



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**Corsi di formazione Preaccademica**

Programma d'esame di Pratica Pianistica Pre-Accademico – Periodo A – (che precede il corso di Lettura della Partitura) per i corsi di Composizione e Direzione d'Orchestra.

- 1 - Esecuzione a estrazione di 1 studio fra 3 presentati dal candidato tratti da raccolte di autori vari, di difficoltà non inferiore al Duvernoy op. 120.
- 2 – Esecuzione a estrazione di 1 brano fra tre presentati dal candidato di J.S. Bach di difficoltà non inferiore alla raccolta dei “ 23 Pezzi Facili”.
- 3 - Esecuzione a estrazione di una Sonatina in più movimenti fra due presentate dal candidato di autori del periodo classico, romantico e del '900.
- 4 - Esecuzione di un facile brano di autori del periodo romantico o moderno.
- 5 - Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori e relativi arpeggi da 2 a 4 ottave.
- 6 - Lettura a prima vista di un facile brano pianistico.