



Corsi di Formazione Preaccademica

OBOE

Obiettivi formativi del corso

Obiettivi formativi Livello A

Acquisizione della tecnica strumentale nei suoi parametri fondamentali:

Postura e respirazione; tecnica digitale nell'estensione completa dello strumento; padronanza delle tecniche base di emissione e articolazione; controllo delle dinamiche e dell'intonazione. Prima familiarizzazione con la letteratura dello strumento attraverso lo studio di composizioni tratte dal repertorio barocco e di opere di altri periodi storici, di livello adeguato alle capacità tecniche acquisite e alla maturazione musicale.

Obiettivi formativi Livello B

Acquisizione, mediante lo studio della letteratura didattica e artistica di grado medio-alto, di un livello di padronanza tecnica e di sviluppo musicale tale da consentire il proseguimento degli studi nei Corsi Accademici di primo livello (Triennio)

Programma dell'esame di ammissione

Livello A (Età: 10-17 anni):

Test attitudinali. Oppure: Esecuzione di un facile brano a scelta del candidato

Esecuzione di una scala maggiore e una minore

Esecuzione di uno studio tecnico e uno melodico oppure di un brano da concerto a scelta del candidato

Lettura a prima vista di un facile brano proposto dalla Commissione

Livello B (Età: 15-20):

Esecuzione di uno studio tratto da:

Esecuzione di un brano a scelta del candidato

Esecuzione di due scale a scelta tra tutte le scale maggiori e minori (melodiche)

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

Programma di esame dei Livelli A e B

Esame finale Livello A

- 1) Esecuzione di uno studio estratto tra due presentati dal candidato tratti dal Metodo di J. Sellner (II parte)
- 2) Esecuzione di uno studio estratto tra due presentati dal candidato tratti dal Metodo Salviani (II vol.)
- 3) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti Metodi: Salviani (IV vol.) Luft op.1
- 4) Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte
- 5) Esecuzione di due scale a scelta del candidato tra tutte le scale maggiori e minori (melodiche)
- 6) Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

Esame finale Livello B

- 1) Esecuzione di uno studio estratto tra due presentati dal candidato tratti da Pasculli, 15 Capricci
- 2) Esecuzione di uno studio estratto tra due presentati dal candidato tratti da Luft, 24 studi op.11
- 3) Esecuzione di due brani da concerto uno del periodo barocco, uno di altro periodo, di cui almeno uno con accompagnamento di pianoforte
- 4) Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte assegnato dalla Commissione tre ore prima
- 5) Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione