

con il contributo di

in collaborazione con



DAL 30 OTTOBRE AL 10 NOVEMBRE  
CONSERVATORIO "G. B. MARTINI" DI BOLOGNA  
LICEO MUSICALE "L. DALLA" DI BOLOGNA

## Progetto Didattico Massimo Mutti / 1

Presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna il 30 ottobre (h11-13) si terrà il workshop di **Steve Lehman**, uno dei più interessanti compositori della scena jazzistica contemporanea. Nei giorni seguenti (fino al 5 novembre) il musicista e didatta **Nicola Fazzini** lavorerà con gli studenti sulle composizioni dello stesso Lehman.

Parallelamente, presso il Torrione San Giovanni, sede del Jazz Club Ferrara, dall'1 al 5 novembre, si terranno le prove della **Tower Jazz Composers Orchestra**. L'ensemble, diretto da Alfonso Santimone e Piero Bittolo Bon, ha la peculiarità di essere l'unico laboratorio di composizione e arrangiamento originali per largo organico del nostro territorio.

Il 7 novembre, alle ore 17.00, presso il Teatro Auditorium Manzoni, gli allievi del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna parteciperanno al "Questions & Answers" con **Chick Corea** che precederà il concerto della Corea-Gadd Band.

Il 10 novembre, alle ore 11.00, presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna si terrà l'incontro "**Jazz & Business**" che vedrà protagonisti: Spike Wilner, direttore dello Small Jazz Club di New York, Francesco Bettini, direttore del Bologna Jazz Festival e del Jazz Club Ferrara, Giulio Vannini, Presidente dell'Associazione Amici del Jazz di Modena, e Stefano Zenni, docente del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

DAL 13 AL 19 NOVEMBRE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA  
LICEO ARTISTICO "F. ARCANGELI" DI BOLOGNA

## Progetto Didattico Massimo Mutti / 2

Una seconda sezione didattica vedrà fondersi gli universi espressivi della musica e del disegno, attraverso un workshop organizzato in collaborazione con Bilbolbul, diretto dall'artista e illustratore **Stefano Ricci** e dal musicista, compositore e improvvisatore **Pasquale Mirra**.

I dialoghi tra suono e segno e tra composizione istantanea e improvvisazione saranno l'asse portante di una settimana che vedrà coinvolti allievi selezionati del Liceo Artistico, dell'Accademia di Belle Arti, del Liceo Musicale e del Dipartimento Jazz del Conservatorio. I due gruppi lavoreranno a stretto contatto fino alla performance finale.

## Premio Massimo Mutti

Dedicato alla memoria del fondatore del Bologna Jazz Festival e giunto alla sua quinta edizione, il premio consta nell'assegnazione di due borse di studio che consentiranno agli allievi selezionati di partecipare ai corsi internazionali di perfezionamento estivi 2018, realizzati dalla Fondazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz.

*Il Progetto Didattico Massimo Mutti è realizzato grazie al contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*

con il contributo di

in collaborazione con



DOMENICA 5 NOVEMBRE  
UNIPOL AUDITORIUM, ORE 17.30

## Tower Jazz Composers Orchestra

Marta Raviglia voce Alfonso Santimone direzione, pianoforte  
Piero Bittolo Bon direzione, sax alto, clarinetto basso, flauti  
Sandro Tognazzo flauto Glauco Benedetti tuba  
Mirko Cisilino Pasquale Patera Gabriele Cancelli trombe  
Filippo Vignato Federico Pierantoni Lorenzo Manfredini tromboni  
Gianluca Fortini Tobia Bondesan Filippo Orefice  
Beppe Scardino sassofoni, clarinetti  
Luca Chiari Riccardo Morndini chitarra  
Federico Rubin piano elettrico Alessandro Garino pianoforte  
Stefano Dallaporta contrabbasso William Simone percussioni  
Andrea Grillini Simone Sferuzza batteria

## Saggio in forma di concerto / 1

Allievi del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna  
Musiche di Steve Lehman  
Direzione di Nicola Fazzini

in collaborazione con



LUNEDÌ 12 NOVEMBRE  
TEATRO SAN LEONARDO, ORE 21.15

## Mirra-Ricci Due di noi

Pasquale Mirra vibrafono e percussioni  
Stefano Ricci disegno

DOMENICA 19 NOVEMBRE  
UNIPOL AUDITORIUM, ORE 17.30

## Saggio in forma di concerto / 2

Performance collettiva degli allievi di:

Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna  
Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna  
Accademia di Belle Arti di Bologna  
Liceo Artistico "F. Arcangeli" di Bologna

Direzione di Pasquale Mirra  
e Stefano Ricci

Ingresso gratuito, non prenotabile  
e consentito fino ad esaurimento posti.

in collaborazione con



in collaborazione con

