



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Disciplina: RECITAZIONE
Per Musica vocale da Camera

CODICE DISCIPLINARE CORS/01

Tipologia dell'unità formativa: di gruppo

Numero di crediti e ore: 3CFA – 25ore

Tipologia di valutazione: idoneità*

Contenuti del corso:

Il metodo per creare i personaggi

- Le 10 regole base per perfezionare lo studio del personaggio
- Esercitazioni pratiche su brevi testi forniti dal docente
- Messinscena di un testo

Programma d'esame: -----

* In caso di idoneità, prevedere comunque una prova di verifica.

Bibliografia (eventuale):

- Kostantantin S. Stanislavskij : "Il lavoro dell'attore su se stesso" edizioni Laterza
- Arthur Schnitzler: "Girotondo" edizioni Einaudi Collezione di teatro
- Francesco Maria Piave libretto d'opera: "La Traviata"