



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA

in collaborazione con il Comune di Bologna
Istituzione Bologna Musei



Comune di Bologna

musica in fiore

*i concerti degli studenti
del Conservatorio
oltre il Conservatorio*

A.A. 2015/2016

*2 ottobre
4 dicembre 2016
ore 16.30*

*Cappella Farnese
Sala Bossi*

Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

tel. 051 221483 • fax 051 223168 • ufficiostampa@consbo.it • www.consbo.it



*musica
in fiore*

Musica in Fiore • Rassegna autunno 2016

cappella farnese e sala bossi ore 16,30

Domenica 2 Ottobre 2016 • Cappella farnese

Scuola di Pianoforte – Prof. **Mario Ruffini**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Flavio Meniconi**

Scuola di Canto – Prof. **Gregory Bonfatti**

Domenica 9 Ottobre 2016 • Cappella Farnese

Scuola di Chitarra – Prof. **Piero Bonaguri**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Carlo Mazzoli**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Stefano Orioli**

Domenica 16 Ottobre 2016 • Cappella Farnese

Scuola di Pianoforte – Prof.ssa **Victoria Pontecorboli**

Scuola di Musica da Camera – Prof. **Guido Felizzi**

Domenica 23 Ottobre 2016 • Sala Bossi

Scuola di Composizione – Prof.ssa **Cristina Landuzzi**

Scuola di Musica d'insieme per archi – Prof. **Stefano Chiarotti**

Corso di Musica Vocale da Camera – Prof.ssa **Sonia Corsini**

Scuola di Maestro Collaboratore – Prof.ssa **Renata Nemola**

Domenica 30 Ottobre 2016 • Cappella Farnese

Corso di Musica Vocale da Camera – Prof. **Stefano Malferrari**

Corso di Musica Vocale da Camera – Prof.ssa **Donatella Pieri**

Scuola di Canto – Prof.ssa **Francesca Pedaci**

Domenica 6 Novembre 2016 • Cappella Farnese

Scuola di Pianoforte – Prof. **Stefano Orioli**

Corso di Pratica del Repertorio – Prof.ssa **Eleonora Leonini**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Carlo Mazzoli**

Domenica 13 Novembre 2016 • Cappella Farnese

Scuola di Chitarra – Prof. **Massimo Nalbandian**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Mauro Landi**

Domenica 20 Novembre 2016 • Cappella Farnese

Scuola di Violino – Prof. **Marco Lorenzini**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Fabrizio Lanzoni**

Corso di Pratica del Repertorio – Prof.ssa **Viviana Ciavorella**

Domenica 27 Novembre 2016 • Cappella Farnese

Scuola di Chitarra – Prof. **Walter Zanetti**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Gabrio Fanti**

Domenica 4 Dicembre 2016 • Cappella Farnese

Scuola di Composizione – Prof.ssa **Cristina Landuzzi**

Cappella Farnese

2 ottobre 2016

Johann Sebastian Bach
(1685 –1750)

Concerto in Re minore BWV 1059
per pianoforte, oboe e archi

- Allegro
- Aria
- Presto

Ricostruzione di Mario Ruffini – Prima esecuzione assoluta
(Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 2016)

Filippo La Marca, *pianoforte*

Enrico Corazza, *oboe*

Sara Signa, *primo violino*

Alessandro Trabace, *secondo violino*

Filippo Benvenuti, *viola*

Igor Macrì, *violoncello*

David Vespertilli, *contrabbasso*

Giacomo Puccini
(1858 – 1924)

La storiella (Aria da camera)

Salve, Regina (Aria sacra)

Un bel di vedremo (Madama Butterfly)

Lorelay Sotis, *soprano*

Prof.ssa **Elisa Montipo'**, *pianoforte*

Frederic Chopin
(1810 – 1849)

Fantasia in fa min op. 49

Maria Costa, *pianoforte*

Giacomo Puccini

Terra e mare (Aria da camera)

Sole e amore (Aria da camera)

E l'uccellino (Aria da camera)

Sola, perduta, abbandonata (Manon Lescaut)

In quelle trine morbide (Manon Lescaut)

Lorelay Sotis, *soprano*

Prof.ssa **Elisa Montipo'**, *pianoforte*

Scuola di Pianoforte - Prof. **Mario Ruffini**

Scuola di Pianoforte - Prof. **Flavio Meniconi**

Scuola di Canto - Prof. **Gregory Bonfatti**

*musica
in fiore*

Cappella Farnese

9 ottobre 2016

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonata Op. 53 in do magg.
Allegro con brio
Introduzione: Adagio molto
Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo
Pietro Fresca, pianoforte

Heitor Villa – Lobos
(1887 – 1959)

Studi 8 e 11
Laura Ginestrini, chitarra

Heitor Villa – Lobos

Cadence. Manuel Ponce: Campo (da "Sonatina Meridional")
Leonardo Fabbri, chitarra

Gilberto Cappelli
(1952)

Postludio, A Te Grido
Annalisa Zoia, chitarra

Alessandro Spazzoli
(1964)

Homenaje a Rodrigo

Mario Castelnuovo – Tedesco
(1895 – 1968)

Vivo ed Energico (dalla Sonata "Omaggio a Boccherini")
Paolo Santoro, chitarra

Ludvig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonata op. 110 in lab maggiore
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo
Fuga. Allegro ma non troppo

Andrea Jace, pianoforte

Scuola di Chitarra – Prof. **Piero Bonaguri**
Scuola di Pianoforte – Prof. **Carlo Mazzoli**
Scuola di Pianoforte – Prof. **Stefano Orioli**

Cappella Farnese

16 ottobre 2016

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Fantasia Improvviso op. 66.
Filippo Tinti, *pianoforte*

Franz Schubert
(1797 – 1828)

Klavierstücke D 946 n 1

Sergej Rachmaninov
(1833-1897)

Studio op 33 n 1
Elena Cazzato, *pianoforte*

Frédéric Chopin

Ballata op 47 n 3
Marianna Cortesi, *pianoforte*

Sergej Prokofiev
(1891 – 1953)

Sonata n 7 op. 83
allegro inquieto - andante caloroso- precipitato
Matteo Petroncini, *pianoforte*

Robert Schumann
(1810-1856)

Frauenliebe und Leben, op. 42:
Seit ich ihn gesehen , Larghetto
Er, der Herrlichste von Allen, Innig, lebhaft
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben , Mit Leidenschaft - Etwas
langsamer - Adagio
Du Ring an meinem Finger, Innig - Nach und nach rascher
Helft mir, ihr Schwestern, Ziemlich schnell
Süßer Freund, Langsam, mit innigem Ausdruck - Lebhafter -
Adagio
An meinem Herzen, an meiner Brust, Fröhlich, innig - Schneller -
Noch schneller - Langsamer
Nun hast du mir den ersten Schmerz gethan Adagio - Tempo wie
das erste Lied

Manuel de Falla
(1876-1946)

Siete canciones populares españolas:
El paño moruno), Allegretto vivace
Seguidilla murciana), Allegro spiritoso
Asturiana , Andante tranquillo
Jota , Allegro vivo
Nana , Calmo e sostenuto
Canción , Allegretto
Polo , Vivo

Xinzhu Li, *soprano*
Giovanna De Maria, *pianoforte*

Scuola di Pianoforte – Prof.ssa **Victoria Pontecorboli**
Corso di Musica da Camera – Prof. **Guido Felizzi**

*musica
in fiore*

Sala Bossi

23 ottobre 2016

Tommaso Ravaioli
(1992)

Tre tempi per quartetto d'archi

Chiara Piletti
(1998)

Lo specchio

Daniele Negrini, *violino*
Sara Signa, *violino*
Stella Degli Esposti, *viola*
Elena Zivas, *violoncello*
Bernardo Lo Sterzo, *direttore*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Grazie agl'inganni tuoi KV 532

Flavia Amati, *soprano*
Fabrizio Daluiso, *tenore*
Antonio Perrella, *baritono*

Wolfgang Amadeus Mozart

An Chloe KV.524
Seunghye Ji, *soprano*

Franz Schubert
(1797-1828)

Die Forelle
Xiao Bai Huang, *soprano*

Franz Schubert

Des Tages Weihe D.763
Lebenslust D.609
Der Tanz D. 826

Coro misto

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

da Duette op.63
- 1. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich
- 4. Herbstlied

Ge Wei, *soprano*
Xiao Bai Huang, *soprano*

- 6. Maiglöckchen und die Blümelein

Asumi Motoyama, *soprano*
Yuko Nomiya, *mezzosoprano*

Robert Schumann
(1810-1856)

da Drei Gedichte Op.29
- 3. Zigeunerleben

Coro misto e solisti

Franz Liszt
(1811-1886)

Die Loreley
Yuko Nomiya, *soprano*

Enrique Granados
(1867 – 1916)

da Canciones Amatorias
- Llorad, corazón, que tenéis razón
- No lloreis, ojuelos
Adriana Manzoni, soprano

Erik Satie
(1866-1925)

La diva de l'Empire
Marta Iannizzotto, soprano

Francis Poulenc
(1899 – 1963)

Les chemins de l'amour
Ge Wei, soprano

Teiichi Okano
(1878-1941)

Oborozukiyo
Asumi Motoyama, soprano
Yuko Nomiya, mezzosoprano

Pëtr Il'i Čajkovskij
(1840-1893)

da 7 Romances op.47
- 7. Ya li v pole da ne travushka byla?
Nina Solodovnikova, soprano

Lu Zaiyi
(1943)

Il ponte
Fan Zhou, tenore

Francesco Paolo Tosti
(1846-1916)

First Waltz
Huiying Zhao, mezzosoprano
Chanson de l'adieu
Qiang Fu, tenore
Aprile
Alessandro Branchi, baritono
Dimmi fanciulla
Maria Paula Calderon, soprano
Gianluca Moro, tenore
Che mai t'ho fatto amor
Marta Iannizzotto, soprano
Gianluca Andreacchi, baritono
Goodbye
Gianluca Moro, tenore

**Flavia Amati, Maria Paula Calderon, Xiao Bai Huang, Marta Iannizzotto,
Seunghye Ji, Adriana Manzoni, Asumi Motoyama,
Nina Solodovnikova, Wei Ge, Yuanyuan Zhang, soprani**
Yuko Nomiya, Huiying Zhao, mezzosoprani
Fabrizio Daluiso, Qiang Fu, Gianluca Moro, Fan Zhou, tenori
Gianluca Andreacchi, Alessandro Branchi, Antonio Perrella, baritoni
Maria Laura Berardo, Filippo Fiorini, pianoforte

Prof.ssa Valeria Montanari, pianoforte

Scuola di Composizione – Prof.ssa **Cristina Landuzzi**
Scuola di Musica d'insieme per archi – Prof. **Stefano Chiarotti**
Corso di Musica Vocale da Camera – Prof.ssa **Sonia Corsini**
Scuola di Maestro Collaboratore – Prof.ssa **Renata Nemola**

Cappella Farnese

30 ottobre 2016

Felix Mendelssohn
(1809 – 1847)

Auf Flügeln des Gesanges op. 34 n. 2
Suleika op.34 n.4

Franz Liszt
(1811 – 1886)

Es muss ein Wunderbares sein
Enfant, si j'étais roi

Richard Strauss
(1864 – 1949)

Nacht op. 10 n. 3
Wer Wird von der Welt verlangen op. 67 n. 1
Sinnspruch
Allerseelen op.10 n. 8

Edward Grieg
(1843 – 1907)

Ich liebe dich
Liu Su, *soprano*
Prof.ssa **Giuseppina Coni**, *pianoforte*

Francis Poulenc
(1899 – 1963)

Deux Poèmes de Louis Aragon
C
Fete galantes

Arnold Schoenberg
(1874 – 1951)

Galathea
Martina Baccolini, *soprano*

Richard Strauss
(1774 – 1848)

Morgen
Zueignung
Jie Wang, *soprano*

Robert Schumann
(1810 – 1856)

da Frauenliebe und Leben op.42
Seit ich ihn gesehen
Er, der Herrlichste von allen
Frühlingsnacht op. 39 n°12
Miriam Renzi, *soprano*

Hugo Wolf
(1810 – 1856)

Kennst du das Land
Eleonora Gronchi, *mezzosoprano*

Richard Wagner
(1813 – 1883)

da Weswndoncklieder
Der Engel
Schmerzen
Traume
Lorelay Solis, *soprano*
Prof.ssa **Giuseppina Coni**, *pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

“Cinque, dieci” da Le nozze di Figaro
Antonio Perrella, *baritono*
Miriam Fantacone, *soprano*

Gaetano Donizetti
(1797 – 1848)

“Prendi, per me sei libero” da L'elisir d'amore
Delia Morale, *soprano*

Giovanni Paisiello
(1740 – 1816)

Aria di Figaro da Il Barbiere di Siviglia
Antonio Perrella, *baritono*

Wolfgang Amadeus Mozart

“Torna di Tito al lato” da La Clemenza di Tito
Fu Yidan, *soprano*

Antonio Vivaldi
(1740 – 1816)

Orribile è lo scempio
Yuri Guerra, *basso*

Wolfgang Amadeus Mozart

“Ah, perdona” da La clemenza di Tito
Fu Ydan, *soprano*
Mriam Fantacone, *soprano*

Wolfgang Amadeus Mozart

“Aprite un po' quegli occhi” da Le nozze di Figaro
Lin Ting Ting, *baritono*

Antonio Vivaldi

“Fatto inferno è il mio petto” da Rodelinda
Gianluca Moro, *tenore*

Gaetano Donizetti

“Ah, tardai troppo. Oh luce di quest'anima”
da Linda di Chamonix
Hu Ming Qi, *soprano*

Wolfgang Amadeus Mozart

“Papageno, Papagena” da Die Zauberflöte
Lin Ting Ting, *baritono*
Miriam Fantacone, *soprano*
Prof. **Francesco Ricco**, *pianoforte*

Corso di Musica Vocale da Camera – Prof. **Stefano Malferrari**
Corso di Musica Vocale da Camera - Prof.ssa **Donatella Pieri**
Scuola di Canto - Prof.ssa **Francesca Pedaci**

Cappella Farnese

6 novembre 2016

Luigi Dallapiccola
(1904 – 1975)

Sonatina Canonica in mi b maggiore
su "Capricci" di Niccolò Paganini
Allegretto comodo. Allegro molto misurato. Tempo primo - Largo.
Vivacissimo - Andante sostenuto - Alla marcia; moderato.
Filippo Fiorini, *pianoforte*

Aleksander Skrjabin
(1872 – 1915)

Studio Op. 8 n. 5 in mi magg.

Sergei Prokofiev
(1891 – 1953)

Suggerione diabolica Op. 4 n. 4
Leonardo Tommasini, *pianoforte*

Gioacchino Rossini
(1792 – 1868)

da "Il Barbiere di Siviglia" : Dunque io son ...
Flavia Amati, *soprano*
Caterina Manicardi, *soprano*
Matilde Lazzaroni, *mezzosoprano*
Gianluca Andreacchi, *baritono*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

da "Le Nozze di Figaro" : Via resti servita ...
Flavia Amati, *soprano*
Caterina Manicardi, *soprano*

Giuseppe Verdi
(1813 – 1901)

More Elisa.....(aria da camera)
Non t'accostare all'urna.....(aria da camera)
Chen Peng, *tenore*

Giovanni Paisiello
(1740 – 1816)

da "Il Barbiere di Siviglia": Oh amabil donna, Cara, sei tu il mio bene
Francesca Greppi, *soprano*
Simone De Stasio, *tenore*

Giovanni Battista Pergolesi
(1710 – 1736)

da "Stabat Mater" : Stabat mater dolorosa.....
Flavia Amati, *soprano*
Matilde Lazzaroni, *mezzosoprano*

Domenico Cimarosa
(1749 – 1801)

da "Il Matrimonio segreto": Sento in petto un freddo gelo.....
Jiaqi Tian, *soprano*
Panpan Zhu, *soprano*
Yuko Nomiya, *mezzosoprano*
Cheng Zhang, *baritono*

Gioacchino Rossini

da "Il Barbiere di Siviglia": Ah qual colpo.....
Matilde Lazzaroni, *mezzosoprano*
Simone De Stasio, *tenore*
Gianluca Andreacchi, *baritono*
Prof.ssa Eleonora Leonini, *pianoforte*

Scuola di Pianoforte – Prof. **Carlo Mazzoli**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Stefano Orioli**

Corso di Pratica del Repertorio – Prof.ssa **Eleonora Leonini**

Cappella Farnese

13 novembre 2016

Manuel Maria Ponce
(1882 – 1948)

Sonata Classica
Allegro – Andante – Minuetto – Trio – Allegro
Luca Marzaduri, chitarra

Manuel De Falla
(1876 – 1982)

Homenaje a Debussy
Margherita Soligo, chitarra

Federico Moreno Torroba
(1891 – 1946)

Suite Castellana
Fandanguillo – Arada – Danza
Gabriele Spina, chitarra

Heitor Villa Lobos
(1887 – 1959)

Studio 8
Studio 11
Chiara Goldoni, chitarra

Leo Brouwer
(1939)

Elogio de la Danza
Lento – Obstinato
Andrea Bianco, chitarra

Alexander Tansman
(1897 – 1986)

Cavatina
Sarabanda – Scherzino – Barcarola – Allegro
Luca Chiari, chitarra

J.S.Bach – F.Busoni
(1685 – 1750/1866 – 1924)

Ciaccona in re min. BWV 1004
Niccolò Boattini, pianoforte

Claude Debussy
(1862 – 1918)

L'isle joyeuse
Viola Todeschini, pianoforte

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonata in Lab magg. op.110
Moderato cantabile, molto espressivo
Molto allegro
Adagio, ma non troppo — *Fuga: Allegro ma non troppo*
Chiara Naldi, pianoforte

Scuola di Chitarra – Prof. **Massimo Nalbandian**
Scuola di Pianoforte – Prof. **Mauro Landi**

*musica
in fiore*

Cappella Farnese

20 novembre 2016

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Sonata in Si bem. Maggiore KV 454 “Strinasacchi”
Largo – Allegro – Andante - Allegretto

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonata in Re Maggiore op. 12 n. 1
Allegro con brio - Tema con variazioni - Andante con moto
Rondo - Allegro

Ilaria Taioli, *violino*
Mensi Manka, *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

6 Variazioni su un tema di Paisiello
Sofia Donato, *pianoforte*

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Première Arabesque
Federico Terzi, *pianoforte*

Frédéric Chopin
(1810 – 1849)

Fantasia op. 49
Isabella Ricci, *pianoforte*

José Serrano
(1873 – 1941)

da la cancion de Olvido . Marinela Marinela
Huiying Zhao

Joaquin Turina
(1882 – 1949)

Cantares
Ai Nagasue

Carlos Guastavino
(1912 – 2000)

Indianas -seis canciones
para quarteto vocal y piano
Gala del dia
Quien fuera como el jazmin
Chañarcito, chañarcito.....
Viento norte
Al tribunal de tu pecho
Una de dos
Asumi Motoyama
Fu Yidan
Hugo Venturelli
Alessandro Branchi
Lorenzo Orlandi, *pianoforte*

Scuola di Violino – Prof. **Marco Lorenzini**
Scuola di Pianoforte – Prof. **Fabrizio Lanzoni**
Corso di Pratica del Repertorio – Prof.ssa **Viviana Ciavorella**

Cappella Farnese

27 novembre 2016

Nuccio D'Angelo
(1957)

Due canzoni Lidie
Carlo Piva, *chitarra*

Petr Eben
(1929 – 2007)

Tablatura Nova
Annachiara Bartolini, *chitarra*

Leo Brouwer
(1939)

Danza Caracteristica
Matteo Palumbo, *chitarra*

Maurizio Pisati
(1959)

Caprichos de Simios y Burros
Pablo Ronchi, *chitarra*

William Walton
(1902 – 1983)

Due Bagatelle
Riccardo Mistrone, *chitarra*

Ferdinando Termini
(1992)

“2 - G “ (prima esecuzione)
Ferdinando Termini, *chitarra*
Carlos Rivero Campero, *chitarra*

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Partita BWV 828 in Re maggiore:
Ouverture
Allemande
Courante
Aria
Sarabande
Menuet
Gigue
Leonardo Mesini, *pianoforte*

Muzio Clementi
(1752 – 1832)

Sonata op.13 n.6:
Allegro Agitato
Largo e sostenuto
Presto
Elena Tonelli, *pianoforte*

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Sonata in fa minore, op.2 n.1:
Allegro
Adagio
Minuetto e Trio, Allegretto
Prestissimo
Mattia Dattolo, *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Sonata in re bemolle minore, op.31 n.2, “Tempesta”:
Largo – Allegro
Adagio
Allegretto
Silvia Turchetti, *pianoforte*

*musica
in fiore*

Paul Hindemith

Zweite Sonate für Klavier:
Mäßig schnell
Lebhaft
Sehr langsam
Rondo
Leonardo Mesini, *pianoforte*

Scuola di Chitarra – Prof. **Walter Zanetti**
Scuola di Pianoforte – Prof. **Gabrio Fanti**

Cappella Farnese

4 dicembre 2016

Malferrari Matteo
(1957)

Passione secondo Maria
Per Soli, Gruppo corale ed Ensemble
**Ensemble di Musica Contemporanea
del Conservatorio “G.B.Martini”**
Giulio Arnofi, *direttore*

(Laurea di secondo livello del Biennio Analitico Compositivo di Composizione)

Scuola di Composizione – Prof.ssa **Cristina Landuzzi**



**CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA**



Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
tel. 051 221483 • fax 051 223168 • ufficiostampa@consbo.it • www.consbo.it