



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Informazioni sul corso, valide per le immatricolazioni a.a. 2024/25

Scuola: PIANOFORTE

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – PIANOFORTE, BIENNIO

Programma dell'esame di ammissione

Si richiede un programma della durata minima di 40 minuti, da eseguirsi preferibilmente a memoria e che comprenda obbligatoriamente:

- 1) Una Sonata di Ludwig van Beethoven, (escluse l'op. 49 e l'op.79) oppure le variazioni op. 35, 120 e WoO 80.
- 2) Un'importante composizione edita nel periodo compreso fra il 1820 e il 1920.
- 3) Un'importante composizione edita nel periodo compreso fra il 1921 e i giorni nostri.

N.B. Il candidato è tenuto a fornire alla commissione copia dei brani proposti nei punti 2 e 3.

N. B. La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento. Sono escluse le opere inedite.

Oltre i programmi di seguito elencati, il candidato dovrà dimostrare di conoscere un'importante composizione (non solo concerto) per Pianoforte e orchestra.

Il candidato potrà scegliere di inserire tale prova nell'esame di prassi esecutiva di primo anno o di secondo anno.

Il brano proposto potrà essere lo stesso presentato in un altro esame che preveda l'esecuzione integrale della composizione (con accompagnamento del secondo pianoforte).

Anno: I

Programma d'esame:

Esecuzione di composizioni scelte nei seguenti cinque periodi, nessuno escluso, per una durata non inferiore a 60 minuti e non superiore a 75.

- 1) Barocco
- 2) Classico
- 3) Romantico (fino a Brahms compreso)
- 4) Moderno (fino al 1950 circa)
- 5) Contemporaneo (dal 1950 circa in poi)

N.B. Sono escluse le opere inedite.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Anno: II

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma da concerto a libera scelta del candidato della durata non inferiore a 60 minuti. Il programma può anche essere monografico o a tema e deve comprendere brani mai eseguiti prima.

N. B. Sono escluse le opere inedite.

Esame di Laurea:

Prova pratica: esecuzione di un programma da concerto solistico (recital) della durata tra i 50 e i 60 minuti con repertorio, anche a carattere monografico, a scelta dal candidato. Il programma può comprendere brani eseguiti nei precedenti esami, ma almeno uno non deve mai essere stato eseguito prima.

N. B. Sono escluse le opere inedite. L'esame di laurea deve essere un recital solistico e, di conseguenza, sono escluse le composizioni per pianoforte e orchestra e le composizioni con pianoforte nelle formazioni cameristiche.

N. B. Per quanto riguarda le Suites e le Sonate, le composizioni scelte per tutti gli esami (prassi e laurea) devono essere complete e, di conseguenza, non si possono eseguire singole parti di esse.