



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di Clarinetto Jazz

Prova pratica

1. Presentazione da parte del candidato delle seguenti scale, arpeggi, studi o brani atti ad accertare il possesso di capacità tecnico-strumentale avanzata adeguata al corso:
 - a. scale e arpeggi sulle scale maggiori di C, F, G, Bb, D, Eb, A e su una scala minore armonica e melodica a scelta del candidato;
 - b. esecuzione di un'improvvisazione su un Blues in C, F, Bb
2. Presentazione del seguente programma musicale (è previsto il supporto di basi musicali):
 - a. *Now's the time* (C.Parker), medium Blues, con tema e improvvisazione
 - b. *Sò Danço Samba* (A.C.Jobim), medium Bossa Nova, con tema e improvvisazione
 - c. *Mo' Better Blues* (B.Lee), medium Funk, con tema e improvvisazione
 - d. Altre composizioni di difficoltà equivalente a scelta del candidato.
3. Lettura estemporanea di una o più brevi sezioni di semplici brani assegnati dalla commissione d'esame.

N.B. La Commissione ha facoltà di ascoltare solo parzialmente il programma presentato

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

Prova di percezione e breve colloquio sulla teoria, la lettura e gli ascolti.

Testi di riferimento:

- Ettore Pozzoli - Solfeggi parlati e cantati I corso e/o simili
- Giuliano Manzi - 60 solfeggi cantati e/o simili
- Nerina Poltronieri - Lezioni di Teoria musicale e/o simili
- Jim Grantham - Jazzmaster Cookbook e/o simili



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Per acquisire una conoscenza di base del Jazz si consiglia la lettura della voce "Jazz" in Enciclopedia dei ragazzi Treccani (reperibile al seguente link):

http://www.treccani.it/enciclopedia/jazz_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/

Si raccomanda l'ascolto dei seguenti singoli brani:

- Jelly Roll Morton - Black Bottom Stomp
- Louis Armstrong - Potato Head Blues
- Louis Armstrong - West End Blues
- Coleman Hawkins - Body and Soul
- Count Basie - Texas Shuffle
- Count Basie - Jive at Five
- Billie Holiday - The Man I Love
- Duke Ellington - Ko Ko
- Duke Ellington - Sepia Panorama
- Charlie Parker - Ko Ko
- Charlie Parker - Embraceable You
- Dizzy Gillespie - Manteca
- Thelonious Monk – Introspection
- Miles Davis - Boplicity
- Miles Davis - Walkin'
- Ella Fitzgerald - How High the Moon
- Charles Mingus - Pithecanthropus Erectus
- John Coltrane - My Favorite Things
- Ornette Coleman - Congeniality
- Cecil Taylor - Pots
- Weather Report – Harlequin
- Anthony Braxton - Composition 40M