Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di

Strumenti a Percussione

Prova pratica

- Esecuzione di uno studio o brano originale per tamburo contenente flams, drags e rulli;
- Esecuzione di uno studio o brano originale per vibrafono con tecnica di dampening e uso del pedale;
- Esecuzione di uno studio o brano originale per due/tre timpani contenente cambi di intonazione;
- Esecuzione di uno studio per marimba.

Opere di riferimento:

- A. CIRONE, Portraits in rhythm
- VIC FIRTH, The solo snare drummer
- MORRIS GOLDENBERG, Modern school for snare drum
- N. A. R. D., Drum solos
- GEORGE LAWRENCE STONE, Stick control for the snare drummer
- WILCOXON, 150 solo

Tastiere:

- GEORGE HAMILTON GREEN'S, Instruction course for Xylophone
- DAVIDE FRIEDMAN, Vibraphone Technique, Dampening and Pedaling
- MORRIS GOLDENBERG, Modern school for Xylophone, Marimba and Vibraphone
- JAMES MOYER, Four-Mallet for Marimba
- RUUD WEINER, Six solos for Vibraphone vol. 1

Timpani:

- SAUL GOODMAN, Modern method for Timpani
- ALFRED FRIESE, Timpani Method
- RICHARD HOCHRAINER, Etuden for Timpani.

Codice Fiscale 80074850373
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168
pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Esecuzione estemporanea di un solfeggio parlato nelle chiavi di Violino e Basso
2. Esecuzione estemporanea di un frammento ritmico senza suddivisioni, con l'ausilio di piccoli strumenti a percussione forniti dalla commissione
3. Dettato ritmico di 4 battute in tempo semplice o composto
4. Dettato ritmico- melodico di 8 battute in una tonalità con massimo due alterazioni. Il dettato verrà proposto all'ascolto ripetendo moduli di 4 battute per volta
5. Intonazione estemporanea di una melodia cantata

N.B. Per una maggiore consapevolezza del livello di preparazione richiesto, si consiglia di consultare gli esempi pubblicati al seguente link: https://consbo.it/wp-content/uploads/2024/08/Raccolta_Esempi_di_Solfeggi_parlati_e_cantati.pdf . Per ciascuna delle prove sopra elencate sono presenti alcuni esercizi che, si sottolinea, hanno pura funzione esemplificativa, pertanto non sono da considerare come programma di studio da presentare all'esame. In sede di esame verranno invece forniti dalla commissione appositi esercizi il cui livello di difficoltà sarà allineato con gli esempi pubblicati.

Codice Fiscale 80074850373
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168
pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it