizzazione ai sensi dell'art. 17 c. 13 del DPR 83/2024 del seguente personale:

Facoltà assunzionali residue profilo Assistente da piattaforma Cineca	n. 3 facoltà assunzionali residue
N. 1 Assistente – Sciarra per maturazione requisito stabilizzazione a.a. 25/26	n. 1 facoltà da utilizzare



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

N. 1 Assistente – Govoni per maturazione requisito stabilizzazione a.a. 25/26	n. 1 facoltà da utilizzare
N. 1 Assistente – Lucibello per maturazione requisito stabilizzazione a.a. 25/26	n. 1 facoltà da utilizzare

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Delibera 290/2025

Punto 3 - Varie ed eventuali

OMISSIS

La seduta è tolta alle 13.25

Bologna 17-6-2025

Il Segretario verbalizzante

Prof. Luca Braghiroli



Il Direttore

Aurelio Zarrelli