

sabato 14 maggio - ore 21.30 - Centro di Ricerca Musicale / Teatro San Leonardo - BOLOGNA ////

> **Angelica orchestrA FFF / For Fred Frith - Domenico Caliri** direttore (Italia, Turchia)  
prima assoluta

**Fred Frith** (Inghilterra, 1949)

*Rifka* (1989); da *Allies (Music for Dance Volume 2)*

*Indicator* (1990); da *Angelica 1992* (con *Que d'la Gueule*)

*For You* (1991); da *Angelica 1992* (con *Que d'la Gueule*)

*Fingers* (1990); da registrazione video (con *Que d'la Gueule*)

*Person To Person* (1984); da *Cheap at Half the Price*

*Walking Song* (1983); da *Cheap at Half the Price*

*Fin Tragique Flottent Les Petits Morceaux* (1989); da *Dropera*

*Allez, On Danse* (1988); da *Dropera*

*Backroom* (2005); da *Eye to Ear*

*Love Parade* (2005); da *Eye to Ear III*

*Domaine de Planousset* (1979); da *Speechless*

*The As Usual Dance Toward The Other Flight To What Is Not - Part 3* (1989);  
da *Step Across The Border*

*Sadness, Its Bones Bleached Behind Us* (1986); da *The Technology of Tears*

*Donuts* (1988); da *The Top of His Head*

*Gus Escapes* (1988); da *The Top of His Head*

*Questions and Answers* (1988); da *The Top of His Head*

*Ahead in the Sand* (1981); da *Speechless*

*Title Theme - Conclusion* (1988); da *The Top of His Head*

**Angelica orchestra:**

**Daniele D'Alessandro** sax alto; **Canio Coscia** sax tenore; **Daniele Negrini** violino;  
**Michele Foresi** viola; **Başak Canseli Çifci** violoncello; **Michele Maccarini** tastiere,  
campionamenti; **Cecilia Stacchiotti** tastiere, campionamenti; **Walter Zanetti** chitarra  
elettrica, chitarra classica; **Daniele Faraotti** chitarra elettrica, chitarra acustica;  
**Tiziano Zanotti** basso elettrico; **Lorenzo Amoroso** batteria, percussioni, percussioni  
elettroniche

**Domenico Caliri** direttore

musiche di **Fred Frith**; trascrizioni e arrangiamenti di **Domenico Caliri**

progetto commissionato da **Angelica**

//// una produzione di **Angelica**; con la collaborazione del **Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"** di Bologna, **Laboratorio Incroci** e corso di **Musica Applicata**; nell'ambito del progetto regionale di **Angelica** in coproduzione con **Fondazione Teatro Comunale di Modena - Festival l'Altro Suono**; con il sostegno di **Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura, Comune di Bologna**

