

Conservatorio di Musica di Stato “G. B. Martini”
B O L O G N A

Anno accademico 2016/2017

Disciplina integrativa
CLAVICORDO

Destinatari: I e II livello Strumenti a tastiera

Tipologia di lezioni: Gruppo

Numero ore di lezione: 10

CFA: 3

Esame: Sì

Scheda tecnica

Obiettivi del corso:

Affrontare le problematiche di carattere esecutivo, tecnico ed estetico relative alle opere studiate di autori rappresentativi delle scuole europee dal 1500 al 1700.

Programma del corso:

Il programma del corso prevede lo studio di composizioni degli autori più rappresentativi delle scuole europee adatte allo strumento.

Le nozioni fondamentali della prassi esecutiva e della tecnica clavicordistica verranno studiate utilizzando i principali trattati di riferimento.

Programma d'esame:

Esecuzione di almeno 2 brani presentati dal candidato, scelti tra quelli studiati durante il corso.

Bibliografia:

Le edizioni delle opere da eseguire saranno di volta in volta concordate, preferendo pubblicazioni in facsimile o *'urtext'*