



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 7291-5/9

Bologna, 05/12/2017

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 6**

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali, che a partire dal 3 novembre 2017 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica musicale – Trienni Musica Applicata e Composizione	Neri	03/11/2017	15.00
Acustica musicale – Triennio Musica Elettronica	Neri	03/11/2017	10.30
Analisi dei repertori – Triennio	Fabbri	03/11/2017	12.00
Analisi dei repertori I – Biennio Musica da Camera	Fabbri	03/11/2017	15.00
Analisi dei repertori II – Biennio Musica da Camera	Montaguti	03/11/2017	14.00
Analisi delle forme compositive – Biennio	Fabbri	03/11/2017	15.00
Analisi delle forme compositive II – Biennio	Fabbri	03/11/2017	15.00
Armonia Jazz (recupero debito) – Trienni Jazz	Buda	17/11/2017	11.00
Armonia Jazz I – Trienni Jazz	Lama	07/12/2017	16.00
Armonia Jazz II – Trienni Jazz	Lama	07/12/2017	13.00
Basso elettrico – Biennio	Ghetti	29/11/2017	09.00
Batteria e percussioni Jazz – Triennio	Paolini	30/11/2017	09.00
Bibliografia musicale – Biennio	Vannoni	07/11/2017	10.00
Bibliografia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	07/11/2017	10.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio	Vannoni	07/11/2017	10.00
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca – Biennio (studenti stranieri)	Vannoni	07/11/2017	10.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Musica per Film	Meacci	15/02/2018	11.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Biennio Sound Design	Meacci	09/11/2017	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Meacci	15/02/2018	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Meacci	14/02/2018	13.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata	Meacci	14/02/2018	15.30
Canto Barocco – Triennio e Biennio	Simboli	27/11/2017	11.00
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	22/11/2017	---
Chitarra Jazz – Triennio e Biennio	Lama	10/11/2017	---
Clarinetto Jazz - Triennio e Biennio	Ravaglia	20/11/2017	11.30
Composizione	Carluccio	07/11/2017	14.00
Composizione	Landuzzi	03/11/2017	9.00
Composizione	Luppi	24/11/2017	13.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Composizione	<b>Marena</b>	03/11/2017	12.00
Composizione – Triennio	<b>Serra</b>	03/11/2017	08.00
Composizione – Triennio e Biennio	<b>Aralla</b>	03/11/2017	08.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	06/11/2017	10.00
Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica Applicata (gruppo dalla lettera A alla I)	<b>Barontini</b>	15/12/2017	09.00
Composizione musicale elettroacustica – Triennio Musica Applicata (gruppo dalla lettera L alla Z)	<b>Barontini</b>	15/12/2017	10.30
Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica (gruppo dalla lettera A alla I)	<b>Barontini</b>	15/12/2017	12.00
Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica (gruppo dalla lettera L alla Z)	<b>Barontini</b>	15/12/2017	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	06/11/2017	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio	<b>Zarrelli</b>	09/11/2017	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	06/11/2017	16.30
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	06/11/2017	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	04/12/2017	14.00
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	<b>Ghetti</b>	29/11/2017	09.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	04/12/2017	14.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	06/11/2017	10.00
Direzione e concertazione di coro I – Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	06/11/2017	10.00
Direzione e concertazione di coro II – Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	06/11/2017	10.00
Drammaturgia musicale – Biennio	<b>Marino</b>	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Drammaturgia musicale – Triennio	<b>Marino</b>	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Drammaturgia musicale del repertorio barocco – Biennio Clavicembalo e Canto barocco	<b>Marino</b>	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Ear Training (recupero debito) – Trienni Jazz	<b>Zarrelli</b>	23/11/2017	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	09/11/2017	10.00
Ear training I – Triennio	<b>Mainardi</b>	07/11/2017	16.00
Ear training II – Trienni (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Risi</b>	09/11/2017	11.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	09/11/2017	11.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	09/11/2017	12.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	<b>Pisati</b>	03/11/2017	09.00
Elettroacustica – Triennio Musica Applicata	<b>Neri</b>	13/04/2018	13.00
Elettroacustica – Triennio Musica Elettronica	<b>Neri</b>	09/03/2018	11.00
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Bienni Archi	<b>Caprioli</b>	15/11/2017	14.00
Esercitazioni orchestrali/Formazione orchestrale – Bienni Fiati, Arpa, Percussioni	<b>Caprioli</b>	23/11/2017	14.00
Estetica della musica – Biennio	<b>Rossi G.</b>	Fabbraio 2018	
Filologia della musica – Triennio	<b>Rossi G.</b>		
Filosofia della Musica – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Marino</b>	Febbraio 2018	---
Fondamenti di composizione – Triennio	<b>Montaguti</b>	03/11/2017	14.00
Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi – Biennio Maestro Collaboratore	<b>Fabbri</b>	03/11/2017	15.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Fondamenti di tecnica vocale - Triennio didattica della musica	<b>Rossi S.</b>	06/11/2017	10.00
Forme di poesia per musica – Biennio	<b>Marino</b>	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Fortepiano	<b>Mazzoli</b>	07/11/2017	14.00
Improvvisazione e ornamentazione - Triennio e Biennio Canto barocco	<b>Simboli</b>	27/11/2017	11.00
Improvvisazione e ornamentazione - Triennio e Biennio Viola da gamba	<b>Ippolito</b>	27/11/2017	
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo A)	<b>Neri</b>	03/11/2017	13.00
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo B)	<b>Neri</b>	07/11/2017	10.30
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo C)	<b>Neri</b>	26/01/2018	13.00
Informatica musicale – Triennio e Integrativa (gruppo D)	<b>Neri</b>	10/04/2018	15.30
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	08/11/2017	13.00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Trienni Jazz	<b>Rossi R.</b>	07/11/2017	11.00
L'Arpa nel primo 800 – Integrativa	<b>Perrucci</b>	08/11/2017	14.30
Laboratorio d'arte scenica - Biennio Canto e Canto Barocco	<b>Iotti</b>	03/11/2017	10.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	06/11/2017	10.00
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	<b>Marino</b>	07/11/2017	09.00 oppure 17.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bezziccheri</b>	06/11/2017	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bruni</b>	06/11/2017	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Busi</b>	07/11/2017	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Malferrari</b>	06/11/2017	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Montanaro</b>	06/11/2017	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Scagliarini</b>	03/11/2017	10.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz (gruppo 1)	<b>Mainardi</b>	09/11/2017	15.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Trienni Jazz (gruppo 2)	<b>Mainardi</b>	09/11/2017	17.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	<b>Migliori</b>	03/11/2017	16.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Trienni Jazz	<b>Mainardi</b>	09/11/2017	13.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	<b>Migliori</b>	03/11/2017	17.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	<b>Perrucci</b>	Da definire	---
Lettura della partitura – Triennio	<b>Conti</b>	06/11/2017	14.00
Lettura della partitura – Triennio	<b>Fattorini</b>	06/11/2017	11.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	<b>Candela</b>	03/11/2017	11.00
Lettura della partitura – Triennio e Biennio	<b>La Licata</b>	03/11/2017	08.00
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale – Integrativa	<b>Da definire</b>	Da definire	
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	<b>Chiarotti</b>	06/11/2017	10.00
Musica d'insieme per Contrabbasso - Integrativa	<b>Farolfi</b>	27/11/2017	15.30
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	<b>Cavuoto</b>	07/11/2017	10.00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio	<b>Salvatore</b>	01/12/2017	11.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale – Triennio	<b>Parmeggiani</b>	06/11/2017	13.00
Musica da camera - Triennio	<b>Valli</b>	03/11/2017	10.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Felizzi</b>	09/11/2017	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valenti</b>	03/11/2017	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Musica vocale da camera	<b>Corsini</b>	07/11/2017	10.00
Musica vocale da camera	<b>Malferrari</b>	06/11/2017	10.00
Musica vocale da camera – Biennio	<b>Pieri</b>	06/11/2017	09.30
Musica vocale da camera – Triennio	<b>Pieri</b>	06/11/2017	09.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni Archi	<b>Caprioli</b>	15/11/2017	14.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni Fiati, Arpa, Percussioni	<b>Caprioli</b>	23/11/2017	14.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	06/11/2017	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	<b>Zarrelli</b>	09/11/2017	14.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	06/11/2017	16.30
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	<b>Zarrelli</b>	09/11/2017	16.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	<b>Zarrelli</b>	09/11/2017	18.00
Organo (per non organisti) - Integrativa	<b>Macinanti</b>	03/11/2017	10.00
Paleografia musicale	<b>Giacomelli</b>	Febbraio 2018	---
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	<b>Deriu</b>	14/11/2017	16.00
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	<b>Burk</b>	04/12/2017	12.00
Pianoforte per strumenti e canto Jazz III – Trienni Jazz	<b>Burk</b>	12/12/2017	09.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore (Triennio)	<b>Leonini</b>	16/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	<b>Frigotto</b>	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	04/12/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Maestro collaboratore	<b>Ciavorella</b>	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Felizzi</b>	09/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Valli</b>	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Bonfatti</b>	03/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Corsini</b>	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Gentile</b>	08/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Pedaci</b>	06/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Tramonti</b>	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	<b>Bonaguri</b>	07/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	<b>Nalbandian</b>	06/11/2017	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ravaglia</b>	06/11/2017	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ricciardelli</b>	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo	<b>Rambaldi</b>	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	<b>Farolfi</b>	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Corno	<b>Venturini</b>	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	<b>Bettini</b>	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Emiliani</b>	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Vismara</b>	03/11/2017	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce	<b>Salvatore</b>	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere	<b>Salvatore</b>	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Maestro collaboratore	<b>Nemola</b>	07/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	<b>Bedetti</b>	06/11/2017	09.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Arlotti</b>	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Macinanti</b>	03/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	<b>Pezzoli</b>	07/11/2017	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Dilaghi</b>	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Fanti</b>	03/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Lanzoni</b>	03/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Mazzoli</b>	07/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Meniconi</b>	06/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Orioli</b>	03/11/2017	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Pontecorboli</b>	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Ruffini</b>	07/11/2017	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	<b>Faziani</b>	03/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba	<b>Conforzi</b>	04/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	<b>Conforzi</b>	04/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	<b>Braghiroli</b>	04/11/2017	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	<b>Farulli</b>	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Botta</b>	07/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Capanni</b>	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Ghianda</b>	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Lorenzini</b>	06/11/2017	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Meo</b>	08/11/2017	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Baroni</b>	06/11/2017	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Mostacci</b>	06/11/2017	14.00
Prassi esecutiva e repertori -Violino barocco**	<b>Gatti</b>	03/11/2017	11.00
Prassi esecutiva e repertorio contemporaneo – Chitarra	<b>Bonaguri</b>	07/11/2017	14.00
Prassi esecutive e repertori – Chitarra	<b>Zanetti</b>	03/11/2017	14.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo	<b>Rambaldi</b>	03/11/2017	11.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione I – Biennio Maestro collaboratore	<b>Candela</b>	01/12/2017	13.00
Pratica del basso continuo, improvvisazione e ornamentazione II – Biennio Maestro collaboratore	<b>Candela</b>	02/12/2017	14.00
Pratica del repertorio – Biennio Canto	<b>Benvenuti</b>	08/11/2017	12.15
Pratica del repertorio – Canto	<b>Nemola</b>	07/11/2017	10.00
Pratica del repertorio – Canto	<b>Pieri</b>	06/11/2017	09.30
Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio)	<b>Ciavorella</b>	03/11/2017	11.00
Pratica del repertorio – Canto (Triennio e Biennio)	<b>Leonini</b>	16/11/2017	11.00
Pratica del repertorio vocale - Triennio Canto	<b>Benvenuti</b>	08/11/2017	12.15
Pratica del repertorio vocale – Triennio e Biennio Canto	<b>Bergamini</b>	08/11/2017	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Biennio Pianoforte	<b>Bergamini</b>	08/11/2017	14.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	<b>Benvenuti</b>	08/11/2017	12.15
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	<b>Nemola</b>	07/11/2017	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio Pianoforte	<b>Pieri</b>	06/11/2017	09.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Pratica dell'organo – Biennio Pianoforte	<b>Macinanti</b>	03/11/2017	10.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	<b>Bergamini</b>	08/11/2017	14.00
Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio)	<b>Ciavorella</b>	03/11/2017	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico – Pianoforte (Triennio e Biennio)	<b>Leonini</b>	16/11/2017	11.00
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	04/12/2017	14.00
Pratica organistica – Triennio	<b>Macinanti</b>	03/11/2017	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bruni</b>	06/11/2017	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Busi</b>	07/11/2017	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Malferrari</b>	06/11/2017	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Montanaro</b>	06/11/2017	14.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Scagliarini</b>	03/11/2017	10.30
Recupero debito Armonia	<b>Fabbri</b>	17/11/2017	17.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (altri)	<b>Migliori</b>	03/11/2017	14.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	<b>Migliori</b>	03/11/2017	15.00
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	<b>Perrucci</b>	09/11/2017	12.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	<b>Middelhoff</b>	06/11/2017	09.00
Semiografia della musica contemporanea – Biennio	<b>Perrucci</b>	08/11/2017	12.00
Semiografia musicale – Triennio	<b>Perrucci</b>	Da definire	---
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	09/11/2017	12.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	14/02/2018	18.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	08/11/2017	16.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	08/11/2017	09.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Trienni Musica Elettronica e Applicata	<b>Neri</b>	16/02/2018	15.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	<b>Iotti</b>	03/11/2017	10.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	24/11/2017	16.00
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	24/11/2017	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	24/11/2017	11.00
Storia del repertorio I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	05/03/2018	10.00
Storia del repertorio II – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	05/03/2018	12.00
Storia della musica – debito	<b>Giacomelli</b>	08/11/2017	12.15
Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	23/11/2017	10.30
Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	23/11/2017	14.00
Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Jazz	<b>Carrozzino</b>	07/11/2017	12.00
Storia della musica applicata alle immagini I - Bienni Musica elettronica (SD e MPF)	<b>Carrozzino</b>	08/11/2017	09.00
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	08/11/2017	12.15
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	08/11/2017	14.15
Storia della teoria e della trattatistica	<b>Giacomelli</b>	Febbraio 2018	---



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

Storia delle forme e dei repertori musicali – Direzione d'orchestra	<b>Carrozzino</b>	06/03/2018	11.30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	07/11/2017	14.00
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Carrozzino</b>	07/11/2017	09.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio (A-L)*	<b>Carrozzino</b>	06/11/2017	09.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio (M-Z)*	<b>Carrozzino</b>	06/11/2017	12.00
Storia e storiografia della musica II – Triennio	<b>Rossi G.</b>	03/11/2017	11.00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio	<b>Vannoni</b>	07/11/2017	10.00
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica – Triennio (studenti stranieri)	<b>Vannoni</b>	07/11/2017	10.00
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	<b>Bezziccheri</b>	06/11/2017	10.00
Tecniche compositive – Triennio Organo	<b>Luppi</b>	24/11/2017	13.00
Tecniche compositive Jazz - Trienni Jazz	<b>Lama</b>	07/12/2017	09.00
Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio	<b>Salvatore</b>	29/11/2017	11.00
Tecniche del maestro collaboratore – Biennio Maestro collaboratore	<b>Ciavorella</b>	03/11/2017	11.00
Tecniche del maestro collaboratore – Maestro Collaboratore	<b>Bergamini</b>	08/11/2017	14.00
Tecniche della comunicazione – Integrativa	<b>Emiliani</b>	14/12/2017	10.15
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	01/12/2017	10.00
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	01/12/2017	14.00
Tecniche di direzione chironomica I e II – Triennio Musica Applicata	<b>Acocella</b>	04/12/2017	12.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	<b>Lollini</b>	06/11/2017	10.00
Tecniche di improvvisazione musicale I – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	10/11/2017	14.00
Tecniche di improvvisazione musicale II – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	10/11/2017	11.00
Tecniche di improvvisazione musicale III – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	10/11/2017	16.00
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	<b>Benvenuti</b>	08/11/2017	12.15
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	01/12/2017	10.00
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II – Bienni Jazz	<b>Corcella</b>	01/12/2017	14.00
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	15/11/2017	09.00
Teoria della musica – Trienni	<b>Buda</b>	06/12/2017	11.00
Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali – Bienni Musica elettronica (Bienni Sound Design e Musica per Film)	<b>Giacomelli</b>	11/11/2017	10.45
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Triennio Canto e Canto barocco	<b>Iotti</b>	03/11/2017	10.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	<b>Arieti</b>	06/11/2017	14.00
Trattati e metodi I – Triennio Organo	<b>Macinanti</b>	03/11/2017	10.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Didattica della musica	<b>Neri</b>	07/11/2017	13.00 oppure 15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Trienni Jazz (Gruppo A)*	<b>Neri</b>	07/11/2017	13.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata I – Triennio Jazz (Gruppo B)*	<b>Neri</b>	07/11/2017	15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Didattica della musica	<b>Neri</b>	23/01/2018	13.00 oppure 15.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo A)*	<b>Neri</b>	23/01/2018	13.00
Videoscrittura musica ed editoria musicale informatizzata II – Triennio Jazz (Gruppo B)*	<b>Neri</b>	23/01/2018	15.00





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Neri</b>	23/01/2018	11.00
Viola da gamba – Trienni e Bienni	<b>Ippolito</b>	27/11/2017	

\*Gli studenti iscritti alle scuole superiori sono convocati alle ore 14.30

\*\*Le lezioni si terranno in Via Oberdan, 24

f.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice