



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Disciplina: Prassi esecutiva e repertori - Violino

CODICE DISCIPLINARE CODI/06

Tipologia dell'unità formativa: individuale

Numero di crediti e ore: 17 CFA; 30 ORE

Tipologia di valutazione: esame

Contenuti del corso: N.A.

Programma d'esame:

PRIMO ANNO

- 1) Esecuzione del primo tempo di un concerto o brano virtuosistico;
- 2) Esecuzione di una sonata del periodo '600-700(inclusa l'op.12 di Beethoven);
- 3) Esecuzione di due studi scelti dal candidato fra i seguenti autori: Kreutzer ,Fiorillo ,Rode ,Dont, Gavinies ,Campagnoli ,Locatelli;
- 4) Esecuzione di due tempi tratti dalle Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach (eventualmente anche di Sonate o Partite diverse).

SECONDO ANNO

- 1) Esecuzione del primo tempo di un concerto di Mozart;
 - 2) Esecuzione di due tempi tratti dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo (eventualmente anche di Sonate o Partite diverse) ;
 - 3) Esecuzione di un capriccio o brano virtuosistico a scelta del candidato;
 - 4) Esecuzione di uno o più tempi di una Sonata per violino e pianoforte, da Beethoven in poi.
- N.B. Non è consentita la ripetizione di brani già eseguiti nelle annualità precedenti.

TERZO ANNO

- 1) Esecuzione di un tempo di un concerto di Mozart;
 - 2) Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte dai romantici ai contemporanei o uno o più tempi di un concerto da Beethoven in poi o un pezzo virtuosistico;
- durata minima 20 minuti.
- N.B. Non è consentita la ripetizione del primo tempo del concerto di Mozart presentato nell'annualità precedente.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma della durata non inferiore ai 40 minuti. Presentando più brani, è consentita la ripetizione di un solo brano già eseguito nelle annualità precedenti.

Elaborato scritto di presentazione dei brani eseguiti con conseguimento di idoneità.

Bibliografia:

Fornita dal docente, eventualmente.