



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **COCM 02 - Musica, copyright e web**

### **Programma e contenuti**

Il diritto d'autore: genesi di una nuova tutela. Originalità e creatività dell'opera. Il diritto morale d'autore. I diritti patrimoniali. La composizione musicale come oggetto di tutela. La tutela dei diritti di utilizzazione economica dell'opera. I diritti di pubblicazione, riproduzione, trascrizione, esecuzione e rappresentazione, elaborazione e modifica, comunicazione, distribuzione. Il contratto di edizione. La Siae. Il diritto di riproduzione. Opere in comunione e opere composte. L'elaborazione, la trascrizione, l'arrangiamento, l'edizione critica, l'improvvisazione. Il plagio. La registrazione del nome o del marchio di un gruppo musicale. I diritti connessi. Gli interpreti ed esecutori. Il produttore fonografico. La promozione della musica nel web. La normativa applicabile ad internet. Le misure tecnologiche di protezione. Le licenze Creative Commons. La tutela penale del diritto d'autore.

### **Testi e bibliografia**

- VALENTI A., (a cura di) *La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali*, Giappichelli, Torino, 2012 (le parti del volume indicate dal docente durante il corso)
- GUTIERREZ B.M., *La tutela del diritto d'autore*, Giuffrè, Milano, ult. ed. disp. (o altro analogo testo concordato con il docente)