



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n° 2469/7/18/01

Bologna, 20 maggio 2013

Albo www.conservatoriobologna.it
Sito AFAM MIUR <http://afam.miur.it>

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO
TRIENNIO A.A.A. 2013-2016**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21/12/1999, n° 508;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il D.Lgs. n° 165 del 30/03/2001 e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il D.M. n° 90 del 03/07/2009, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;
VISTO il D.M. n° 124 del 30/09/2010 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello dei Conservatori di Musica;
VISTO il D.D. n° 562 del 22/04/2013 - Regolamento didattico integrato con la nuova offerta formativa;
RITENUTO di dover garantire il numero di insegnamenti previsto dai Trienni Ordinamentali di I livello e dai bienni Superiori Sperimentali di II livello del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna a decorrere dall'A.A. 2013/2014;
CONSIDERATO che l'attivazione di detti Trienni Ordinamentali di I livello e Bienni Superiori Sperimentali di II livello comporta la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline;
ACCERTATA l'impossibilità oggettiva di fare fronte alle esigenze sopra rappresentate con le risorse disponibili;
PRESO ATTO che le prestazioni oggetto degli incarichi di collaborazione rivestono carattere temporaneo e presuppongono una elevata professionalità specialistica;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 20/03/2013;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 13/05/2013;
VISTA la circolare MIUR n° 421 del 15/01/2013;

DISPONE

Articolo 1 - Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta presso il Conservatorio di Bologna una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine di stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento nell'ambito dei seguenti settori disciplinari e relativi campi disciplinari, per il triennio 2013/2014; 2014/2015; 2015/2016:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODC_04 - Composizione Jazz
CODM_06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili
COMI_08 - Tecniche di improvvisazione musicale
COMJ_01 - Basso elettrico Jazz
COMJ_03 - Contrabbasso Jazz
COMJ_05 - Clarinetto Jazz
COMJ_06 - Sassofono Jazz

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Articolo 3 - Domande di partecipazione e allegati

La domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica, redatta secondo il modello allegato al bando (**Allegato 1**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" - Piazza Rossini, n. 2 - 40126 Bologna, deve essere trasmessa all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, a pena di esclusione, direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento **entro il 21 giugno 2013**. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purché spedite nei termini suddetti; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno prese in considerazione domande e allegati pervenuti anteriormente alla pubblicazione del presente bando e successivamente alla data di scadenza.

Non saranno prese in considerazione domande e allegati pervenuti tramite fax.

I candidati sono tenuti, pena l'esclusione, ad anticipare all'indirizzo mail bandi@conservatoriobologna.it la domanda di partecipazione (Allegato 1: sezione A e B e allegati A e B).

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.
- j) di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico;

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti devono allegare alla domanda (Allegato 1):

- 1) Copia di documento d'identità non scaduto;
- 2) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- 3) Curriculum vitae, con firma autografa, dell'attività artistico - professionale e didattica;

devono compilare:

- 4) Dichiarazione sostitutiva, secondo gli allegati modelli e ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 dei Titoli di Studio e di servizio (Sezione A);
- 5) Dichiarazione sostitutiva, secondo gli allegati modelli e ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, e dei Titoli artistico - culturali – professionali (Sezione B);
- 6) Allegato A;
- 7) Allegato B.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane ovvero da un traduttore ufficiale.

Relativamente ai titoli artistico – culturali e professionali e su richiesta della Commissione, ai fini di una congrua valutazione, è ammessa la facoltà per il candidato di esibire gli originali o le riproduzioni fotostatiche. Tali richieste dovranno essere ottemperate entro dieci giorni; la produzione dei titoli oltre tale termine comporta l'impossibilità della Commissione di tenerne conto.

Rimane, comunque, salva la facoltà del candidato di presentare i titoli dichiarati unicamente su supporto ottico (CD, DVD).

Il numero massimo di titoli Artistico – Professionali che il candidato può produrre, è 50. Qualora il candidato presenti un numero di titoli superiore la commissione terrà conto unicamente dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

I candidati già inseriti in graduatorie d'istituto che hanno esaurito la loro validità, possono aggiornare i titoli già presentati in precedenti valutazioni.

Art. 4 - Commissione Giudicatrice

La commissione giudicatrice nominata dal Direttore con proprio provvedimento, sarà composta in base ai criteri fissati dal Consiglio Accademico.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 5 - Valutazioni dei titoli

Ai fini della predisposizione delle graduatorie si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella direttiva del M.I.U.R. - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - Prot. n° 3154 del 9/06/2011 -.
La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla direttiva del M.I.U.R. - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica - Prot. n° 3154 del 9/06/2011 -.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 6 - Approvazione degli atti

La Commissione al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito.

La graduatoria provvisoria dei candidati e l'elenco nominativo dei candidati non inclusi sono pubblicati all'albo www.conservatoriobologna.it e sul sito del MIUR-AFAM <http://afam.miur.it>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclami per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata con la stessa modalità sopra indicata.

Avverso la graduatoria definitiva, è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria rimane efficace per gli Anni Accademici 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- ~ al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- ~ all'attivazione dello specifico insegnamento;
- ~ alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Bologna o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Bologna ed altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione o Produzione Musicale;
- ~ all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente;
- ~ alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.

L'impegno orario sarà definito per ogni contratto in relazione al numero delle ore di insegnamento previste per la singola disciplina con riferimento al numero degli studenti frequentanti.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio di Bologna - Piazza Rossini, 2 - salve diverse esigenze.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria Amministrativa del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Articolo 9 - Custodia titoli inviati

1. Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata.
2. Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 10 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.11 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 12 - Pubblicizzazione

Il presente Bando unitamente agli allegati sarà pubblicato sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca - AFAM - <http://afam.miur.it> e all'Albo www.conservatoriobologna.it

Il Direttore
(Prof.ssa Donatella Picri)