



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 3305/5-9

Bologna, 21/06/2016

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2015/2016

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE aggiornato al / /2016

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

f.to Il Referente
Prof. Serra Michele

f.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	COMMISSIONE	clausure / note
Analisi compositiva (TO musica elettronica)	10.06.2016	15.00		Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	11.00	Luppi, Marena, Serra	
Analisi compositiva I e II – Triennio	21.06.2016	13.30	Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Benati				
Analisi del Repertorio - BS Musica Corale e Dir.Coro	10.06.2016	14.00	Luppi	Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	16.00	Luppi, Marena, Serra	
Analisi del Repertorio – BS Musica da camera	10.06.2016	14.00	Luppi	Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	16.00	Luppi, Marena, Serra	
Analisi I – BS Composizione	21.06.2016	13.00	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Benati	12.07.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati	
Analisi II – BS Composizione	21.06.2016	13.45	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Benati	12.07.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati	
Analisi musicale	10.06.2016	15.00	Marena	Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	14.00	Luppi, Marena, Serra	
Comporre per il proprio strumento – corso libero	10.06.2016	15.00	Serra	Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	11.30	Luppi, Marena, Serra	
Composizione corale II – BS Direzione di Coro	21.06.2016	18.00	Lollini	Benati, Landuzzi, Lollini	12.07.2016	16.00	Benati, Landuzzi, Lollini	
Composizione corale III – TO Direzione di Coro	21.06.2016	18.15	Lollini	Benati, Landuzzi, Lollini	12.07.2016	16.00	Benati, Landuzzi, Lollini	
Composizione I – BS Composizione	21.06.2016	13.00	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Benati	12.07.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati	
Composizione I – BS Composizione	22.06.2016	14.00	Aralla	Aralla, Carluccio, La Licata				
Composizione II – BS Composizione	21.06.2016	13.45	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Benati	12.07.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati	
Composizione II – Triennio	21.06.2016	13.30	Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Benati				
Composizione PA, conferme	10.06.2016	11.00		Luppi, Marena, Serra	--	--		
Composizione PA, fine periodo	10.06.2016	11.00		Luppi, Marena, Serra	--	--		
Composizione PA, fine periodo	21.06.2016	14.30		Benati, Landuzzi, Lollini	--	--		
Composizione per la musica applicata alle immagini	04.07.2016	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Pisati, Torto	18.07.2016	15.00	Zarrelli, Pisati, Torto	
Composizione VO, compimento inferiore, 1a clausura	23.06.2016	8.30		Landuzzi, Serra, Carluccio Direttore, Costantini (CE).	--	--		10h
Composizione VO, compimento inferiore, 2a clausura	27.06.2016	8.30		Landuzzi, Serra, Carluccio Direttore, Costantini (CE).	--	--		10h
Composizione VO, compimento inferiore, 3a clausura	01.07.2016	8.30		Landuzzi, Serra, Carluccio Direttore, Costantini (CE).	--	--		10h
Composizione VO, diploma, 2a clausura	27.06.2016	8.30		Landuzzi, Serra, Carluccio Direttore, Costantini (CE).	--	--		36h
Composizione VO, diploma, 1a clausura	23.06.2016	8.30		Landuzzi, Serra, Carluccio Direttore, Costantini (CE).	--	--		36h
Composizione VO, diploma, 3a clausura	01.07.2016	8.30		Landuzzi, Serra, Carluccio Direttore, Costantini (CE).	--	--		12h
Composizione VO, orali	22/7/2016	10.00		Landuzzi, Serra, Carluccio Direttore, Costantini (CE).	--	--		
Composizione VO, promozione	22.06.2016	14.00	Aralla	Aralla, Carluccio, La Licata				
Composizione VO, promozioni	10.06.2016	10.00		Luppi, Marena, Serra	--	--		
Conferma Pre Afam	21.06.2016	14.30		Benati, Landuzzi, Lollini	--	--		

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Direzione di coro, prassi esecutiva Triennio	26.06.2016	16.30	Lollini	Lollini, Landuzzi, Direttore				Concerto Cappella Farnese
Forme sistemi e linguaggi musicali II – BS Composizione	21.06.2016	13.00	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Benati	12.07.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati	
Forme, sistemi e linguaggi musicali – a scelta Musica Elettronica	11.07.2016	9.30	Carluccio	Carluccio, Landuzzi, Gentilini				
Forme, sistemi e linguaggi musicali II – TO Composizione	21.06.2016	13.45	Carluccio	Landuzzi, Carluccio, Benati	12.07.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati	
Oltre il segno (TO e BS)	21.06.2016	15.30	Benati	Benati, Landuzzi, Lollini	12.07.2016	15.30	Benati, Landuzzi, Lollini	
Orchestrazione e arrangiamento	04.07.2016	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Pisati, Torto	18.07.2016	15.00	Zarrelli, Pisati, Torto	
Strumentazione e orchestrazione I e II – BS Composizione	21.06.2016	13.45	Landuzzi	Landuzzi, Carluccio, Benati	12.07.2016	14.30	Landuzzi, Carluccio, Benati	
Tecniche compositive (TO clavicembalo)	21.06.2016	14.45	Benati	Benati, Landuzzi, Lollini	12.07.2016	15.00	Benati, Landuzzi, Lollini	
Tecniche compositive (TO clavicembalo)	10.06.2016	15.00	Luppi	Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	10.30	Luppi, Marena, Serra	
Tecniche compositive e di strumentazione – TO	10.06.2016	15.00	Marena	Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	14.00	Luppi, Marena, Serra	
Tecniche contrappuntistiche – (TO Direzione di coro)	21.06.2016	14.45	Benati	Benati, Landuzzi, Lollini	--	--		
Tecniche contrappuntistiche per la musica sacra - orale	24.06.2016	12.30	Salvatore	Ricciardelli, Buda	08.07.2016	12.30	Ricciardelli, Buda	
Tecniche contrappuntistiche per la musica sacra, clausura	23.06.2016	8.30	Salvatore	Ricciardelli, Buda	07.07.2016	8.30	Ricciardelli, Buda	4h
Tecniche di direzione corale Biennio	26.06.2016	16.30	Lollini	Lollini, Landuzzi, Direttore				Concerto Cappella Farnese
Tecniche di strumentazione e orchestrazione – BS Direzione d'orchestra	10.06.2016	15.00	Marena	Luppi, Marena, Serra	01.07.2016	11.00	Luppi, Marena, Serra	