



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. 2913/10/06

RENDICONTO GENERALE E.F. 2014

Relazione tecnica del Presidente

Redatta ai sensi dell'articolo 34 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto.

La presente relazione si pone il fine di illustrare le risultanze dell'esercizio finanziario 2014 attraverso l'esame del conto di Bilancio.

Si allegano i seguenti documenti.

1. Rendiconto finanziario decisionale
2. Rendiconto finanziario gestionale
3. Situazione amministrativa
4. Stato patrimoniale
5. Tabella dimostrativa dell'avanzo di competenza

Degli obiettivi previsti nel Bilancio di Previsione E.F. 2014 molti sono stati positivamente raggiunti.

1. Piano Offerta Formativa a.a. 2013-2014
2. Piano Generale delle Attività A.A. 2013-2014
3. Diritto allo studio
4. Progetto Erasmus + chiave 1 e chiave 2
5. Convenzioni con Conservatori, Enti, Fondazioni, Teatri
6. Manutenzione ordinaria e straordinaria strumenti
7. Adempimenti d.l. 81/2008
8. Completamento Piano acquisti E.F. 2014

1

1. PIANO OFFERTA FORMATIVA A.A. 2013-2014

A partire dall'a. a. 2013/2014 non è stato più possibile immatricolarsi all'ordinamento previgente (Vecchio ordinamento e trienni sperimentali di I livello) ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 212/2005.

1. CORSI AD ESAURIMENTO, VECCHIO ORDINAMENTO E TRIENNI SPERIMENTALI DI I LIVELLO

a) Vecchio ordinamento

Le scuole del Vecchio ordinamento di studio ancora attive per l'A.A. 2013-2014 sono le seguenti.

- Arpa
- Canto
- Chitarra classica
- Pianoforte
- Clarinetto
- Contrabbasso
- Fagotto
- Flauto
- Oboe
- Composizione
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Flauto dolce
- Sassofono
- Organo e composizione organistica
- Strumenti a percussione
- Viola
- Violino
- Violoncello

b) Triennio sperimentale di I livello

I corsi del Triennio sperimentale di I livello ancora attivi nell'A.A.2013-2014 sono i seguenti.

- Strumenti ad arco (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso)



- Strumenti a Percussione
- Strumenti a fiato (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Sassofono, Tromba, Trombone)
- Strumentazione Banda
- Pianoforte
- Organo e composizione organistica
- Musica Elettronica
- Musica ad utilizzo multimediale (musica d'uso)
- Musica corale e direzione di coro
- Jazz
- Flauto dolce
- Direzione d'Orchestra
- Composizione
- Clavicembalo
- Chitarra
- Canto
- Arpa

2. TRIENNI ORDINAMENTALI DI I LIVELLO

I corsi del Triennio Ordinamentale di I livello di studio attivati nell'A.A. 2013-2014 sono i seguenti:

Dipartimento	Scuola	Corso di diploma accademico di primo livello	
TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	Composizione	DCPL15	<u>Composizione</u>
	Direzione d'orchestra	DCPL22	<u>Direzione d'orchestra</u>
	Direzione di coro e composizione corale	DCPL33	<u>Direzione di coro e composizione corale</u>
STRUMENTI A TASTIERA E A	Clavicembalo e tastiere antiche	DCPL14	<u>Clavicembalo e tastiere antiche</u>
	Organo e composizione	DCPL38	<u>Organo</u>

PERCUSSIONE	organistica		
	Pianoforte	DCPL39	<u>Pianoforte</u>
	Strumenti a percussione	DCPL44	<u>Strumenti a percussione</u>
CANTO E TEATRO MUSICALE	Canto	DCPL06	<u>Canto</u>
	Canto Rinascimentale e Barocco	DCPL08	<u>Canto Rinascimentale e Barocco</u>
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	Violino	DCPL54	<u>Violino</u>
	Viola	DCPL52	<u>Viola</u>
	Violoncello	DCPL57	<u>Violoncello</u>
	Chitarra	DCPL09	<u>Chitarra</u>
STRUMENTI A FIATO	Clarinetto	DCPL11	<u>Clarinetto</u>
	Flauto	DCPL27	<u>Flauto</u>
	Oboe	DCPL36	<u>Oboe</u>
	Saxofono	DCPL41	<u>Saxofono</u>
DIDATTICA	Didattica della musica	DCPL21	<u>Didattica della musica</u>
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	Jazz	DCPL03	<u>Basso elettrico</u>
		DCPL05	<u>Batteria e percussioni jazz</u>
		DCPL07	<u>Canto jazz</u>
		DCPL10	<u>Chitarra jazz</u>
		DCPL12	<u>Clarinetto jazz</u>
		DCPL17	<u>Contrabbasso jazz</u>
		DCPL40	<u>Pianoforte jazz</u>

		DCPL42	<u>Saxofono jazz</u>
		DCPL47	<u>Tromba jazz</u>
		DCPL50	<u>Trombone jazz</u>
		DCPL56	<u>Violino jazz</u>
	Musica elettronica	DCPL34	<u>Musica elettronica</u>
		DCPL34	<u>Musica elettronica indirizzo</u> <u>Musica applicata</u>

3. CORSI SPERIMENTALI DI II LIVELLO

I corsi Sperimentali di II Livello attivati nell'A.A. 2013-2014 sono i seguenti:

- Canto
- Canto rinascimentale e barocco
- Clavicembalo
- Chitarra
- Composizione corale e direzione di coro
- Flauto dolce
- Maestro Collaboratore
- Musica Jazz
- Musica elettronica indirizzo sound design
- Musica elettronica indirizzo musica da film
- Musica da camera
- Organo
- Percussioni
- Pianoforte
- Strumenti ad arco (Violino, Violoncello)
- Strumenti a fiato (Flauto, Corno)
- Tromba Barocca



4. CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA

I Corsi di Formazione Preaccademica sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio, e finalizzati all'acquisizione di un'adeguata preparazione utile all'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Al termine del corso di studi viene rilasciato un certificato con l'indicazione del livello di competenza conseguito.

E' consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi di formazione preaccademica, di seguito elencati.

Articolazione didattica dei corsi

a) Periodi di studio di 3+2+3 anni

- Arpa
- Chitarra
- Clavicembalo
- Composizione
- Contrabbasso
- Direzione d'orchestra
- Pianoforte
- Strumenti a percussione
- Viola
- Violino
- Violoncello
- Organo e composizione organistica

b) Periodi di studio di 3+2 anni

- Clarinetto
- Corno
- Fagotto
- Flauto
- Flauto Dolce
- Oboe
- Saxofono
- Tromba
- Trombone
- Canto



c) Periodi di studio di 2+3 anni

- Direzione di coro

Il Conservatorio "G.B. Martini" ha ottenuto il riconoscimento del Diploma Supplement Label.

Si tratta di una certificazione conferita dalla EACEA, The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, (istituita dalla Commissione europea per la gestione dell'azione comunitaria nei settori dell'istruzione, degli audiovisivi e della cultura), che attesta la conformità del Diploma Supplement al modello sviluppato dalla Commissione europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una università o in un istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.

Per quanto riguarda la regolamentazione delle procedure di ammissione, immatricolazione, pagamento tasse e contributi etc. nella sezione area studenti del sito istituzionale è pubblicato il Manifesto degli studi adottato con decreto del Direttore 574 del 20/6/2013 e vigente per l'a.a. 2013/2014.



2. PIANO GENERALE DELLE ATTIVITÀ A.A. 2013-2014

PREMESSA

Da diversi anni il Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna si distingue per una produzione artistica, didattica e culturale che ha saputo coniugare le esigenze interne all'Istituto con quelle provenienti dalla realtà del territorio della Città.

L'impegno ed i propositi che orientano tale produzione, infatti, agiscono in funzione della realizzazione di una operosità sinergica tra il ruolo artistico, formativo e culturale ed il ruolo istituzionale che contraddistinguono l'attività di un Conservatorio.

Nel corso dell'a.a. 2013-2014 si è registrata una attività complessiva di oltre 150 produzioni – tra concerti per orchestra, sinfonici, solistici, da camera e poi opere, lezioni CONCERTO, seminari, saggi, convegni, MASTERCLASS, presentazioni di libri, manifestazioni, eventi, appuntamenti culturali dentro e fuori i confini della provincia – per i quali il Conservatorio di Bologna si è proposto sia come promotore ed organizzatore sia con partecipazioni di vario genere. Questo ha consentito di soddisfare innanzitutto le necessità interne all'Istituto, promuovendo i talenti migliori ed offrendo agli allievi di tutti i Dipartimenti numerose opportunità di esibirsi, garantendo loro di vivere appieno il momento della performance, indispensabile prova formativa all'interno del percorso didattico; in secondo luogo è stato rafforzato il ruolo guida del Conservatorio nel panorama culturale dell'intera provincia e di ampliarne i margini di intervento e di partecipazione. Molti, infatti, gli eventi organizzati dall'Istituto in collaborazione con amministrazioni, Istituzioni, scuole, media, associazioni ed enti con l'obiettivo di rendere il Conservatorio una realtà aperta all'intera cittadinanza.

PRODUZIONE ARTISTICA

Di seguito un dettagliato elenco delle attività che hanno interessato il Conservatorio G.B. Martini di Bologna nell'esercizio finanziario 2014.

Gennaio 2014

- BRUNDIBAR presso il Teatro Comunale di Bologna Ensemble strumentale del Conservatorio "G. B. Martini" Solisti e Coro di Voci bianche del Teatro Comunale di Bologna
- L'ORA DELLA MUSICA 2014 - Reggio Emilia Istituto "Peri" di Reggio Emilia in collaborazione con il Conservatorio
- MASTERCLASS LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI

Febbraio 2014

- PREMIO FELICE E LUIGI MAGONE Sala Bossi Ensemble del Conservatorio per il CONCERTO di premiazione dei vincitori delle borse di studio

Codice Fiscale 80074850373
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168
pec: conservatoriobologna@pec.it
- www.conservatoriobologna.it



- FARE MUSICA CON LA CHITARRA OGGI Sala Bossi - Concerti - Lezione Mario Rubio, seminario Lucio Matarazzo, MASTERCLASS di Oscar Ghiglia
- LOHENGRIN - BOLOGNA 1871 Sala Bossi - Fantasia d'opera in un atto a partire da Lohengrin di Wagner e Macbeth di Verdi - Testi e musiche di Elisa Quarello - Regia di Gianluca Cheli
- PROGETTO ERASMUS docenti presso il Conservatorio Superior de Mùsica "Salvador Seguí" Castelòn - Spagna MASTERCLASS di Pianoforte - docente Brenno Ambrosini MASTERCLASS di Violino - docente Vincente Huerta MASTERCLASS di Violoncello - docente José Enrique Bouché
- PROGETTO ERASMUS CONCERTO Trio Arkhè Sala Bossi
- MASTERCLASS GIOVANNI ACCIAI - San Colombano

Marzo 2014

- SETTIMANA ORGANISTICA - «BOLOGNA CITTA' DEGLI ORGANI»
- BACH AI SERVI - musiche organistiche di JOHANN SEBASTIAN BACH e altri autori
- TRE QUARTI D'ORA DI MUSICA
- Convegno "La musica interprete dei diritti costituzionali. il lavoro" - II sessione
- IL CONSERVATORIO A SAN COLOMBANO "Dalla penna al martelletto" Giorgio Cerasoli, in collaborazione con il Conservatorio "O. Respighi" di Latina musiche di J.C. Bach, Haydn, D. Scarlatti, Clementi
- OPEN DAY 2014
- Tre Quarti [d'ora] di Musica Pregar cantando, cantar giocando
- MASTERCLASS "GLI OTTONI"
- Convegno "La musica interprete dei diritti costituzionali. il lavoro" - I sessione
- MUSICHEPAGINE Attorno ad alcune iniziative editoriali Commenti e concerti a cura di Piero Mioli
- CARNAVAL - SCHUMANN

Aprile 2014

- JAZZ DAY - CIAO ENRICO!
- GLI ALLIEVI DEL CORSO DI JAZZ DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B.MARTINI" DI BOLOGNA SUONANO PER ENRICO LANDI
- MASTERCLASS VIOLINO MANCINI
- ECLETTISSIMO 2014
- *BORDERLINE!
- Vince il Tr
- MARATONA IMPROVISATION BAND #4 sala Respighi Banda elettroacustica del Conservatorio di Musica "G.B.Martini" Trienni di Musica Elettronica e Musica Applicata Ingresso libero
- TRE QUARTI [d'ora] DI MUSICA
- IL CONSERVATORIO A SAN COLOMBANO
- CONCERTO della classe di Canto barocco (Prof.ssa Gloria Banditelli)
- GIORNATA DI STUDI - FORMAZIONE ACCADEMICA E PROFESSIONI DEL TEATRO MUSICALE. IL MAESTRO COLLABORATORE E IL MANAGER D'IMPRESA CULTURALE E DI SPETTACOLO

- CONVEGNO VOX ORGANALIS - ACCADEMIA FILARMONICA
Sala Mozart Convegno di studio VOX ORGANALIS Strumenti e musiche, maestri e scuole, ieri e domani - Piero Mioli
- CONCERTO DI INAUGURAZIONE DELL'ORGANO TAMBURINI RESTAURATO - Marco Arlotti - Andrea Macinanti - Giuliana Maccaroni, organo Solisti e Orchestra del Conservatorio
- PASSEGGIATA ORGANISTICA Alla scoperta degli antichi organi di Bologna
- MUSICHEPAGINE/SETTIMANA ORGANISTICA
- PRESENTAZIONE DEL CATALOGO RAGIONATO DELLE COMPOSIZIONI DI LORENZO PEROSI
"IL SIGNOR RE DIESIS E LA SIGNORINA MI BEMOLLE"
UN RACCONTO ORGANISTICO DI JULES VERNE

Maggio 2014

- CONCERTO in Sant'Apollinare - Stefano Mongiat, chitarra
- MASTERCLASS e CONCERTO d'organo di Jean-Pierre Lecaudey
- MASTERCLASS LE GRANDI SCUOLE OBOISTICHE
- Da Buda per Lucca Classi di pianoforte di Mario Ruffini e Flavio Meniconi
Classe di Quartetto d'archi di Stefano Chiarotti
- PREMIO ZUCHELLI 2014 CONCERTO presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- MASTERCLASS VINCENT SCALERA
- MUSICA IN FIORE Un arcobaleno di piani e di forti Classi di pianoforte di Stefano Orioli e Mauro Landi
- CONCERTO a Vergato Scuola Fantini di Vergato
- Saxbo orchestra con Daniele Faziani
- MASTERCLASS NINO ALBAROSA - Il canto gregoriano: semiologia e tecnica di esecuzione Nino Albarosa
- MASTERCLASS DI VIOLONCELLO ENRICO DINDO
- MASTERCLASS violino CRISTIANO ROSSI
- MASTERCLASS di Richard Barker
- "DAL RECITATIVO AL DURCHKOMPONIERT"
- Progetto Erasmus - Strumenti e Voci dalla Turchia - Relatore: prof. Köksal APAYDINLI, docente presso Ordu University - Turchia
- MUSICA IN FIORE - Strumentali o vocali, sempre corde - Classe di chitarra di Piero Bonaguri
Classe di canto di Francesca Pedaci - Classi di pratica dell'accompagnamento e maestro collaboratore di Renata Nemola
- CONCERTO Festival Angelica e Conservatorio Martini
- Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA
Rhys Chatham Le Possédé - The Sacrebleu
Guitar Trio (Stati Uniti, Francia, Italia)
- Incroci Scarlatti - III - Impro e Conduction
- ECLETTISSIMO - CONCERTO CLARINETTI - CONCERTO del CORO DI CLARINETTI del CONSERVATORIO DI BOLOGNA -- C.C.C.B. Direttore PAOLO RAVAGLIA
- CONFERENZA MARCELLO PIRAS
- MARCELLO PIRAS - CINQUE SECOLI DI MUSICA BRASILIANA



- "Itinerari Cameristici" presso Palazzo Roccabruna, Trento Ferdinando Termini, Filippo Ghidoni e Riccardo Mistrone, chitarra Classe di Chitarra di Walter Zanetti
- MUSICA IN FIORE Quartetto e Ottetto d'archi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti Achille Peri - Claudio Merulo
- MASTERCLASS "GLI OTTONI" ANDREA CONTI
- FESTIVAL SUONA FRANCESE 2014 - LABIRINTI In collaborazione con: Conservatorio di Lione, Teatro Comunale di Bologna, Angelica, Suona Francese
- ECLETTISSIMO 2014
- *BORDERLINE! *

Giugno 2014

- MUSICA IN FIORE "Da due mani a sei voci"
- 24 ORE SUONATE - Il Conservatorio Martini partecipa "24 ore suonate" della Fondazione del Monte
- BOLOGNA @ UK LEICESTER - DE MONTFORT UNIVERSITY "SOUND,SIGHT, SPACE AND PLAY" NATIONAL CONFERENCE
- MUSICHEPAGINE
- RECITAR CANTANDO PER QUATTRO Piero Mioli
- METODO ESTILL VOICECRAFT E.V.T. I Livello - Docente: Elisa Turlà
- MUSICA IN FIORE Fiori barocchi - Classe di flauto dolce del prof. Daniele Salvatore - Classe di canto rinascimentale e barocco della prof.ssa Gloria Banditelli - Classe di clavicembalo della prof.ssa Silvia Rambaldi
- Seminario Metodo Feldenkrais - prof.ssa Silvia Nannetti
- CONCERTO FINALE laboratorio musica contemporanea per la musica da camera - Prof. Guido Felizzi
- CONCERTO DI FINE ANNO ACCADEMICO Basilica di S.Maria dei Servi Bologna
- Incroci Scarlatti - IV - Improvvisare con le Voci in Voce di Mauricio Kagel Ospite: Pierpaolo Scattolin
- MASTERCLASS VIOLINO SEMCHUK
- MASTERCLASS TROMBA WOLFGANG GUGGENBERGER
- 37a Festa dei bambini Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio di Bologna Cortile di Palazzo d'Accursio
- MUSICA IN FIORE Classe di pianoforte del prof. Carlo Mazzoli

Luglio 2014

- I due Orfei - XV Festival Internazionale di musica "Pietre che cantano" - Un percorso musicale e drammaturgico sul mito di Orfeo tratto da "Orfeo e Euridice" di J. Haydn e Ch. W. Gluck

Settembre 2014

- MUSICA IN FIORE Nove autori di quattordici pezzi Classi di pianoforte di Gabrio Fanti e Fabrizio Lanzoni Classe di canto di Francesca Pedaci
- Master Class e CONCERTO di Pianoforte - Master Class e CONCERTO di Pianoforte - Piotr Szychowski docente presso Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu - Poznan - Polonia
- Incroci Scarlatti V - Tromba Teatro Elettronica - Ospite: Matteo Pennese

Ottobre 2014



- MUSICA IN FIORE La serva padrona di G.B.Pergolesi
- Il Conservatorio a San Colombano
- La Fortuna dei cent'anni - Ariose polifonie Ensemble fiati direttore Roberto Parmeggiani
- Consegna del BATTISTINO - un riconoscimento "al valor musicale" edizione 2014
- MUSICA IN FIORE Tre Stücke, due sonate e un notturno Classe di violino del prof. Marco Lorenzini Classi di pianoforte dei proff. Victoria Pontecorboli e Flavio Meniconi
- La Fortuna dei cent'anni Tre sonate a due Vincenzo De Felice violino Stefano Malferrari pianoforte
- Sogno d'artista - Spettacolo di musica, canto, danza e poesia regia di Agnese Sartori Presenta Piero Mioli
- La Fortuna dei cent'anni
- Omaggio a Lino Liviabella (1902-1964) A cinquant'anni dalla scomparsa Tavola rotonda POESIA IN MUSICA
- CONCERTO Poesia in Musica Musiche di Francesco Paolo Tosti e Walter Proni - Testi di poeti italiani e stranieri

Novembre 2014

- RelAzioni MUSIC LIVE: I GIOVANI X I GIOVANI
- LA FORTUNA DEI CENT'ANNI
- IL CONSERVATORIO MARTINI IN EUROPA
- Attività della Scuola di Jazz
- Seminario Equilibri e contrasti - MASTERCLASS

Dicembre 2014

- 60° anniversario della Ricostruzione della Sinagoga di Bologna
- Evento Sport e Musica al servizio della Solidarietà
- MUSICA IN FIORE
- Il Conservatorio G. B. Martini a San Colombano
- CONCERTO di Natale dell'Ensemble dell'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna
- LA FORTUNA DEI CENT'ANNI
- Concerti di Giovani Musicisti
- CONCERTO/DEGUSTAZIONE CON IL CONSERVATORIO E SLOW FOOD BOLOGNA
- CONCERTO di Natale
- LA FORTUNA DEI CENT'ANNI - Seminario "Tecniche di ripresa microfonica di eventi musicali"
- MUSIC LIVE - I GIOVANI X I GIOVANI



ANALISI FINANZIARIA

La realizzazione delle attività relative al raggiungimento degli obiettivi indicati nel Bilancio di Previsione E.F. 2014, si compendia nei seguenti dati sintetici del Rendiconto Generale E.F. 2014.

I – ENTRATE CORRENTI	Residui	Competenza (Accertamenti)	Cassa (Riscossioni)
ENTRATE CONTRIBUTIVE	0,00	562.450,80	562.450,80
ENTRATE DA TRASFERIMENTI	313.419,05	480.628,59	398.560,59
ALTRE ENTRATE	2.898,34	26.471,20	25.416,00
TOTALE ENTRATE CORRENTI	316.317,39	1.069.550,59	986.427,39

II – ENTRATE CONTO CAPITALE (o d'investimento)

ENTRATE PER ALIENAZIONI DI BENI PATRIMONIALI	0,00	0,00	0,00
ENTRATE DA TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	0,00	200.000,00	200.000,00
ACCENSIONE PRESTITI	0,00	0,00	0,00
TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE	0,00	200.000,00	200.000,00

III- ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	37.379,23	37.379,23
TOTALE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	0,00	37.379,23	37.379,23

TOTALE GENERALE	316.317,39	1.306.929,82	1.223.806,62
------------------------	-------------------	---------------------	---------------------

I – SPESE CORRENTI	Residui	Competenza (Impegni)	Cassa (Pagamenti)
FUNZIONAMENTO	270.439,76	441.407,13	477.368,95
INTERVENTI DIVERSI	47.349,91	382.650,55	444.304,84
TOTALE SPESE CORRENTI	317.789,67	824.057,68	921.673,79

II – SPESE CONTO CAPITALE

INVESTIMENTI	75.465,42	157.215,49	93.222,07
--------------	-----------	------------	-----------

ONERI COMUNI	0,00	0,00	0,00
ACCANTONAMENTI SPESE FUTURE	0,00	0,00	0,00
TOTALE SPESE CONTO CAPITALE	75.465,42	157.215,49	93.222,07

III- USCITE PER PARTITE DI GIRO

USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO	0,00	37.379,23	37.379,23
TOTALE USCITE PER PARTITE DI GIRO	0,00	37.379,23	37.379,23

TOTALE GENERALE	393.255,09	1.018.652,40	1.052.275,09
------------------------	-------------------	---------------------	---------------------

Trattiamo in dettaglio i Capitoli - Entrate e Uscite - maggiormente significativi ai fini di un riscontro dell'attività del Conservatorio.

ENTRATE

1.1.1/1. Contributo Allievi

La somma di € 395.000= si riferisce al Contributo degli Studenti - A.A. 2013/2014 - per il funzionamento amministrativo - didattico del Conservatorio. Ha subito una variazione in aumento di € 163.134,80 ed ha raggiunto la cifra di € 558.134,80.

Al 27.11.2014 la variazione in aumento di € 163.028,76 è determinata da un maggior accertamento del Contributo di Funzionamento A.A. 2013-2014.

Al 22.12.2014 la Variazione in aumento di € 106,04= è determinata dal versamento del Contributo di Funzionamento dello studente Mondragon Flores Angela.

1.2.1/101. Funzionamento

Il Contributo ordinario per il Funzionamento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale, relativo all'Anno 2014, è di € 67.550,40=. Ha subito una variazione in aumento di € 18.714,99 ed ha raggiunto la cifra di € 86.265,39.

Al 22.12.2014 la variazione in aumento di € 18.714,99 è determinata dalle seguenti maggiori entrate:

- Nota MIUR AFAM Ufficio I - Prof. n° 30861 del 12/12/2014 - Cap. 1673/5 - Assegnazioni per il funzionamento amministrativo/didattico. aumento € 17.214,99=
- Nota MIUR - AFAM Ufficio I Cap. 1673/5 - Contributo per le spese per visite fiscali aumento € 1.500



1.2.1/102. Compensi Personale a Tempo Determinato

In tale Capitolo non viene iscritto alcun stanziamento. Al 27.11.2014 la variazione in aumento di € 84.136,38= è determinata dall'assegnazione da parte del MIUR-AFAM Ufficio I prot. 1005 del 19/03/2014 cap. 1606 per le Spese per le Supplenze brevi e relativi oneri - Anno Finanziario 2014.

1.2.1/102. IRAP

In tale Capitolo non viene iscritto alcun stanziamento. La variazione in aumento di € 5.917,25= è determinata dall'assegnazione da parte del MIUR-AFAM Ufficio I per il Versamento IRAP sulle Spese per le Supplenze brevi - Anno Finanziario 2014.

1.2.1/111. Sperimentazione e Ricerca

Il Contributo ordinario per Sperimentazioni e Ricerca del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale -, relativo all'Anno 2014, è di € 21.344,61=. Non ha subito alcuna variazione in aumento.

1.2.1/112. Cofinanziamento Progetto LLP/Erasmus

In tale Capitolo non era stato iscritto alcun finanziamento.

Al 27.11.2014 la variazione in aumento di € 19.160,00= è determinata dalla seguente Entrata.

- Assegnazione da Parte del MIUR Ufficio VII Nota MIUR con prot. 6749 del 18/07/2014 - ai sensi della legge n. 183/1987 per l'A.A. 2012/2013

1.2.1/113. Progetto "Suona Francese"

In tale Capitolo non viene iscritto alcun stanziamento. La variazione in aumento di € 7.000= è determinata dall'assegnazione da parte del MIUR-AFAM Ufficio III con nota prot. 2392 del 16/04/2014 per la realizzazione del progetto Suona Francese.

1.2.5/304. Progetto LLP/Erasmus

In tale Capitolo non viene iscritto alcun stanziamento. Solo nel corso dell'Esercizio Finanziario viene adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata da parte dell'Agenzia Nazionale per il finanziamento del Progetto LLP/ERASMUS

Al 27/11/2014 la variazione in aumento di € 21.306= è determinata dalle seguenti Entrate:

- Nota prot. 17666 del 17/04/2014 Agenzia Indire Erasmus + che ha assegnato € 20.746=
- Saldo ricevuto Agenzia Indire a seguito di monitoraggio.

Al 22/12/2014 la variazione in aumento di € 4.532= è determinata dalle seguenti Entrate:

- Agenzia Indire Erasmus + saldo a.a. 2013/2014 a seguito di monitoraggio.

1.2.6/305. Contributi per Progetti Specifici

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Ha subito una variazione in aumento di € 6.500= nei termini sottoindicati

- Al 27/11/2014 € 3.000 da parte dell'Institut Francaise d'Italie per la realizzazione del Progetto Suona Francese Anno 2014 – Labirinti ai sensi della Convenzione tra L'Istitut francais d'Italie e il Conservatorio di Musica di Bologna – Secteur culturel 2014 – conventiuo SF n.11.;
- al 22/12/2014 € 3.500 da parte Conservatorio di Musica di Roma Contributo per il progetto "Suona Inglese Anno 2014 –

1.2.6/306. Erasmus Plus Azione Chiave 2

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Tuttavia nel corso dell'anno si è verificata una variazione in aumento pari ad € 80.740= vista l'approvazione della Commissione Europea alla partecipazione del Conservatorio al Progetto ICSS (international creative soundtrack studies) e relativa assegnazione prima tranche.

1.2.6/359. Contributo per Progetti Specifici

In tale capitolo viene inizialmente iscritta la somma di € 12.500=. Al 27/11/2014 si è registrata una variazione in aumento ed una in diminuzione che, dando luogo ad un aumento complessivo pari ad € 15.312,36= così di seguito rappresentato:

- € 8.000,00= Contributo dalla Fondazione del Monte di Bologna per la realizzazione del Progetto Orchestra dei Giovanissimi”;
- € 2.000,00=Contributo dalla Fondazione del Monte di Bologna per la realizzazione della Rassegna “La Fortuna dei Cent’Anni”;
- € 5.000,00=Contributo dalla Fondazione del Monte di Bologna per la Organizzazione e realizzazione del Progetto “Suona Francese 2014 – Labirinti”;
- Versamento di € 75,40= dalla Fondazione Zucchelli per i Diritti SIAE del Concerto tenuto presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna in occasione del Premio Zucchelli;
- € 8.363,04= minor Contributo assegnato dalla Fondazione Zucchelli per la realizzazione e organizzazione del Concerto e del Premio Zucchelli;
- € 6.000 a titolo di contributo ricevuto dalla Fondazione Dalla per l’organizzazione e la realizzazione del concerto in Sala Borsa “DALLCLASSICO” del 11/10/2014.



- € 2.000 dalla Best Union Company per la realizzazione di n. 4 concerti presso l'Oratorio San Filippo Neri.

Al 22/12/2014 si è registrata una variazione in aumento di € 600 per un contributo corrisposto dal Comune di Vignola per la organizzazione dell'evento "Suoni dentro le mura" a Vignola.
Le predette variazioni hanno determinato una previsione definitiva di € 28.412,36.

1.2.6/360. Eredità MALDINI Elvira

In tale Capitolo viene inizialmente iscritta la somma di € 8.000. Nel corso dell'Esercizio Finanziario viene adottata la variazione l'assegnazione quantificata da parte dell'Unicredit.

Al 27/11/2014 la variazione in aumento di € 105.664,60= è determinata dalle seguenti Entrate:

- € 1.715,00 riferiti all'introito degli Interessi maturati al 03.06.2014 sui BTP;
 - € 111.949,60 riferiti all'incasso dei BTP, depositati presso l'Unicredit S.p.A. con scadenza al 01 Giugno 2014
- 1.3.2/451 Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti.

Le predette variazioni hanno determinato una previsione definitiva di € 113.664,60.

1.3.4/551. Entrate eventuali ed altre entrate

In tale Capitolo non viene iscritto alcun stanziamento. Solo nel corso dell'Esercizio Finanziario viene adottata la variazione al Bilancio di € 24.506,81=

Al 27/11/2014 la variazione in aumento di € 23.945,68 = è determinata dalle seguenti Entrate:

- contributo versato dai partecipanti Orchestra dei Giovanissimi al viaggio ad Ausburg € 22.190,00.
- restituzione spese di vitto non sostenute dalla prof.ssa Ciavorella per il viaggio ad Ausburg per € 1.700,00;
- restituzione spese di vitto non sostenute dal prof.ssa Giomi per viaggio a Leicester per € 55,68;

Al 22/12/2014 la variazione in aumento di € 561,13= è determinata dalle seguenti Entrate:

- € 261,60= restituzione somma da parte del Direttore – Prof.ssa Donatella PIERI per spese di viaggio e vitto non effettuate in occasione della partecipazione al convegno a Budapes di A&C Music;
- € 299,53= restituzione somma da parte della prof.ssa Angela Balboni per spese di viaggio e vitto non effettuate in occasione della partecipazione al convegno a Budapes di A&C Music.

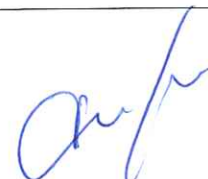
Le predette variazioni hanno determinato una previsione definitiva di € 24.506,81.

2.2.4/901. Assegnazioni da Enti locali

Nel corso dell'esercizio finanziario viene adottata una variazione al Bilancio pari ad € 200.000 scaturente dal Protocollo di intesa sottoscritto tra Comune di Bologna, Conservatorio e Provincia di Bologna prot. 15400 del 19/6/2013;

9.1.1/1200-1243 Avanzo di Amministrazione utilizzato

SOMMA PREVISTA/cap	AUMENTI	DIMINUZIONI	PREVISIONE DEFINITIVA
331.243,12			331.243,12
1200	1.532,46	0,00	332.775,58
1201	424,27	0,00	333.199,85
1204	29.509,12	0,00	478.700,43
1205	850,29	0,00	481.894,33
1206	5.694,22	0,00	487.588,55
1208	1.611,11	0,00	334.810,96
1209	4.090,00	0,00	491.678,55
1210	33.300,33	0,00	368.111,29
1211	2.461,73	0,00	627.176,97
1212	1.667,92	0,00	628.844,89
1215	0,00	8.000,00	360.111,29
1216	110.593,34	0,00	602.271,89
1219	5.502,49	0,00	449.191,31
1225	35.875,19	0,00	443.688,82
1228	2.343,61	0,00	481.044,04
1229	45.987,44	0,00	406.098,73
1230	2.517,51	0,00	631.362,40
1231	1.714,90	0,00	407.813,63
1233	1.345,20	0,00	603.617,09
1234	3.000,00	0,00	606.617,09
1235	5.000,00	0,00	611.617,09
1236	1.551,10	0,00	613.168,19



1238	2.305,50	0,00	615.473,69
1239	9.241,55	0,00	624.715,24
1242	2.880,58	0,00	634.242,98
1243	33.000,00	0,00	667.242,98
331.243,12	343.999,86	8.000,00	667.242,98

USCITE

1.1.1/1 Indennità di Presidenza e di Direzione

Al 31.12.2014 le somme pagate e impegnate ammontano ad € 37.627,20=

Le somme iscritte, durante l'esercizio finanziario, in questo articolo si riferiscono alle seguenti retribuzioni.

- Liquidazione per la Indennità di Direzione E.F.2014
- Liquidazione per la Indennità di Presidenza E.F.2014

Si fa notare che i compensi per tutti gli organi sovraindicati sono stati determinati dal D.I. del 01.02.2007 - trasmesso con Nota M.I.U.R. A.F.A.M. Prot. n° 2026 del 20.03.2007 - concernente la determinazione dei limiti dei compensi agli organi delle Istituzioni A.F.A.M., in attuazione dell'art. 4, comma 3 del D.P.R. 132/2003.

Il compenso per la Direzione è stato determinato dal D.I. del 16.01.2008 - trasmesso con Nota M.I.U.R. A.F.A.M. Prot. n° 601 del 22.01.2008 - concernente l'attribuzione dell'Indennità ai Direttori delle Istituzioni A.F.A.M., in attuazione dell'art. 6, comma 6 del D.P.R. 132/2003.

1.1.1/ 2 Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi e spese rinnovo organi

Al 31.12.2014 le somme liquidate e impegnate ammontano ad € 18.108,16=.

Si evidenzia che i compensi per tutti gli organi sovraindicati sono stati determinati dal D.I. del 01.02.2007 - trasmesso con Nota M.I.U.R. A.F.A.M. Prot. n° 2026 del 20.03.2007 - concernente la determinazione dei limiti dei compensi agli organi delle Istituzioni A.F.A.M., in attuazione dell'art. 4, comma 3 del D.P.R. 132/2003.



1.1.1/3 - Compensi,indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei Revisori

Al 31.12.2014 le somme pagate ammontano ad € 9.599,40=.

Si evidenzia che il decreto interministeriale del 14 febbraio 2014 ha rideterminato il compenso dei revisori dei conti a decorrere dal 1 gennaio 2012 nella misura di € 1.810 lordi annui, prevedendo la possibilità di aumento del 20% laddove la consistenza di Bilancio fosse superiore a € 600.000. Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio con delibera del 22 dicembre 2015 ha disposto il predetto aumento a valere sugli anni finanziari 2012-2013-2014. Con mandati del 22 dicembre si è provveduto alla liquidazione del compenso e dei relativi arretrati all'organo di controllo.

1.1.2/51. Compensi a Personale a tempo determinato

La somma iscritta in questo articolo di € 107.710,78 ha subito una variazione in aumento di € 85.668,84 determinata dalla corrispondente voce di entrata, ed ha raggiunto la previsione definitiva di € 193.379,62

E' stata liquidata la somma di € 20.309,45=, per la retribuzione di Emolumenti netti, ritenute erariali a carico dipendente, oneri riflessi a carico Stato per le Supplenze brevi e temporanee del Personale Docente e Tecnico Amministrativo.

Al 31.12.2014 risulta una disponibilità residua di € 173.070,17=, confluita in avanzo di amministrazione finalizzato.

1.1.2 / 61. Compensi per attività aggiuntive

La somma prevista di € 94.493,94= ha subito una Variazione in aumento di € 122.812,13= ed ha raggiunto la previsione definitiva di € 217.306,07.

Al 27/11/2014 il capitolo subisce una variazione in aumento di.

- € 45.987,44= dovuta alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione
- € 63.028,76= determinata da una maggiore entrata del contributo degli studenti.

Al 31.12.2014 le somme impegnate risultano essere di € 217.306,07 per la liquidazione della Didattica Aggiuntiva A.A. 2013-2014.

1.1.3 /107. Uscite per servizi informatici

Sulla somma prevista di € 20.000,00 è intervenuta la variazione in aumento di € 35.875,19 determinata da una maggiore entrata del contributo degli studenti per l'A.A. 2013-2014 ed è stata raggiunta la previsione definitiva di € 55.875,19=

È stata liquidata e impegnata la somma di € 34.472,62.

Al 31.12.2013 risulta una Disponibilità residua di € 21.402,57 confluita in Avanzo di Amministrazione vincolato.

1.1.3 /128. Manutenzione straordinaria Strumenti

La Somma iscritta in questo articolo di € 8.000= Ha subito una variazione di € 5.694,22

Al 31.12.2014 è stata pagata e impegnata la somma di € 4.473,20 finalizzata nello specifico alla manutenzione straordinaria dell'organo Tamburini e dei flauti.

Al 31.12.2014 risulta una economia di € 9.221,02= confluita in avanzo di amministrazione finalizzato destinata al completamento della manutenzione straordinaria dei Pianoforti e di altri strumenti che necessitano di interventi urgenti e improcrastinabili.

1.1.3/131. adempimenti per attuazione d.lgs. 81/2008

La somma prevista di € 7.000,00 ha subito una variazione in aumento di € 9.241,55 dovuta alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione ed ha raggiunto la previsione definitiva di € 16.241,55.

La somma liquidata e impegnata è di € 8.151,57 finalizzata principalmente alla corresponsione dei compensi alle due figure previste dalla normativa in materia di sicurezza, medico competente e RSPP.

Al 31.12.2014 risulta una economia di € 8.089,98= confluita in avanzo di amministrazione per il sostenimento di spese finalizzate alla sicurezza.

1.1.3/132. Convenzioni e accordi per l'uso di spazi didattici

La somma prevista di € 15.000,00 ha subito una variazione in aumento di € 850,29 dovuta alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione ed ha raggiunto la previsione definitiva di € 15.850,29.

Tale previsione trova motivazione nella Convenzione tra comune e Conservatorio di Musica di Bologna per l'utilizzo degli spazi di Ca' Selvatica.

La somma liquidata e impegnata è di € 15.804,79.

Al 31.12.2014 risulta una disponibilità residua di €45,50.

1.2.1/252. Esercitazioni didattiche, Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro

La somma liquidata e impegnata è di € 20.052,72=

Al 31.12.2014 risulta una disponibilità residua di € 0,00.

Presso questo Conservatorio è istituita, con risultati di tutto rilievo, la Cattedra di Direzione d'Orchestra. Tale Classe (formata da studenti dei Corsi Ordinamentali e da Studenti dei Trienni e Bienni) ha necessità, per le Esercitazioni, di un'Orchestra di Professionisti. Gli Allievi di Direzione d'Orchestra devono potersi confrontare con Organici Orchestrali che costituiscono lo Strumento della loro Attività Didattica e della loro futura attività professionale. Le normative vigenti prevedono il ricorso a Professionisti Esterni per ottemperare degnamente alla formazione degli

Allievi. Uguale necessità è presentata dalla Cattedra di Direzione di Musica Corale e Direzione di Coro.

1.2.1/253. Saggi

La Somma iscritta in questo articolo di € 4.000,00= ha subito una variazione in aumento di € 4.163,28= in seguito a storni ed ha raggiunto la somma di € 8.163,28=.

La somma pagata e impegnata è di € 8.148,58=

Al 31.12.2014 vi è la disponibilità residua di € 14,70=.

1.2.1/255. Produzione artistica e ricerca

La somma prevista di € 58.550,40 ha subito i sottodescritti storni e Variazioni ed ha raggiunto la previsione definitiva di € 143.698,11.

- a) € 23.380,36 storno in aumento dal cap. 260 (€ 21.943,57) e 502 (€ 1.436,79);
- b) Al 27/11/2014 la variazione in aumento di € 40.675,40= e la Previsione in diminuzione di € 23.363,04 dovute alle seguenti ragioni:
 - € 30.000,00 derivano da un maggiore entrata del contributo degli studenti
 - Contributo di € 8.000= dalla Fondazione del Monte di Bologna per il Progetto "Orchestra dei Giovanissimi" facente parte del Piano generale delle Attività A.A. 2013-2014";
 - Contributo di € 2.000= dalla Fondazione del Monte di Bologna per la Rassegna "La Fortuna dei Cent'Anni" facente parte del Piano generale delle Attività A.A. 2013-2014";
 - Dalla Fondazione Zucchelli € 75,40= per i Diritti SIAE per il Concerto "Premio Zucchelli" realizzato presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna;
 - contributo versato dai partecipanti Orchestra dei Giovanissimi al viaggio ad Ausburg € 22.190,00;
 - restituzione spese di vitto non sostenute dalla prof.ssa Ciavorella per il viaggio ad Ausburg per € 1.700,00;
 - € 6.000 a titolo di contributo ricevuto dalla Fondazione Dalla per l'organizzazione e la realizzazione del concerto in Sala Borsa "DALLACLASSICO" del 11/10/2014.
 - € 2.000 dalla Best Union Company per la realizzazione di n. 4 concerti presso l'Oratorio San Filippo Neri;
 - € 2.500= da parte dell'Ordine degli Avvocati e Procuratori per la ristrutturazione del Chiostro. Nota Prot. n° 1286/10/2 del 03.03.2014;
 - € 8.363,04= a titolo di minor Contributo assegnato dalla Fondazione Zucchelli per la realizzazione e organizzazione del Concerto e del Premio Zucchelli;
 - € 15.000= in quanto non è pervenuto alcun accertamento Entrata da parte della Provincia di Bologna.

Alla data del 22/12/2014 La variazione in aumento di € 10.064,99= è determinata dalle corrispondenti seguenti variazioni di Entrata:

- Contributo di € 600,00= dal Circolo Musicale Bononcini per la realizzazione e organizzazione del Concerto a Vignola, tenuto dagli Studenti del Conservatorio "Suoni dentro le mura";
- € 9.464,99 proveniente da un maggior accertamento del contributo di funzionamento corrisposto dal Ministero

La Somma Pagata e impegnata è di: € 130.003,44

Al 31.12.2014 risulta la disponibilità residua di € 13.694,67.

1.2.1/256. Borse di Studio per diritto allo Studio

La somma inizialmente iscritta in questo articolo di € 0,00 ha subito variazioni in aumento per un totale di € 4.090 determinata da una maggiore entrata del contributo degli studenti.

Somme Pagate e impegnata al 31.12.2014: € 3.200=

Disponibilità residua: € 890,00 confluita in avanzo di amministrazione vincolato

1.2.1/257. Progetti Internazionali

La somma iscritta in questo articolo di € 1.000,00 ha subito una variazione in aumento di € 561,13 dovuta alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione; di € 20.000 in aumento ed € 400 in diminuzione ed ha raggiunto la somma di € 21.161,13=

Al 31.10.2014 la variazione in aumento € 20.000= viene determinata dai seguenti accertamenti entrata:

- Contributo di € 7.000,00= dal Miur- Afam per la realizzazione e organizzazione di suona francese 2014 –Labirintus;
- Dal Contributo degli Studenti per l'A.A. 2013/2014 € 5.000,00 per la realizzazione e organizzazione di suona francese 2014 – Labirintus;
- Contributo di € 3.000,00= dall'Insitut Francai d'Italie per la realizzazione e organizzazione di suona francese 2014 – Labirintus;
- Contributo di € 5.000,00= dalla Fondazione del Monte e di Bologna per la realizzazione e organizzazione di suona francese 2014 – Labirintus.

Somme Pagate e impegnata al 31.12.2014: € 20.891,33

Disponibilità residua: € 269,80.

1.2.1/259 Progetto LLP/Erasmus ed Erasmus Mundus

La Somma iscritta in questo articolo di € 13.614,03= ha subito una variazione in aumento di € 78.298,33= ed ha raggiunto la somma di € 91.912,36=.

Al 27/11/2014 delle predette variazioni:

- € 33.300,33 dovuta alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione; ù
- € 19.160,00 a titolo di cofinanziamento Miur progetto LLP/Erasmus;
- € 20.746,00 a seguito di nota prot.17666 del 17/7/2014 Agenzia Indire Erasmus+ che comunica l'attribuzione fondi chiave 1 per l'a.a. 2014/2015;
- € 560,00 a titolo di saldo pervenuto dall'Agenzia Nazionale a seguito di monitoraggio Erasmus.

Al 22/12/2014 € 4.532,00 a titolo di ulteriore saldo contribuito a seguito di monitoraggio.

- € 2.000,00 determinata da una maggiore entrata del contributo degli studenti

Al 31.12.2014 le somme pagate e impegnate ammontano ad € 22.564,10=.

Al 31.12.2014 la disponibilità residua di € 69.348,26= è confluita nell' Avanzo di Amministrazione finalizzato.

L'a.a. 2013/2014 ha visto un incremento del contributo assegnato dall'Agenzia Nazionale soprattutto grazie al maggior numero di docenti in uscita sia per attività di docenza sia per attività di aggiornamento.

Interessante è il confronto didattico che scaturisce dall'incontro con altri docenti ma anche la naturale internazionalizzazione dell'Istituto che questa attività comporta.

1.2.1/260. Trienni, Bienni e Biennio di Didattica della Musica

La somma prevista di € 109.344,61 ha subito al 27/11/2014, le seguenti Variazioni raggiungendo la previsione definitiva di € 154.329=.

- € 1.667,92= dovuta alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione;
- € 64.650,00= determinata dalle corrispondenti seguenti variazioni di Entrata.
 - a) La variazione in aumento di € 63.000,00= deriva da un maggiore entrata del contributo degli studenti;
 - b) La variazione in aumento di € 1.650,00= deriva dal contributo dei partecipanti alle Masterclass
- € 21.943,57 in diminuzione per rimpinguare il capitolo della produzione artistica.

La Somma pagata e impegnata è di: € 154.329,00.



1.2.1/263. Partecipazione ad attività didattica e ad attività di produzione artistica per progetti Specifici

La somma prevista di € 0,00 subisce una variazione in aumento di € 2.517,51 dovuta alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione.

La Somma Pagata e impegnata è di € 2.354,80.

Al 31.12.2014 risulta la disponibilità residua di € 162,71.

2.1.1/555. Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile

Tale capitolo è stato attivato in seguito alla Convenzione tra Comune, Provincia e Conservatorio.

La somma inizialmente iscritta pari ad € 20.000 ha subito un primo aumento di € 33.000 dovuto alla rideterminazione del Fondo Avanzo di Amministrazione. Successivamente la variazione in entrata sul corrispondente capitolo ha determinato un aumento per € 200.000 a titolo di contributo in applicazione della Convenzione in premessa.

Al 31.12.2013 la disponibilità residua di € 208.763,85 è confluita in avanzo di amministrazione vincolato.

2.1.2/601. Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali

La Somma iscritta in questo articolo di € 110.593,34 deriva dall'Avanzo di Amministrazione finalizzato a seguito di assegnazione M.U.R. AFAM - Nota Prot. n° 7397 del 23.11.2006 e Nota Prot. n° 7793 del 07.12.2006 - per acquisizione di attrezzature multimediali e di strumenti musicali.

Al 31.12.2014 la somma pagata è di € 110.593,34=.

PROSPETTO DIMOSTRATIVO DELLA SITUAZIONE DEI RESIDUI AL 31 DICEMBRE 2014

	RESIDUI ATTIVI	RESIDUI PASSIVI
a) Residui degli anni precedenti	€ 233.194,19	€ 426.877,78
b) Variazioni in aumento o in -	€ 0,00	€ 0,00
c) Accertamento definitivo	€ 233.194,19	€ 426.877,78
d) Residui riscossi e pagati nell'esercizio finanziario 2014	€ 73.798,14	€ 374.113,26
e) Restano	€ 159.396,05	€ 52.764,52
f) Residui dell'esercizio 2014	€ 156.921,34	€ 340.490,57
Totale dei residui al 31 dicembre 2014	€ 316.317,39	€ 393.255,09

Si sottolinea la necessità del ricorrere all'accensione dei residui passivi: la non coincidenza fra anno solare ed anno accademico può provocare situazioni anomale sotto il profilo strettamente contabile, tuttavia un bilancio di competenza come quello utilizzato dai Conservatori consente

una programmazione dell'attività artistico-didattica su due esercizi finanziari con l'adozione di impegni di pagamento. I rilevante numero degli impegni costituisce la più evidente dimostrazione di una intensa attività distribuita sull'intero Anno Accademico e non concentrata all'inizio o al termine dell'anno come era tradizione precedentemente.

PROSPETTO DIMOSTRATIVO DEL RIEPILOGO DEL CONTO DI CASSA

Fondo o deficit di cassa al 1° gennaio 2014		€ 870.747,47
Entrate dell'esercizio 2014	€ 1.150.008,48	
Residui attivi degli anni precedenti riscossi nel 2014	€ 73.798,14	€ 1.223.806,62
		<u>+€ 2.094.554,09</u>
Uscite dell'esercizio 2014	€ 678.161,83	
Residui passivi degli anni precedenti pagati nel 2013	€ 374.113,26	-€ 1.052.275,09
Fondo di cassa al 31 dicembre 2013		<u>€ 1.042.279,00</u>

Si dichiara che l'estratto conto dell'Istituto Cassiere al termine dell'esercizio finanziario corrisponde esattamente ai dati contabili riepilogativi. il Fondo cassa al 31.12.2014 risulta di € € 1.042.279,00

Esaminando l'Allegato 8 "Stato Patrimoniale" risulta una perfetta concordanza sia con i movimenti contabili che con la consistenza del patrimonio.

Alla luce delle risultanze dei dati del Consuntivo 2014 e della presente relazione si sottopone agli organi di controllo e di governo il Rendiconto generale Esercizio Finanziario 2014 rispettivamente per il parere favorevole e per l'approvazione.

Bologna, 13/05/2015

IL PRESIDENTE

(Avv. Patrizio TRIFONI)



Il Direttore amm.vo f.f.
Dott.ssa Tiziana Coscia

