



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 925-6/8

Bologna, 19/02/2016

Albo www.consbo.it

BANDO DI SELEZIONE
per la partecipazione alla
"Orchestra dei Giovanissimi di Bologna"
Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna
Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Il presente Bando e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.consbo.it

1. PROGETTO

Il progetto pone in essere il proseguimento delle attività dell' "Orchestra dei Giovanissimi di Bologna OGB". Prevede la partecipazione degli studenti del Conservatorio G.B. Martini iscritti al Laboratorio di Formazione orchestrale inserito nel piano degli studi pre accademici e di ragazzi e ragazze, impegnati in studi musicali presso Istituzioni, Associazioni e Scuole della Provincia di Bologna, selezionati attraverso un'audizione.

Il progetto si avvale della collaborazione dei professori del Conservatorio G.B. Martini, di figure con specifica esperienza didattica e di musicisti di chiara fama il cui apporto costituisce valido sostegno all'accrescimento di tutte le diverse componenti didattiche e formative.

L'orchestra parteciperà alle manifestazioni pubbliche del Conservatorio e del Teatro, eventualmente anche in accordo con altre Istituzioni, Enti o Fondazioni.

E' prevista anche la partecipazione a scambi culturali e/o gemellaggi con analoghe realtà nonché eventuali incisioni discografiche e video.

Al termine delle attività, il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna rilascerà agli esterni, che le avranno regolarmente frequentate, un attestato di partecipazione.

Sono previste le audizioni per i seguenti strumenti:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Flauto traverso
- Clarinetto
- Oboe
- Fagotto
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Sassofono
- Percussioni
- Arpa



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2. BANDO DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

Il presente Bando di partecipazione e selezione regola le modalità di scelta ed inserimento dei Giovani Strumentisti nell'Orchestra.

E' anche allegato al presente Bando il Regolamento interno che disciplina l'andamento dell'attività. Quanto sopra, va attentamente visionato e ne va dichiarata esplicita accettazione sul Modulo di Domanda di Audizione.

3. DESTINATARI

Sono destinatari del Progetto tutti i giovani residenti nella Provincia di Bologna, allievi di Accademie e Scuole di Musica civiche e private, studenti frequentanti gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado che risulteranno idonei all'audizione.

Fanno parte dell'orchestra gli studenti iscritti ai corsi preaccademici ed ai corsi inferiori del vecchio ordinamento del Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

È requisito indispensabile non aver superato il 18° anno di età alla data di scadenza del presente Bando. E' discrezione dell'istituzione tecnico l'accettazione di domande di audizione da parte di giovani musicisti di età superiore a quella prevista dal presente Bando.

4. SELEZIONI E PRESENTAZIONE DOMANDE

Le Selezioni avranno luogo **lunedì 14 marzo 2016 a partire dalle ore 15,00** presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Le domande di partecipazione dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE** il giorno **11 marzo 2016** alla segreteria del Conservatorio o via mail al seguente indirizzo:
orchestragiovanissimi@consbo.it

5. PROGRAMMA PER L'AUDIZIONE

Il Candidato potrà presentare uno o più brani a piacere, della durata massima complessiva di 10 minuti. La Commissione preposta alle audizioni potrà, in qualunque momento, interrompere la prova o chiederne la ripetizione.

6. AUDIZIONI E RESPONSI

L'orario dell'audizione sarà comunicato al candidato esclusivamente via e-mail e/o telefono. Il giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

Al termine delle audizioni dei candidati di ogni singolo strumento, verrà stilata una graduatoria di idonei che sarà pubblicata sul sito www.consbo.it

7. CONVOCAZIONI

Le convocazioni degli idonei avverranno secondo le necessità di organico, in base alla posizione nella graduatoria di cui al precedente punto 6.

Il presente Bando e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito www.consbo.it



Il Direttore
(m° Vincenzo De Felice)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

REGOLAMENTO

Il presente Regolamento disciplina la partecipazione, la frequenza e l'appartenenza degli strumentisti all'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna.

APPARTENENZA

Art. 1 - L'appartenenza all'Orchestra rappresenta motivo di orgoglio e soddisfazione per ogni ragazzo e ragazza che ne fa parte e deve essere sostenuta da serena serietà.

Art. 2 - Appartenere ad una compagine come questa richiede senso di autodisciplina e di maturità personale. La competenza in ingresso sarà monitorata dall'audizione prevista. Essa dovrà crescere attraverso la partecipazione al percorso formativo, supportata da uno studio personale, compiuto anche sotto la supervisione dei docenti che curano la preparazione strumentale dei partecipanti.

FREQUENZA E CALENDARIO DELLE PROVE

Art. 3 - La partecipazione all'Orchestra, quale attività formativa e laboratoriale, è obbligatoria per gli studenti iscritti ai corsi preaccademici secondo quanto previsto dal manifesto degli studi ed ai corsi inferiori del vecchio ordinamento del Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Per la partecipazione dei musicisti esterni ammessi all'orchestra è previsto il pagamento di una quota individuale pari ad € 100, più € 10 per la polizza assicurativa, da versare secondo modalità che saranno comunicate successivamente.

Art. 4 - La frequenza alle prove è obbligatoria ed è indispensabile la puntualità. Il calendario delle prove sarà reso noto all'inizio delle attività. L'impegno previsto non sarà superiore ad un giorno alla settimana, salvo eventuale intensificazione delle prove, in prossimità di manifestazioni pubbliche.

L'Orchestrale si recherà alle prove munito del proprio strumento (fatta eccezione per le arpe e percussioni).

ASSENZE E RITARDI

Art. 5 - In occasione delle esibizioni pubbliche non è in nessun caso consentito assentarsi dalle prove finali stabilite, salvo motivo di salute giustificato con certificazione medica.

Art. 6 - Assenze frequenti anche se giustificate possono prevedere l'esonero dalla partecipazione alle manifestazioni pubbliche.

Art. 7 - Il ritiro dall'attività deve essere richiesto per iscritto. Una volta accettata la richiesta di ritiro non sarà più possibile far parte dell'Orchestra durante l'anno scolastico di frequenza.

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Art. 8 - Gli esercitanti la Patria Potestà dei Membri dell'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna sono tenuti a dichiarare per iscritto all'atto dell'iscrizione il loro consenso a far partecipare il



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

proprio figlio o tutelato a titolo gratuito a tutte le prove e a tutte le prestazioni dell'Orchestra stessa, nonché a cedere all'Istituzione ogni diritto di esecuzione per eventuali riprese radiofoniche, televisive, discografiche o telematiche.

La stessa dichiarazione autorizza il trattamento dei dati inseriti nella domanda di ammissione esclusivamente nell'ambito delle comunicazioni relative alle attività dell'Orchestra dei Giovanissimi di Bologna ai sensi dell' art. 13 del D.L. 196/2003.