



## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	CANTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 264 Data: 14/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 14 Data del decreto: 24/01/2012
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	48

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori I	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito I	8	25/175	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori Musica vocale da camera	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame

## I

Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori II	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito II	8	25/175	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori Musica vocale da camera II	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

**Riepilogo**

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10
Attività Affini e integrative	16
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>