Prot.n. 12233/VII/19/3 Bologna, 23/12/2024
Decreto n. 1738
Procedura selettiva pubblica per l'aggiornamento dell'elenco di Esperti esterni come Strumentisti Aggiunti e Voci Aggiunte per incarichi di collaborazione occasionale connessi alla programmazione didattica e artistica presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna - a.a. 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
VISTO l'art. 2222 e seguenti del Codice civile;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
VISTO l'art. 7, commi 5 bis e 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" come modificato dal Decreto Legislativo 25 maggio 2017, n. 75, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per specifiche esigenze cui non possono fare fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, di natura temporanea;
VISTO che l'art. 7 commi 6 e 6-bis, Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, prescrive che le amministrazioni, previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al proprio interno, rendano pubbliche secondo i propri ordinamenti procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;
VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale 15 maggio 2006, n. 479;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

VISTO l'art. 45 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio che prevede la piena autonomia negoziale che consente all'Istituzione di stipulare contratti di qualsiasi genere per il raggiungimento dei fini istituzionali;
VISTA la Circolare 11 marzo 2008, n. 2/08 del Dipartimento della funzione pubblica, in tema di collaborazioni esterne;
VISTA la Circolare 23 novembre 2017, n. 3/2017 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione in tema di incarichi di collaborazione nel settore pubblico (punto 4);
CONSIDERATA l'attività di produzione artistica e didattica del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna;
VISTI il Decreto Direttoriale 02 febbraio 2018, n. 867 e il Decreto Direttoriale 31 ottobre 2018, n. 949 che hanno reso noto gli elenchi degli aggiunti a seguito di procedura attivata con bando 20 novembre 2017, prot. n. 6913/VII/2/2 e bando 27 giugno 2018, prot. n. 3625/VII/19;
VISTI il Decreto Direttoriale 03 febbraio 2020, n. 1051 e il Decreto Direttoriale 11 febbraio 2020, n. 1053 che hanno reso noto gli elenchi degli aggiunti a seguito di procedura attivata con bando 17 luglio 2019, prot. n. 4661/VII/19;
CONSIDERATO che per far fronte alle molteplici attività didattiche e iniziative di produzione artistica del Conservatorio, occasionalmente si rende necessario integrare l'organico con l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non costituisco organico del Conservatorio;
TENUTO CONTO delle disposizioni di cui all'art. 46 del Decreto-legge 25/06/2008, n. 112, convertito nella Legge 06 agosto 2008, n. 133;
CONSIDERATO che rispetto alle necessità didattiche e di produzione artistica verrà preliminarmente espletata la ricognizione interna relativa al personale in ruolo dell'Istituto, disponibile a fornire supporto alla didattica;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 240/2024;
CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura volta all'aggiornamento dell'elenco di esperti esterni di strumento e canto, a supporto delle attività di didattica e di produzione artistica, indispensabile nel caso in cui non ci sia disponibilità interna all'Istituzione;
RITENUTO di procedere in merito;

DECRETA

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

È indetta una procedura selettiva pubblica, comparativa per soli titoli, per l'aggiornamento dell'elenco dal quale il Conservatorio può attingere per la stipula di contratti di collaborazione occasionale, connessi alle esigenze della programmazione della didattica e della produzione artistica, deliberate dal Consiglio Accademico.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

Art. 2

Discipline oggetto della procedura comparativa

La procedura selettiva è indetta per i seguenti strumenti e registri vocali:

ARPA
BANJO
BASSO (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
BASSO ELETTRICO
BASSO TUBA
BATTERIA JAZZ
BATTERIA POP-ROCK
CANTO POP-ROCK
CHITARRA JAZZ
CHITARRA POP-ROCK
CLARINETTO
CLARINETTO BASSO
CLARINETTO JAZZ
CLARINETTO PICCOLO IN MIB
CONTRABBASSO
CONTRABBASSO JAZZ
CONTRALTO (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
CONTROFAGOTTO
CORNETTA
CORNO
CORNO INGLESE
CORNO JAZZ
CORNO NATURALE
EUFONIO
FAGOTTO
FISARMONICA
FLAUTO
FLAUTO DOLCE
LIUTO
MANDOLINO
OBOE
OCARINA
ORGANETTO

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

OTTAVINO
PERCUSSIONI JAZZ
PIANOFORTE
PIANOFORTE JAZZ
SASSOFONO
SASSOFONO JAZZ
SOPRANO (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
STRUMENTI A PERCUSSIONE
TENORE (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
TROMBA
TROMBA BAROCCA
TROMBA JAZZ
TROMBONE
TROMBONE JAZZ
VIOLA
VIOLA DA GAMBA
VIOLINO
VIOLINO BAROCCO
VIOLINO JAZZ
VIOLONCELLO
VIOLONCELLO BAROCCO
VOCE JAZZ (MASCHILE E FEMMINILE)

La procedura rappresenta un aggiornamento degli elenchi degli strumentisti e delle voci in vigore. Pertanto, **chi ha partecipato ai bandi precedenti ed è presente nell'elenco non deve ripresentare la domanda di partecipazione a questo bando** ma dovrà obbligatoriamente confermare la propria disponibilità a permanere in tale elenco per collaborazioni occasionali future. La conferma dovrà essere comunicata **entro il 31/01/2025** inviando una mail avente ad oggetto "CONFERMA ELENCO AGGIUNTI", al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@consbo.it.
La mancata comunicazione di conferma comporterà la cancellazione del nominativo dall'elenco.

Art. 3
Requisiti di ammissione

Per essere ammesso alla procedura di selezione il candidato deve possedere i seguenti requisiti generali:

1. Diploma accademico di secondo livello o del vecchio ordinamento, dello strumento per il quale si presenta domanda, conseguito presso un Conservatorio di Musica o un Istituto Musicale Pareggiato;

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

2. Età non inferiore ad anni 18;
3. Di essere fisicamente idonea/o all'espletamento, in sede o fuori sede, della prestazione;
4. Cittadinanza Italiana o straniera (in tale ultimo caso è richiesta una ottima conoscenza della lingua italiana);
5. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
6. Assenza di condanne penali definitivamente accertate, di procedimenti penali pendenti e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione.

I candidati cittadini dell'Unione Europea, ovvero dei Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38 del Decreto Legislativo 31 marzo 2001, n. 165, devono inoltre avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
Costituisce inoltre requisito specifico oggetto di valutazione:

- Comprovata esperienza artistica professionale svolta, con particolare riguardo all'ultimo quinquennio.

I requisiti richiesti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura.
Potranno partecipare alla selezione anche gli studenti iscritti all'ultimo anno del II livello di uno degli strumenti o delle voci richieste in attesa del conseguimento del diploma finale. In caso di superamento con esito positivo della selezione saranno ammessi con riserva in graduatoria. La riserva sarà sciolta nel momento in cui sarà stato conseguito il diploma finale.

Art. 4
Domande di partecipazione e modalità di presentazione dei titoli

L'istanza di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: https://consbo.selezioneconcorsi.it, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando.
La domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **10/01/2025 ore 23:59.**
È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.
La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

Il termine fissato per la presentazione della domanda è perentorio. Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa. Il Conservatorio e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.
L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e/o telematici o altro, comunque, riferibile e imputabile a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
L'indirizzo di posta elettronica certificata deve essere chiaramente riferibile all'identità del candidato che presenta l'istanza.
L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.
La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 4, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura**.
Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.
I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea dovranno, invece dichiarare:

- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o in quello di provenienza;
- di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- curriculum vitae con firma autografa, delle attività professionali e didattiche;
- elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenerne il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- copia di un valido documento di identità.

Art. 5
Procedura selettiva e stipula del contratto

Le domande presentate saranno esaminate da apposita Commissione giudicatrice nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore stesso o da un suo delegato e da due docenti.
Il provvedimento di nomina della Commissione giudicatrice sarà pubblicato sul sito web istituzionale www.consbo.it.

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è insindacabile, valuterà le domande e i curricula presentati.
All'atto dell'insediamento la Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri di valutazione inerenti alla idoneità/non idoneità dei candidati.
Al termine dei lavori, il Direttore, con proprio Decreto, costituirà l'aggiornamento dell'elenco in ordine alfabetico degli idonei. Terminata la procedura, l'elenco aggiornato sarà reso noto pubblicando il decreto direttoriale sul sito web istituzionale www.consbo.it.
Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di contratti di collaborazione in base alle specifiche esigenze connesse alla didattica e alla produzione artistica. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze di ogni iniziativa didattico/artistica.
La stipula del contratto è subordinata: al possesso dei requisiti di cui all'art. 3; al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione; alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.
Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto. La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Musica di Bologna, se non allo scioglimento della riserva di cui all'art. 3. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Art. 6
Compenso

Il **compenso lordo** previsto per lo svolgimento delle attività oggetto del contratto è il seguente:

- Esterni in orchestra prima parte euro 90,00 a prova - concerto compreso;
- Esterni in orchestra di fila euro 70,00 a prova - concerto compreso;
- Esterni musica da camera euro 300,00, compenso forfettario;
- Esterni musica da camera replica euro 100,00, compenso forfettario;
- Esterni coristi euro 16,00/ora.

Il compenso sarà corrisposto al termine dell'attività oggetto del contratto.

Art. 7
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it

procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679 del 27 aprile 2016.
Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Art. 8
Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web istituzionale di questo Conservatorio www.consbo.it , sul Portale del Reclutamento inPA https://www.inpa.gov.it/ di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e sul portale dei concorsi AFAM https://afam- bandi.cineca.it/.

L' esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati sul sito web istituzionale di questo Conservatorio www.consbo.it.
Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Art. 9
Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

IL DIRETTORE
M° Aurelio Zarrelli

Firmato digitalmente da:

AURELIO ZARRELLI

Rif.
Ufficio bandi e contratti
Mattia Calarco
bandiecontratti@consbo.it

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it