



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ESTRATTO DELLE DELIBERE  
RELATIVO AL VERBALE NR. 18  
SEDUTA DEL 20 GENNAIO 2025 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVAN BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA

Verbale N.18 del 20 gennaio 2025, convocato con protocollo 379/IV-3-4 del 15 Gennaio 2025  
Con il seguente O.D.G.

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Regolamento orchestra
3. Affidamenti Fondo d'istituto a.a. 24/25
4. Affidamenti materie di extra-titolarità a.a. 24/25
5. Didattica aggiuntiva a.a.24/25
6. PGA 24/25 integrazione
7. Lettera del M° Esposito prot. 163
5. Varie ed eventuali

All'appello risultano:		PRESENTI	ASSENTI
Prof. Aurelio Zarrelli	Presidente	x	
Prof.ssa Maria Luisa Baldassari	Membro		x
Prof.ssa Nicoletta Conti	Membro	x	
Prof. Stefano Chiarotti	Membro	x	
Prof. Francesco Giomi	Membro		x
Prof.ssa Cristina Landuzzi	Membro	x	
Prof.ssa Daniela Mainardi	Membro	x	
Prof. Stefano Paolini	Membro	x	
Prof. Imerio Tagliaferri	Membro		x
Prof. Walter Zanetti	Membro	x	
Prof. Stefano Zenni	Membro	x	
Consigliera Chiara Troiano	Membro	x	
Consigliera Elisa Del Pero	Membro	x	

Stabilita la validità della seduta la Prof.ssa Cristina Landuzzi è nominata Segretario verbalizzante

Il direttore propone i seguenti inserimenti all'O.D.G.:

- a. Costituzione della commissione orchestra
- b. Affidamenti a fondo d'istituto
- c. Materie di Extratitolarità: ulteriori affidamenti ai docenti Proff. Di Corato, Scannavini, Valli, Lalli
- d. Didattica aggiuntiva: 2023/24, 2024/25
- e. Abbreviazione percorso di studi di biennio per le studentesse: Erica Rondelli, Elisa del Pero, Isabella Ricci



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- f. Deroga al regolamento dei corsi liberi: studente Dmitri Prokoviev
- g. Svolgimento Master B.I.O.A. negli spazi del Conservatorio
- h. Bando esterno per la figura di regista
- i. Calendario accademico

Il consiglio accademico approva gli inserimenti che vengono posti ai punti da 8 a 13 dell'O.D.G. che viene così riformulato:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Regolamento orchestra e costituzione della commissione orchestra
4. Affidamenti Fondo d'istituto a.a. 24/25
5. Affidamenti materie di extra-titolarità a.a. 24/25, ulteriori affidamenti ai Proff. Dicorato, Scannavini, Valli, Lalli
6. Didattica aggiuntiva a.a.24/25, e didattica aggiuntiva Proff. Ciavorella e Bonaguri (2023/24)
7. PGA 24/25 integrazione
8. Lettera del M° Esposito prot. n. 163/2025
9. Abbreviazione percorso di studi di biennio per le studentesse: Erica Rondelli, Elisa del Pero, Isabella Ricci
10. Deroga al regolamento dei corsi liberi: studente Dmitri Prokoviev
11. Svolgimento Master B.I.O.A. negli spazi del Conservatorio
12. Bando esterno per la figura di regista
13. Calendario accademico
14. Varie ed eventuali

**Punto 1. Approvazione del verbale della seduta precedente**  
**Delibera N. 247/2025**

**Punto 2 - Comunicazioni del direttore**

\*OMISSIS\*

**Punto 3. Regolamento orchestra, commissione Orchestra**

\*OMISSIS\*.

Letto il regolamento e apportate alcune modifiche puramente formali il Consiglio accademico approva il regolamento orchestra. **Allegato N.1**

Già dallo scorso anno accademico si è manifestata la necessità di un organismo istituzionale dedicato all'orchestra, si è dunque giunti ad una definizione attuativa, anzitutto nelle figure istituzionali che ne debbono far parte.

I docenti individuati per tale affidamento sono:

Direttore del Conservatorio Prof. Zarrelli

Prof. Caprioli	Docente di esercitazioni orchestrali
Prof. Parmeggiani	Docente di esercitazioni corali
Prof. Chiarotti	Docente preparatore degli archi

Pag. 2 di 4



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Prof. Corti                      Docente preparatore dei fiati  
Rappresentante degli studenti in orchestra: Elisa Del Pero

Ispettore d'orchestra      Akanè Ogawa

Prof. Parmeggiani          Docente di esercitazioni corali

Il consiglio accademico approva la definizione dei componenti della Commissione d'orchestra e il regolamento relativo alle attività dell'orchestra del Conservatorio.

Il consiglio accademico approva

**Delibera N. 248/2025**

**Punto 4 - Affidamenti Fondo d'istituto A.A. 24/25**

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva gli affidamenti a fondo d'istituto 2024/25. **Allegato N.2**

**Delibera N. 249/2025**

**Punto 5. Affidamenti materie di extra-titolarità a. a. 24/25**

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva gli affidamenti di extratitolarità 2024/25. **Allegato N.3**

**Delibera N.250/2025**

**Punto 6. Didattica aggiuntiva a.a.24/25, e 2023/24**

\*OMISSIS\*

Il Consiglio accademico approva l'aggiornamento della didattica aggiuntiva 23/24, e la didattica aggiuntiva 2024/25.

**Delibera N.251/2025**

**Punto 7. PGA 24/25 integrazione, ratifica presenza del M.º Dicorato nel concerto dei Maestri del Martini del 1 Febbraio 2024.**

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva gli ampliamenti orari delle master e l'integrazione del prof. Dicorato nel concerto del 1 febbraio 2024, i Maestri del Martini.

**Delibera N.252/2025**

**Punto 8. Lettera del Prof. Esposito.**

\*OMISSIS\*

Il Consiglio accademico dispone uno scritto da inoltrare al collega prof. Esposito.

**Delibera N.253/2025**



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Punto 9. Abbreviazione percorso di studi di biennio per le studentesse: Erica Rondelli, Elisa del Pero, Isabella Ricci

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva

Delibera N.254/2025

Punto 10. Deroga al regolamento dei corsi liberi: Dmitri Prokofiev

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva

Delibera N.255/2025

Punto 11. Svolgimento Master B.I.O.A. negli spazi del Conservatorio

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva

Delibera N.256/2025

Punto 12. Bando esterno per la figura di regista

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva

Delibera N.257/2025

Punto 13. Calendario accademico

\*OMISSIS\*

Il consiglio accademico approva. Allegato N. 5

Delibera N.258/2025

Punto 14 Varie ed eventuali

\*OMISSIS\*

La seduta è tolta alle ore 13.

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Cristina Landuzzi

Si dichiara che il presente estratto è conforme alle delibere assunte.



Il Direttore

(m° Aurelio Zarrelli)

Pag. 4 di 4