



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA**  
**Corso accademico di II livello in**  
**Didattica della musica**  
**PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

**Prova scritta**  
**20 punti**

L'esame consiste in quattro domande a risposta aperta. La risposta deve essere contenuta in uno spazio di circa 200 parole.

Per ogni risposta è previsto un punteggio massimo di 5 punti.  
durata della prova: 3 ore

1. contestualizzazione storico-stilistica di un brano proposto all'ascolto;
2. individuazione dei parametri musicali (armonici e formali, relativi alla tecnica strumentale, alla tecnica di scrittura, o altro) di un frammento tratto dal brano precedentemente ascoltato – di cui verrà fornita la partitura. A propria discrezione il candidato potrà corredare i parametri segnalati di eventuali approfondimenti personali;
3. elaborazione di un'attività didattica per la scuola secondaria di primo grado a partire da un contenuto disciplinare o uno spunto musicale proposto dalla commissione. Il candidato dovrà fare riferimento alle Indicazioni nazionali per la musica nella secondaria di primo grado [e alla bibliografia didattica];
4. armonizzazione di una breve melodia, seguendo criteri armonici relativi a un genere musicale a piacere. A propria discrezione, il candidato potrà anche armonizzare la melodia realizzando una partitura con strumentazione di sua scelta;

**Prova orale**  
**30 punti**

L'esame consiste in quattro prove.

Per le prove 5-8 è previsto un punteggio massimo di 5 punti. Per la prova 9 è previsto un punteggio massimo di 10 punti

5. discussione della prova scritta;
6. verifica delle pregresse esperienze didattiche e musicali con riferimento alla bibliografia conosciuta e ai repertori praticati;
7. intonazione vocale di una melodia, e direzione della stessa, armonizzata per coro di voci bianche;
8. lettura a prima vista e/o esecuzione di semplici realizzazioni armoniche estemporanee sul pianoforte e/o sul proprio strumento.
9. Esecuzione allo strumento di uno o più brani fra quelli presentati dal candidato e scelti fra quelli previsti dai programmi allegati.